

部编版语文四年级下册四时田园杂兴教案（优选3篇）

【部编版语文四年级下册四时田园杂兴教案第1篇】

（设计理念）

本设计立足学生已有经验，从学生的学习需求出发，充分留给学生诵读时间，让学生在反复诵读中理解诗词、走入意境、感悟诗情、积累语言，最大限度地把学习主动权交给学生，使学生真正成为学习的主人。

【教学目标】

1. 认识3个生字，会写3个生字。能正确读写“昼夜、耘田”等词语。
2. 理解诗词内容，体会诗词表达的情趣，激发学生对中华优秀传统文化的热爱之情。
3. 有感情地朗读、背诵古诗。

【课前准备】

教师准备：多媒体课件。

学生准备：布置学生查阅范成大的生平、诗歌特色、古诗的创作成就，为理解诗歌内容、体会作者的思想感情作铺垫。

【课时安排】1课时

【教学流程】

一、 背诵导入

师谈话：同学们，古诗词是中华文化宝库中璀璨的明珠，自古以来，

优美的诗作浩如烟海、传颂千年。在过去的学习中，你们都记住了很多古诗词，现在我们来比一比，看谁背得多。

学生背诵古诗词。

(老师点评：背诵得准确、声音响亮流畅、有诗的韵味、仿佛可以看到……的画面……)

师谈话过渡：孩子们，你们真了不起，已经积累了这么多的古诗词，今天让我们一起学习范成大所作的《四时田园杂兴》。同学们请跟着老师一起书写课题。(板书课题)

(设计意图)

课前，教师通过谈话激发学生背诵自己积累的古诗文的欲望，让学生在背诵古诗词中感受乐趣，为学习新课作铺垫。

学习《四时田园杂兴》

揭示诗题，简介作者。

师板书诗题，学生读诗题、理解诗题。

“四时”指的是一年四季；“杂兴”指的是各种兴致。

所以诗题：看到一年四季不同的田园景色而产生的感想。

(2) 学生交流课前所了解到的有关诗人范成大的资料，教师根据学生的发言作简要补充。

范成大的《四时田园杂兴》有60首，分为“春日”、“晚春”、“夏日”、“秋日”、“冬日”五组，各12首。今天我们学习的就是晚春十二首中的一篇。

(设计意图)

交流有关诗人的背景资料，有利于学生更好地走近诗人，与诗歌描述的情境产生共鸣。

初读诗歌，理解诗意。

自读理解

师：请同学们翻开语文书 105 面。

①学生自读诗歌，注意把字音读准，把诗句读通顺。可以试着带节奏朗读。

②检查朗读情况，注意指导学生读准多音字“供”字，读准“昼、耘、绩”等生字。指导书写“耘”。

③配乐朗读。

(设计意图)

对于古诗，学生通过几年的学习，已经掌握了一定的方法。教学中，教师要善于调动学生已有的知识、生活经验自读理解。这样教学不仅有利于学生更好地理解感悟诗歌的意思，而且有利于培养学生的自学能力。

再读感悟。

再读古诗，借助课文中的注释和插图，理解诗句的意思，并用自己的话说一说，同时可以标记出自己难以理解的词句。

学生分小组交流自己对诗句的理解，交流时可要求学生先就诗文在图中找景物，后就景读诗文。

诵读指导重点：

第一句：“昼”和“夜”可读重音，诗句中间稍作停顿。

第二句：“各当家”要读重音，语速可稍慢，表示强调。

第三句：“未解”要读重音。

第四句：“也”和“学”要读重音，要读出儿童的天真可爱。

4、全班交流。

(1) 指导学生透过“也”和“学”字，感悟天真、可爱的儿童形象。

指导学生在诵读中体会诗歌描写的乡村农民耕织以及儿童学着种瓜的情景，感悟诗人对热爱劳动的农村儿童的赞扬。

4. 背诵《四时田园杂兴》。

(设计意图)

诗具有“一诗一画”的特点。这里的“画”指的是当时触发诗人表达欲望的情境。本环节的教学先是让学生就诗文在图中找景物，后就图景读诗句、说诗文意思，这样的教学，学生容易在读诗读图中，走进诗人所描述的情境，更好地理解诗歌的意思。

拓展延伸：

师：老师还搜集到了范成大另外一首描写晚春的《四时田园杂兴》：

梅子金黄杏子肥，

麦花雪白菜花稀。

日长篱落无人过，

惟有蜻蜓蛱(ji á)蝶飞。

感受故事中的“童趣”。

1、师：从“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”中，我们仿佛可以看到初夏农村中的孩子们那天真与可爱的样子，他们像小大人一

