

A traditional Chinese ink wash painting of a landscape. The scene features misty, layered mountains in shades of blue and green. A calm river flows through the center, reflecting the surrounding scenery. On the right bank, a traditional Chinese pavilion with multiple tiers and a curved roof stands on a small island. Several birds are depicted in flight against the light sky. The overall style is serene and atmospheric, typical of classical Chinese landscape art.

九年级上第二单元复习



基础知识

字音字形

承蜩 (**tiáo**)

佝偻 ()

褻瀆 (**xiè dú**)

骈进 (**pián**)

层累 (**gōu lóu**
lěi)

赦免 (**shè**)

解剖 (**pō**
u)

教诲 (**huì**)

罪孽 (**niè**)

拣择 (**jiǎn**)

羡慕 (**xiàn**)

旁骛 (**wù**)

强聒不舍 (**guō**)

百丈禅师 (**chán**)

字音字形

赃物 (zāng) 绸缎 (duàn) 制裁 (cái)

琉璃 (liú lí) 珐琅 (fà láng) 晨曦 (xī)

劫掠 (lüè) 瞥见 (piē) 箱篋 (qiè)

惊骇 (hài) 眼花缭乱 (liáo)



字音字形

贸然 (mào) 涵养 (hán) 恪守 (kè)

允诺 () 箴言 () 妨碍 ()

汲取 (nuò jí) 汤匙 (zhēn chí) 尴尬 (ài)

附庸风雅 () 疲惫不堪 () gān gà

大发雷霆 (yōng) 矫揉造作 (bèi)

絮絮叨叨 (tíng) 彬彬有礼 (jiǎo rǒu)

持续不懈 (xù dāo) bīng

xiè

字音字形

广袤 (mào)

积攒 (zǎn)

宽宥 (yòu)

游弋 (yì)

惊骇 (hài)

濡养 (rú)

麾下 (huī)

嘟囔 (dū nang)

坍塌 (tān)

灰烬 (jìn)

窗棂 (líng)

轻觑 (qù)

赘生物 (zhuì)

间不容发 (jiān)

自惭形秽 (huì)

抽丝剥茧 (jiǎn)

鸠占鹊巢 (jiū)

相得益彰 (zhāng)



典 题 演 练

1. 下列加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- A. 稍逊（xùn） 分外（fēn） 风骚（sāo） 摇曳（yè） B.
嘶哑（sī） 鲜妍（yán） 腐烂（fǔ） 娉婷（pìn）
- C. 柔嫩（nèn） 羽翼（yì） 冠冕（guàn） 枉然（wǎng）
- D. 忧戚（qī） 咏赞（yǒng） 飘逸（yì） 汹涌（yǒng）

【答案与解析】D A. “分”应读“fèn”。 B. “娉婷（pìn）”应读“pīng”。 C. “冠”应读“guān”。



典 题 演 练

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 沉醉 漫游 成吉思汗 俱往矣
- B. 呢喃 坦荡 红装素裹 竟折腰
- C. 风骚 凝望 原驰蜡象 射大雕
- D. 勃发 丰润 一代天娇 无止境

【答案与解析】C A. “汗”应为“汗”。 B. “竟”应为“竞”。 D. “娇”应为“骄”。

词语积累

【征引】引用。

【精微】精深、微妙。

【直捷】简单、快捷。

【褻瀆】轻慢，不敬。

【断章取义】不顾上下文，孤立截取其中的一段或一句。

【不二法门】常用来指最好的或独一无二的方法。

【眼花缭乱】眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。


【不可名状】不能够用语言形容。名，说出。

【晨曦】晨光。

【瞥见】一眼看见。

【赃物】通过贪污、受贿或抢劫、盗窃等非法手段得来的物品。

词语积累

- 【荡然无存】形容原有的东西完全失去。
 - 【富丽堂皇】形容建筑物宏伟美丽。
 - 【丰功伟绩】伟大的功绩。
 - 【箱篋】箱子。
 - 【制裁】用强力管束并惩处。
 - 【贸然】轻率地，不加考虑地。
 - 【典范】可以作为学习效仿标准的人或事物。
 - 【疲惫不堪】形容非常疲乏。
 - 【彬彬有礼】形容文雅、有礼貌的样子。
 - 【大发雷霆】比喻大发脾气，高声斥责。
 - 【漠不关心】态度冷淡，毫不关心。
- 

词语积累

【自惭形秽】原指因自己的举止容貌不如别人而感到惭愧，后来泛指自愧不如别人。

【广袤】开阔，广阔。广，从东到西的长度。袤，从南到北的长度。

【积攒】一点(儿)一点(儿)地聚集。

【可望而不可即】只能够望见而不能够接近，形容看来可以实现而实际难以实现。

【宽宥】宽恕，原谅。

词语积累

【间不容发】两物中间容不下一根头发，形容事物之间距离极小。

【游弋】在水中游动。

【形销骨立】形容身体极其消瘦。

【轻觑】轻视，小看。

【濡养】滋养。

【俯拾即是】只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一类东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说俯拾皆是。



典 题 演 练

3.下列句子中加点成语使用有误的一项是()

A. 你看他**矫揉造作**的样子,令人作呕。

B. 1月9日,全国科技工作会议在北京召开。科学工作者们在会上**高谈阔论**,提出了许多宝贵的建议。

C. 由于保护不力,古墓被疯狂盗掘,墓中文物**荡然无存**。

D. 做事失败可以重来,做人失败难以挽回。做事忌**随心所欲**,做人须严谨慎重。

【答案与解析】B高谈阔论:多指不着边际地大发议论。色彩不当,使用有误。

文学常识

1. **【梁启超】**（1873—1929），字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人，中国近代维新派代表人物、学者。“戊戌变法”领袖之一，是中国资产阶级启蒙思想家、政治活动家、教育家、学术大师。
2. **雨果**(1802—1885)，法国浪漫主义文学的重要代表作家。代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》《笑面人》《“诺曼底”号遇难记》等。

