

## 第三单元教材分析

### 一、单元内容总述

1. 本组教材安排了语文综合性学习，以“遨游汉字王国”为主题，安排了“汉字真有趣”和“我爱你，汉字”两部分教学内容。“汉字真有趣”通过“字谜七则”“门内添‘活’字”“有意思的谐音”“‘枇杷’和‘琵琶’”“有趣的形声字”等阅读材料，引导学生开展搜集或编写字谜，开展猜字谜活动，查找体现汉字特点的古诗、歇后语、对联、故事等材料，举办趣味汉字交流会等。感受汉字的趣味，了解汉字文化。“我爱你，汉字”安排了“汉字字体的演变”“甲骨文的发现”“书法欣赏”“制定国家通用语言文字法的必要性”“关于‘李’姓的历史和现状的研究报告”等阅读材料，引导学生搜集更多的资料，围绕汉字的历史或汉字书法，选择感兴趣的内容写一写，调查学校、社会用字不规范的情况，如，调查同学的作业本、街头招牌、书籍报刊等。指导学生写出简单的调查报告。

2. 通过活动，引导学生感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法，学写简单的研究性报告。

#### 3. 教学建议：

(1) 从“有趣”走向“可爱”。通过活动，学生感受到汉字的有趣，更应感受到汉字与生俱来的历史的温度和生命的气息，并升华凝聚对汉字的真诚的爱。

(2) 从书本走向生活。学生在活动时除从书本里寻找相关素材外，还可以引导他们到现实生活里去找，把学习与现实生活紧密结合起来。

(3) 从自主走向自觉。应该充分发挥学生活动的自主性，让自主的活动变成学生深入学习的自觉行为。

(4) 引导学生关注和阅读单元首页，形成对单元的整体认识。

### 二、单元教学要点和课时安排

课 题：1. 汉字真有趣

教学要点：

1. 学会制订活动计划，主动地参与活动，较好地完成任务。
2. 阅读提供的材料，受到启发，搜集到更多有关资料。
3. 热爱汉字，为纯洁祖国的语言文字做一些力所能及的事。

4. 具备合作学习的能力，提高自主学习的能力。

课 时：机动

教学建议：合作学习

课 题：2. 我爱你，汉字

教学要点：

1. 了解汉字的起源，感受汉字的有趣和神奇。
2. 努力为纯洁祖国语言文字做些力所能及的事。
3. 在书法作品的欣赏中，陶冶情操，提升审美能力。
4. 学会撰写调查报告。
5. 激发对汉字的热爱之情。

课 时：机动

教学建议：合作学习 探究交流

## 综合性学习：遨游汉字王国

### 汉字真有趣

课型：综合性学习

授课时间：2 课时

教学目标：

1. 学会制订活动计划。
2. 能够认真阅读教材提供的材料，从中受到启发，搜集到更多体现汉字有趣的资料。
3. 感受汉字的有趣，了解汉字文化，并对汉字的规范使用做一些力所能及的事。
4. 通过活动，能够很好地与他人进行合作学习，提高自主学习的能力。

教学重点：学习如何制订活动计划和搜集材料；感受汉字的有趣，了解汉字文化，并对汉字的规范使用做一些力所能及的事。

教学难点：学会制订活动计划；感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法。

### 第一课时

教学目标：

1. 学会制订活动计划，积极、主动地参与活动，并能通过独立或合作学习，较好地完成任务。
2. 能够认真阅读教材提供的材料，从中受到启发，搜集到更多体现汉字有趣的资料。

教具准备：课件

教学设计：

#### 一、创设情境，激情导入

1. 谈话激趣：同学们，我们平常看书、读报、写信、作文，都离不开汉字。但是，你对汉字有哪些了解？
2. 小组交流，代表发言，教师评议，相机引导。

(1) 汉字产生于几千年前，是世界上最古老的汉字之一，经历了漫长的演变过

程，沿用至今。

(2) 汉字是世界上使用人口最多的文字，曾对周边一些国家的文化产生过重要影响。

(3) 汉字书法是一门独特的艺术。古往今来，我国涌现了许多著名的书法家，他们的书法作品是艺术中的珍品。

.....