样在感受着夏日的美好。其实在我们的古诗词中，有很多都描写了孩子们无忧无虑的童年生活。其中有很多我们已经学过的了，大家一起来读一读吧！

2、朗读《池上》、《小儿垂钓》、《所见》、《村居》。

赠书活动：

师：老师这些诗词从哪里找来的呢就是《小学生必背古诗词七十首》，谁想读一读吗我要把这些书送给这节课朗读和背诵最积极的孩子们。

大家翻到目录，你可以找到一首你最想读的一首古诗，轻声朗读，也可以邀请小伙伴一起朗读，甚至可以邀请曾老师一起朗读。

适时点评：读得每个字都准确、朗读得流畅、有诗韵、仿佛读出了画面感……

课题小结：

古人们常说“读书百遍，其义自见。”“腹有诗书气自华”。曾老师希望大家拿到这本书以后，每天都能读一读，并且可以给自己制定一个背诵的小目标，比如说每天背诵两首诗。这样，只要你坚持下来，不到两个月的时间，你也成了古诗背诵的小达人啦！

板书：

四时田园杂兴

儿女 各当家

童孙 学种瓜

童趣

【部编版语文四年级下册四时田园杂兴教案第2篇】

教学目标：

- 1、学习古诗《四时田园杂兴》，学会六个生字。
- 2、理解诗句的意思，体会作者表达的思想感情。
- 3、背诵并默写课文。

教学重难点：

- 1、想像诗中所描写的景物，体会作者表达的思想感情。
- 2、理解字词在诗中的意思。

教具准备：

录音带、生字卡片

教学过程：

一、教学《四时田园杂兴》

1、激情引趣。

(1)哪位同学亲自种过瓜、花、树……说说你是怎么种的种时有什么感受

学生自由发言。

(2)看来我们的同学不仅注意观察，还能亲自动手，生活真是挺丰富的。今天，我们学习的古诗，就是讲农村的儿童，模仿大人，学着种瓜。

2、学习本课生字、新词。(出示生字卡片)

(1)读准字音。

“昼”的声母是 zh，不是 z；“桑”的声母 s，不是 sh。

“耘”的读音是 yun，“织”的读音是 zhi，他们是整体认读音节。

(2) 记忆字形。

请学生说说这些生字的记忆方法。

3、读古诗，理解诗意。

齐读第一句，说一说应该怎样理解。请学生自由发言。

教师肯定并引导：同学们能根据词的意思来理解诗句的意思，很好。谁来读一读第二句，说一说怎么理解。

学生自由谈。

教师肯定并总结全诗的意思：同学们理解得很正确。现在看课文

插图：说说两个小孩儿的表情、动作。

学生说。

说得对。这首诗的第一句写大人的工作：白天在田里除草，夜晚把麻搓成线，从早到晚，男女老少，都投入劳动；第二句写幼小的儿童，虽然不懂参加耕田、织布，但也模仿大人，学着种瓜。

4、体会诗句表达的感情。

(1) 你认为哪句诗给你的印象最深刻为什么

(2) 这首诗表达了作者怎样的感情呢请同学们讨论讨论。

学生自由发言。

教师总结：这首诗表达了作者对一年四季农村事物的各种感想。

二、有感情地朗读课文，并试着背诵(教师可用录音磁带做范读指导)。

三、默写古诗《四时田园杂兴》（教师可适当地提出默写的要求和要注意的问题）

四、板书设计

《四时田园杂兴》 范成大

昼夜（大人忙）

学种瓜（小孩）

五、作业设计

1、有感情地朗读两首古诗，背诵、默写《四时田园杂兴》。

2、用自己的话说一说诗句的意思，想象诗句描写的景象。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

3、几个人比一比，看谁在五分钟内背出的古诗多，可以是课内的，也可以是课外的。

【部编版语文四年级下册四时田园杂兴教案第3篇】

【教学目标】

1. 采用多种形式的读（或吟诵），透过声音本身理解诗句的内容。通过音形义结合的方法理解重点字“昼”“绩”“耘”的意思。

2. 在品读诗句中，通过“猜出心声、展开动作、添加角色、形成对话”

等方法展开想象，体会作者在诗中表达出的童真、童趣、童心的美好。

3. 运用阅读中提炼出的展开想象的方法，把描写美好童年的诗句改写成一段白话文，为课后小练笔的完成打好基础。

【教学重点】

在品读诗句中，通过猜出心声，展开动作，添加角色，形成对话等方法展开想象，体会作者在诗中表达出的童真、童趣、童心的美好。

【教学难点】

运用阅读中提炼出的展开想象的方法，把描写美好童年的诗句改写成一段白话文，为课后小练笔的完成打好基础。

【教学过程】

一、开篇聚焦名人语，引出主题话“童年”（明主题）

师聊天式引出冰心的话：从今天开始我们就进入本学期第一单元的学习。当我拿过书翻开这一单元的时候，一下子就被书中的一句话打动了，你们能猜到是哪句话吗？（也许学生会注意到，但也很有可能没注意过。）

教师出示这单元的开篇语：

师：你们能猜出这段话中哪个词让我特别有感触吗？

（学生猜，教师板书：童年）

师：你们对这个词有感觉吗？说一说。

预设：学生滔滔不绝，觉得童年无忧无虑、玩耍、单纯、没有压力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/158142124013006025>