

# 浙江温州广播电视传媒集团招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近年来教育当局与大学教师，无论如何的善于自辩自解，对此实难辞咎。抗战期间，各部门都感到人才的缺乏。我们所缺乏的人才，主要的不在量，而在质。雕虫小技的人并不算少。但无论做学问，或是做事业，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 所需要的都是眼光远大的人才
- B. 这类人都不足以成大事
- C. 都不缺乏这类人才
- D. 其都不算做真正的人才

《正确答案》

A

《答案解析》

由文段可知，横线处主语是“做学问、做事业”。前一句说雕虫小技的人不算少，后转折，隐含的意思是说这类人并不是做学问、做事业所需要的，故横线处应填入做学问、做事业所需要的是什么样的人。因此A项正确。

2、中东的民主化是一个表面的形式，要整合成稳定的民主是极为困难的事情。平时我们所理解的民主化，往往是推翻某一个派别或个人的专制统治，但其实推翻专制之后的民主化进程是更艰难得多的。中东多数国家不同于日本、韩国这样的单一民族国家，人们往往难以理解中东国家政治进程是多么复杂。

关于这段文字，以下理解有误的是（ ）。

- A. 平时我们所理解的民主化过于狭窄化
- B. 中东多数国家并不是单一民族国家
- C. 人们对中东国家政治进程想象得太简单
- D. 单一民族国家民主化进程比多民族国家顺利

《正确答案》

D

《答案解析》

A项正确，由“平时我们所理解的民主化，往往是……但其实……”可知，平时我们对于民主化的理解过于狭窄。B项正确，由“中东多数国家不同于日本、韩国这样的单一民族国家”可知，中东多数国家不是单一民族国家。C项正确，由“人们往往难以理解中东国家政治进程是多么复杂”可知，人们对中东国家政治进程想象过于简单。D项错误，国家民主化的进程受多种因素影响，不能笼统地说单一民族国家的就一定更顺利。

3、现在的娱乐圈一片污水泥浊，深陷在这样一个环境之中的艺人，大多是自由职业者，签约于经纪公司，由于缺乏严格的管理制度和缺乏应有的思想和道德教育，在物欲横流的商品社会中，明星们一切向钱看，只看重名气却败坏了名声，拥有的财富越来越多，道德层面却是严重滑坡，这是不争的事实。

下列选项符合文意的是（ ）。

- A. 长期以来，娱乐圈呈现出一片污水泥浊的现象
- B. 深陷在娱乐圈的艺人们都是自由职业者
- C. 经纪公司都缺乏严格的管理制度和应有的思想和道德教育
- D. 娱乐圈的明星们道德层面严重滑坡

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，原文的时间限定词是“现在”而非“长期以来”。B项，原文的表述是娱乐圈的艺人们“大多是自由职业者”，而不是“都是自由职业者”。C项，“经纪公司都缺乏严格的管理制度和应有的思想和道德教育”，原文当中并没体现出范围词“都”。D项正确，由“道德层面却是严重滑坡，这是不争的事实”可知，娱乐圈的明星们道德层面严重滑坡。

4、人们一般都喜欢追逐日出或日落景观，但绝大部分人可能没意识到，其实在与太阳相反一侧的天空，也隐藏着鲜为人知的景观，比如说人们能看到的两种大尺度影子景观——“山影”和“地影”。日出或日落前后，在太阳照射下，高大山峰投射出巨大阴影。此时站在该山峰的观测者观察这个阴影，阴影看起来像金字塔，这就是山影，除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏。

对这段文字理解正确的是：

- A. 大多数人不喜欢欣赏“山影”“地影”景观
- B. 人们不把“山影”“地影”作为景观来欣赏
- C. “山影”和“地影”是鲜为人知的山上景观
- D. 只有极少数人能发现和欣赏“山影”和“地影”

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据“除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏”可知，大部分人只是没有注意到“山影”“地影”，故“大多数人不喜欢”无中生有，排除；

B项，根据“除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏”可知，登山家和摄影师还是会欣赏“山影”和“地影”的，表述过于绝对，排除；

C项，根据“在与太阳相反一侧的天空，也隐藏着鲜为人知的景观……‘山影’和‘地影’”可知，“山影”和“地影”是天空中的景观，故“山上景观”表述错误，排除；

D项，根据“除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】中国地理网《山影地影 只有极少数人在欣赏它们》

5、科技一直在改变社会：通讯技术\_\_\_\_\_了时空的距离，互联网等新科技\_\_\_\_\_了学习知识的成本，人工智能\_\_\_\_\_了越来越多的工作岗位，基因技术\_\_\_\_\_了人类的价值观……这些改变有的已经发生，有的愈演愈烈。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A. 缩短 改变 取代 减少
- B. 缩短 减少 取代 改变
- C. 减少 取代 缩短 改变
- D. 减少 缩短 改变 取代