3. 导入课题：同学们，我们以上的交流仅仅是对汉字的初步了解你。一定想更多地了解汉字吧！让我们开展综合性学习，一起遨游汉字王国，感受汉字的有趣，了解汉字文化，并为汉字的规范和使用做一些力所能及的事。（板书课题：遨游汉字王国。）学生齐读课题。

【设计意图】激趣导入，激发学生学习探究“字谜七则”的兴趣，为下一步的阅读与展示交流作做好铺垫。

二、整体阅读，感受汉字的有趣。

1. 布置阅读：请同学们一起走进课本，阅读教材 44—46 页的阅读材料，感受汉字的趣味。（板书：汉字真有趣）

2. 出示阅读要求：

(1) 认真阅读课本 44—46 页的阅读材料，思考：这五则材料分别从哪个方面说明汉字是有趣的？为什么说汉字是有趣的？

(2) 除了上述五种有趣的汉字现象外，你还知道哪些有趣的汉字现象？

(3) 阅读后，就自己的想法在小组内进行交流。

3. 学生汇报。

三、合作讨论，制订活动计划。

1. 活动建议：

(1) 搜集字谜。

(2) 查找体现汉字特点的古诗、歇后语、对联、故事等材料，和同学交流，办一次趣味汉字交流会。

2. 指名读活动建议。

3. 互相交流：可以通过哪些途径搜集有关资料？

4. 小组交流，代表发言，教师评议并小结：

(1) 查找图书

①在学校阅览室、图书馆或书店，可以按类别去找书。如，搜集汉字故事，可以到语言类或文化类的书柜上去找。

②书名、目录、内容简介等，能帮助我们判断书中是否有自己需要的内容。

(2) 网络搜索

①在网上搜集资料，关键词很重要。如搜集汉字故事，检索的关键词应是“汉字故事”，不能仅仅检索“故事”。

②检索后的条目很多，可以根据题目、引用的片段等，判断哪些是需要的资料。

(3) 请教别人

①想想谁可能会有自己需要的资料。

②想好问题，请教合适的人。

5. 围绕汉字的有趣，有选择地开展活动。

6. 学生自由分组，讨论活动计划。

提示：讨论时要作好分工，如专人负责记录讨论结果，专人负责整理讨论意见，并形成完整的计划。

7. 讨论交流，完善活动计划。

学生根据拟定的计划，搜集体现汉字趣味的资料，小组合作进行相关资料的整理工作。

**【设计意图】**教学中，引导学生逐步掌握开展活动的的方法。

## 第二课时

教学目标：

1. 能够认真阅读教材提供的材料，从中受到启发，搜集到更多体现汉字有趣的资料。

2. 通过综合性学习，能够增进对汉字的了解，感受汉字的美，激发对汉字的热爱之情，能为纯洁祖国的语言文字做一些力所能及的事。

3. 通过活动，能够很好地与他人进行合作学习，提高自主学习的能力。

教具准备：课件

教学设计：

### 一、谈话激趣，导入新课

同学们，上节课我们认真制订了小组活动计划，大家按照计划开展了丰富多彩的活动。在活动中，我们体会到了汉字的有趣。这节课，我们就来看看大家开展活动的情况。

### 二、展示交流，汇报成果。

#### （一）字谜大擂台。

1. 谈话激趣：同学们，这次活动，我们首先从猜字谜开始。你们在课外收集了不少汉字字谜，还有的同学自己编写了一些字谜，现在，我们就举行字谜大擂台活动，看谁能夺得这次擂台赛的冠军。（板书：字谜擂台赛）

2. 小组派代表利用投影出示自己小组同学准备的谜语，其他小组同学抢答，展示小组的全体学生组成评委，老师是记分员。

3. 老师出示字谜。

（1）画时圆，写时方，冬时短，夏时长。（ ）

（2）一块土，两人站，中间隔条线，两人看不见。（ ）

（3）有人不是我，有马飞跑过，有水能养鱼，有土庄稼活。（ ）

（4）右边有，左边无。后面有，前面无。

哥哥有，弟弟无。周家有，李家无。（ ）

（5）一个人站在大树下。（ ）

（6）时针和分针都指向 12。（ ）

（7）相传唐伯虎曾在街头畔卖画。一天，他挂出一幅水墨画来，上画一只黑狗，十分可爱。唐伯虎对人们说：“这是一则字谜，要购买者，须付三十两银子，如果猜中谜语，则分文不收。”好半天过去了，仍无人猜中。这时，有一年轻人说：“我猜中了。”唐伯虎请他说出谜底。他却笑而不答，取下画来便走。唐伯虎望着这年轻人的背影哈哈一笑：“猜中了！他猜中了！”你能猜出这是什么字吗？（ ）