文学常识

3.利哈乔夫(1906—1999)，全名德米特里·谢尔盖耶维奇·利哈乔夫，前苏联学者、作家。他是20世纪俄罗斯的知识象征。代表作品有《罪犯的纸牌游戏》《伊戈尔远征记》等。

4. 毕淑敏。1952年10月出生于新疆伊宁中共党员，国家一级作家.北京作家协会副主席

著有《毕淑敏文集》十二卷，长篇小说《红处方》《血玲珑》《女心理师》《鲜花手术》等畅销书。

文学常识

5. 林徽因(1904—1955)，福建闽县(今福州)人，中国著名的建筑师、诗人、作家，中国第一位女性建筑学家，被胡适誉为“中国一代才女”。她和丈夫梁思成为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。
6. 穆旦(1918—1977)，原名查良铮，笔名梁真。浙江海宁人，生于天津。诗人、翻译家。



典 题 演 练

4. 下列关于名著知识及文学文化常识的表述,错误的一项是()

- A. 毕淑敏,国家一级作家,著有《毕淑敏文集》十二卷,代表作有《昆仑殇》《红处方》等。
- B. 雨果,美国作家,19世纪前期积极浪漫主义文学的代表,被人们称为“美国的莎士比亚”。
- C. 苏轼是北宋文学家、书画家。字子瞻,号东坡居士。名作有《念奴娇·赤壁怀古》《水调歌头》等,与辛弃疾并称“苏辛”。
- D. 《朝花夕拾》是鲁迅先生的散文集,回忆了童年、少年和青年时期

【答案与解析】 B 关于名著知识及文学文化常识的表述,错误。雨果为法国作家,被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

文体知识

1. 论点，就是作者在文章中提出的基本观点，集中表明作者面对某一论点的观点和态度的句子。

2. 论点应该是明确的判断（带有作者明显的倾向性），是作者看法的完整陈述，在形式上应该是完整的句子。不能是一个短语，不能使用比喻。

3. 中心论点就是作者观点的核心。一篇议论文一般只有一个中心论点，设置分论点，是为了对中心论点起证明或补充作用。分论点是中心论点的支撑材料。

4. 论点与论题的区别。

论题是作者论述的对象和范围；论点是作者对论题所持的看法，它应该是明确的判断，在形式上应该是完整的句子。论点不能是疑问句，不能是一个短语，不能使用比喻。

文体知识

6. 论据：证明论点的材料。

7. 论据类型：

事实论据：是有代表性的事例、史实。（包括历史事实、故事、现实生活中的事例、社会中存在的现象。

道理论据：某种正确的理论、名言警句、公理诗词、歌曲等。

8. 四种论证方法的作用

举例论证：通过……事例，具体有力地证明了……（观点），使文章更有说服力。

道理论证（引证法）：引用……，充分有力地证明……（观点），文章更有说服力。

比喻论证：用……来比喻……，生动形象地论述了……的道理。

对比论证：把……和……对比，鲜明有力地论证了……（观点）



典 题 演 练

5. 下列关于文体知识说法正确的是 ()

A. 论点可以是一个短语。

B. 论据类型包括事实论据、道理论据和比喻论据。

C. 论证方法包括：事实论证、道理论证、比喻论证、对比论证。

D. 事实论证具体有力，道理论证充分有力，比喻论证形象生动，对比论证准确有力。

【答案与解析】 C A项，论点是一个完整的判断句；B项，没有比喻论据；D项，对比论证鲜明有力。

语法知识

①并列关系关联词

……又……又…… ……一边……一边…… ……有时……有时…… ……一会儿……
一会儿…… ……既……又…… ……也…… 有的……有的，一方面……一方
面，有时候……有时候，那么……那么，既……又…… ……同时…… 不是……而
是…… 是……不是……。

②承接关系关联词：……一……就（便）…… ……然后…… ……便……
……于是…… ……才…… ……接著……

语法知识

③递进关系关联词：

.....不但.....而且..... 不仅.....还..... 不但不.....反而.....

.....连.....也..... 何况..... 甚至.....

不但(不仅、不只、不光).....而且(还、也、又、更)，而且，并且，况且，何况，尤其，甚至。尚且.....何况(更不用说)，别说(慢说、不要说).....连(就是)。



语法知识

④选择关系:

……不是……就是…… 宁可……也不…… 还是……

……与其……不如…… 是……还是，或者(或、或是)……或者(或、或是)

不是……就是， 要么(要就是)……要么(要就是)。





典 题 演 练

6. 下列语法知识判断有误的一项是 ()

- A. “孩子们的表演呈现出春草萌动般自然清新之美。”这句中的“自然”和“清新”都是形容词。
- B. “充满力量”“热爱祖国”“真诚交流”都是动宾短语。
- C. “大片的雪花从空中纷纷扬扬地飘落下来。”这句中“纷纷扬扬”是状语。
- D. “北京冬奥会的开幕式，不仅呈现了冰雪之‘暖’，更彰显了我们的文化自信。”这是一个表示递进关系的复句。

【答案与解析】B. 判断有误。“充满力量”“热爱祖国”是动宾短语，“真诚交流”是偏正短语。

标点符号

顿号（2）

1.并列定语、状语需要停顿，用顿号。

①年过三十，无儿无女，重病在身的老王已经是一个老红军。（×）

②他吭吭叽叽，前言不搭后语地回答了老师的问题。（×）

2.并列的谓语、补语间用逗号不用顿号。

①我走后，你要不断进步、识字、生产。（×）

②这个故事讲得真实、感人。（×）



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/165134010210012011>