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，横线处所填词语搭配“时空的距离”，A、B两项“缩短”指使原有长度、距离、时间变短，搭配得当，保留；C、D两项“减少”指减去一部分，与“时空的距离”搭配不当，排除。

第二空，横线处所填词语搭配“学习知识的成本”，B项“减少”搭配得当，保留；A项“改变”指事物发生显著的差别，置于此处搭配不当，排除。

第三空，代入验证，B项“人工智能取代工作岗位”搭配得当，保留。

第四空，代入验证，B项“改变人类的价值观”，搭配得当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《韩少功：文理互盲，还是文理互补》

6、石窟造像和刻经在千百年风吹日晒等自然营力影响下，由于卸荷裂隙、风化裂隙切穿石窟岩体，裂隙成为水的渗流通道。降雨时，雨水沿裂隙进入石窟内，水沿经文岩体石壁漫流，对经文刻迹造成严重溶蚀、软化等侵蚀破坏；或在石窟内形成积水，使石窟长期处于潮湿状态，加剧经文的风化破坏。严重风化破坏的面积约80平方米。遭受渗水侵蚀的43、44、59、60等窟刻经造像风化破坏严重。石刻经文由发现初的40万字到目前保存较好的仅24万字，若再不进行科学抢险大修，20年内这处经窟将风化不存。

这段文字主要介绍了：

- A. 石窟抢险大修应着力于加固
- B. 风化是石窟急需解决的问题
- C. 风吹日晒使石窟受损程度严重
- D. 渗水严重是石窟面临的大问题

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出石窟造像和刻经在风吹日晒等自然营力的影响下会形成水的渗流通道，后又通过“分号”引导并列，分别介绍了雨水对经文题刻造成的侵蚀破坏以及积水会加剧经文的风化破坏。接着通过列举数据说明了风化对石窟影响的严重程度。最后通过反面论证说明科学抢修的必要性。故整个文段意在强调“渗水”给石窟带来的种种消极影响，对应D项。

A项，文段未提及应对石窟进行加固，无中生有，排除；

B项，根据“或在石窟内形成积水，使石窟长期处于潮湿状态，加剧经文的风化破坏”可知，“风化”并非文段讨论的核心问题，文段的核心问题是“渗水”，排除；

C项，“风吹日晒”对应文段首句引入话题部分，非重点，且未提及文段的核心问题“渗水”，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】澎湃新闻《唐代存世最大刻经窟群抢险大修：安岳卧佛院谜团知多少》

7、没有安全的国家环境，人们怎么能一心脱贫攻坚并取得历史性成就？没有国家安全、社会稳定，推动创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展，经济社会发展怎么会有源源不断的活力和动力？没有维护国家安全的能力和信心，面对来势汹汹的新冠肺炎疫情，怎么能以众志成城之力抵挡住病毒的侵袭？国家安全、社会安定、人心安稳，不是从天上掉下来的，而是在发展实践中用行动维护而来的、捍卫而得的、奋战而赢的。

上文表达的主要观点是：

- A. 创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展是当前经济社会发展的实践指南
- B. 社会发展的活力和动力是战胜疫情、维护国家安全和社会安定的基本保障
- C. 事实告诉我们，没有安全和稳定，一切都无从谈起
- D. 在发展实践中，我们要用切实的行动来维护国家安全、社会安定和人心安稳

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出安全的国家环境对于脱贫攻坚的重要作用，接着指出国家安全、社会稳定对经济社会发展的重要作用，后文指出维护国家安全对于战胜疫情的重要作用，尾句通过“不是……而是”强调在发展实践中要以实际行动来维护国家安全、社会安定、人心安稳，对应D项。

A项“创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展、共享发展”、B项“社会发展的活力和动力”，均对应文段第二个反问句，为引出话题的部分，非重点，排除；

C项，仅强调“安全和稳定”的重要性，而文段重在强调要在实践中以实际行动来维护国家安全、社会安定和人心安稳，故偏离文段中心，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民网评：守护国家安全，人人有份有责》

8、备耕种先行。种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要。如今，乡村储备仓库里一袋袋优质早稻种子\_\_\_\_\_，还会有专业人员定时查看种子情况，确保\_\_\_\_\_。

- A. 琳琅满目 分毫不差
- B. 漫山遍野 巨细无遗
- C. 堆积如山 万无一失
- D. 铺天盖地 滴水不漏

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/165111021314011120>