【设计意图】引导学生交流猜字谜的方法，感受汉字的有趣。

4. 全班抢答，并说说自己猜字的理由，交流并积累猜字谜的方法。

5. 拓展交流：

（1）学生自愿举手发言，介绍自己在收集字谜的过程中发生的有趣的事。

（2）请自编字谜的同学介绍编字谜的过程和自己的体会。

## 6. 门内添“活”字。

(1) 学生自由阅读《门内添“活”字》，思考并交流从故事中感受到汉字的什么特点？

(2) 指名发言，教师小结：有的汉字是由两个或多个汉字组合而成的。

(3) 交流自己积累的这样的汉字：闹、闪、闭、困、囚。

(4) 类似故事：一合酥事件：曹操收到一合酥，在盒上写了“一合酥”，杨修见了，便叫人把整盒酥吃了，曹操问他为何这样做，他答：“盒上写明‘一人一口酥’，丞相之命怎敢违反？”

(二) 谐音大舞台。

1. 谈话过渡：我们刚刚进行了紧张激烈的字谜擂台赛，大家不仅通过猜字谜积累了许多有关汉字的知识，而且从中感受到了汉字的无穷乐趣。下面就让我们轻松一下，进入谐音大舞台，再次感受汉字给我们带来的快乐！（板书：谐音大舞台）

(1) 歇后语：一人说自己搜集的歇后语，指名说其中的谐音字。

- 外甥打灯笼——照旧（舅）
- 梁山泊军师——无（吴）用
- 四月的冰河——开动（冻）了
- 咸菜烧豆腐——有言（盐）在先
- 隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外

教师小结：歇后语是由近似谜面和谜底两部分组成的形象而俏皮的口头用语。这两部分之间有间歇，说的时候往往只说前一部分，把后一部分（真意所在）隐去，让听的人去猜测，所以叫歇后语。

歇后语可以分为喻意性和谐音性两类。教材中出现的是谐音性歇后语。它们的特点是借助同音或音近的联系，产生俏皮风趣的表达效果。如，“孔夫子搬家”我们会想到他有很多书，而“书”跟“输”同音，所以隐含“净是输”的意思。用这个歇后语来形容比赛或战斗老是失败，幽默诙谐。古诗中有时也运用谐音达到一语双关的表达效果。

【设计意图】通过学习谐音歇后语、谐音笑话，使学生了解汉字谐音的特点，了解汉字文化，感受汉字的神奇和有趣。

(2) 笑话：介绍自己搜集的笑话，其他人说为什么好笑，感受谐音的有趣。

古时候，有人送枇杷给一个县官，可他在礼单上把“枇杷”错写成了“琵琶”。县官笑道：“枇杷”不是此“琵琶”，只恨当年识字差！”有个客人应声道：“若使琵琶能结果，满城箫管尽开花。”

①读一读。这则笑话中是那两个字谐音？（“枇杷”和“琵琶”）

②交流：看了笑话，你有什么感想？

③小结：汉语同音字多，不能随意乱用，否则会成为笑话。

（3）古诗：一人读自己搜集的古诗，指名说后半句。交流古诗中的谐音及其妙用。

竹枝词

刘禹锡

杨柳青青江水平，  
闻郎岸上踏歌声。  
东边日出西边雨，  
道是无晴却有晴。（晴-情）

无题

李商隐

相见时难别亦难，  
东风无力百花残。  
春蚕到死丝方尽，  
蜡炬成灰泪始干。（丝-思）

（4）对联：一人说自己搜集的对联上联，指名说对联下联，并说出其中的谐音字。

①上联：两舟竞渡，橹速（鲁肃）不如帆快（樊哙）；

下联：百管争鸣，笛清（狄青）难比箫和（萧何）。

②上联：立湖石于江心，岂非假岛（贾岛）；

下联：蒙虎皮于马背，谓是斑彪（班彪）。

教师小结：谐音对联就是对联中有一些不恰当的字，利用语言文字同音、同义的关系，使一句话涉及到两件事情、多件事或两种内容、多种内容，一语双关地表达作者所要表达的意思。



2. 教师小结：谐音就是利用汉字同音或近音的条件，用同音或近音字来代替本字。广泛用于谜语之中。不过，谐音也易引起听讲者之间的误会。为了避免歧义，我们要注意分场合使用。

【设计意图】教师的讲解小结，进一步激发学生探究谐音汉字，谐音歇后语、谐音笑话的兴趣，并注意合理使用同音字。

（三）有趣的形声字。

1. 学生自由阅读课本上的阅读材料《有趣的形声字》。

2. 小组交流自己的感受。

3. 全班交流，教师小结：有些形声字原来都是象形字，有着鲜明的图画文字特征。由于汉字毕竟不是绘画，而是文字符号，象形的特征一旦简化，就不容易辨认出来了。因此，人们在象形字的基础上增加声符，创造了形声字。还有一种形声字，是在象形字的基础上增加形符创造出来的。（板书：有趣的形声字）

【设计意图】小组活动展示为学生提供了合作交流的平台，让他们尽情展示在综合性学习中的收获。在展示中进一步激发合作、竞争意识，同时也是一个学习的过程。

四、总结拓展，激发探究

1. 小结：

字谜、谐音歇后语、谐音笑话、形声字是中国文化不可缺少的一部分，我们应该好好的继承和发扬。

通过字谜、汉字谐音、形声字的学习，我们已经充分感受到汉字文化的丰富和有趣。这也为我们进一步探究汉字的奥秘，进一步学习汉字提供了有效的途径。下节课，我们将围绕这些方面的内容，继续制定活动计划，搜集资料开展丰富多彩的学习活动。

2. 作业：

（1）学生在小组内继续交流自己搜集的字谜、汉字谐音现象。

（2）在小组内交流自己搜集的谐音歇后语、谐音笑话。

（3）把搜集到的字谜、谐音歇后语、谐音笑话、谐音古诗、谐音对联、形声字等资料编成小报，贴在教室里。

【设计意图】教师总结拓展，激发学生的探究欲望，同时也为下一个活动做好准

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

备。

板书内容：

综合性学习：遨游汉字王国

汉字真有趣

字谜擂台赛

谐音大舞台

有趣的形声字

百学须先立志。——朱熹

## 备课素材

### 【教材分析】

《遨游汉字王国》是部编本人教版小学语文五年级下册的一个综合性学习主题单元，集中了综合实践课的特征。本单元主要分为两部分：一、汉字真有趣；二、我爱你，汉字。“汉字真有趣”通过字谜、谐音、形声字等方面的活动展示了汉字的趣味性。对于五年级学生来说，他们的好奇心和探究欲望很强烈，对汉字学习有浓厚兴趣，并已具备一定的小组合作经验和能力。本次综合实践活动，目的在于增进学生对汉字的了解，感受汉字的美，激发对汉字的热爱之情，对祖国传统文化的热爱之情和传承之心。

### 【与文章相关的资料介绍】

谐音：

谐音，就是利用汉字同音或近音的条件，用同音或近音字来代替本字，产生辞趣的修辞格。

歇后语：

概念：歇后语是中国劳动人民自古以来在生活实践中创造的一种特殊语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句。它由前后两部分组成：前一部分起“引子”作用，像谜面，后一部分起“后衬”的作用，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以就称为歇后语。中华文明源远流长。五千年历史沧桑的沉淀、淬炼、凝聚成绝妙的语言艺术。其中歇后语以其独特的表现力。给人以深思和启迪，千古流传。反映了华夏民族特有的风俗传统和民族文化，品味生活，明晓哲理，提升智慧。歇后语一般寓意深刻，短短一句凝聚很多智慧。

含义：歇后语是汉语的一种特殊语言形式。它一般将一句话分成两部分来表达某个含义，前一部分是隐喻或比喻，后一部分是意义的解释。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以称它为歇后语。

歇后语也叫俏皮话，可以看成是一种汉语的文字游戏。歇后语是熟语的一种，熟语包括成语、谚语、惯用语和歇后语四种。

歇后语由劳动人民在日常生活中创造，具有鲜明的民族特色和浓郁的生活气息。歇后语幽默风趣，耐人寻味，为中国人民所喜闻乐见。

谐音类歇后语：这类歇后语是利用同音字或近音字相谐，由原来的意义引申出所

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/165113102022011041>