



考场作文提分的方法



一、授课思路

作文序列化训练指作文教学中，以学生的写作实际、认知心理及教材体系为基础，通过对写作训练规律的探索，使作文教学活动遵循由易到难、由浅入深、由简到繁循序渐进的发展轨迹，体现出鲜明的阶段化和层级化特点。



当下的电脑阅卷是一个快速阅读与直观判断相结合的过程，基本上是**跳跃式的快速浏览**，由于阅卷时间有限，所以阅卷教师的关注点是有轻重区别的。他的细读区域往往集中在以下方面：**作文标题、开头结尾、文中的特殊语句（记叙文的细节描写）和所举的例子**。所以，想要提高作文分数，就要在关注的“细读区”上下功夫。



二、中考作文提分的方法——一点题篇

位置点题方法

1. 开头点题

- ①内容紧扣题目，语言精炼、简洁。
- ②不管运用什么修辞手法，都要出现题目或“题眼”。

2. 主体段点题

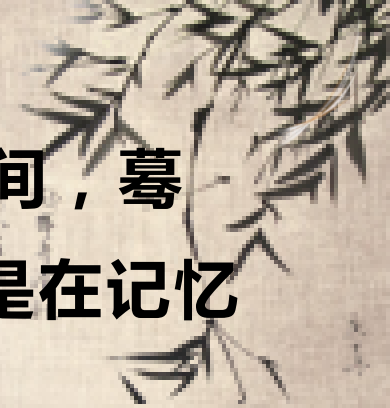
- ①横向点题：段首、段尾、小标题、单独成段。
- ②纵向点题：排比、重复使用关键词

3. 结尾点题

- ①再次运用题目或“题眼”。
- ②运用抒情议论。



原来，平常也可贵



生活平淡，充斥着柴米油盐，总如清茶般苦涩无味。却有那么一瞬间，蓦然回首，在灯火阑珊处，寻得一丝如茶后回甘的沁人心脾。那束光，总是在记忆中跳动、闪跃，用它的耀眼告诉我：原来，平常也可贵。

小区保安室新来了一个大爷，大约五十多岁，脸总像雕塑般毫无生机，眼球浑浊向外凸起。他总喜欢一个人待在保安室，不爱与外人交流，见面就只是点点头。他每天都雷打不动地来保安室值勤，只是一个人坐在那儿，望着来来往往的行人，仿佛不属于这个世界一般，孤独地用他浑浊的眼睛洞察一切。小区是人都笑话他墨守成规，古板而又沉默寡言，连我也见着他绕道。

直到那天晚上，我才发现，就是这样一个（平常不起眼）的小老头，也能如金子般（可贵！）


月黑风高，黑暗侵蚀了我最后一丝勇敢，晚风强势地夺走了我仅剩的勇气。前方伸手不见五指，四周也如死寂般，好像不经意间就窜出一只怪兽吞噬我。我害怕极了，不由得加快了脚步，渐渐地，快走变为狂奔，好似后面有猛虎一般在追赶我。终于，我穿过一条条小路，来到小区门口。

我累得气喘吁吁，一抬眼，只见保安室仍发出一束温暖的光芒，这光芒驱散了我身边的黑暗。一瞬间，我流失的勇气也回来了，我走上前准备开大门回家。这时，保安室走出了一个小瘦的老头，正缓缓向我靠近。我定睛一看发现是那个保安大爷，远远望着他那张木偶般死板的脸，我心里降至冰点，不禁徒增一丝恐慌。大爷迈着沉重的步伐径直向我走来，手上还拿着手电筒。随着他的靠近，我渐渐地看清了他的容貌。他那松弛老态的脸似是多了几分疲倦和憔悴。他用干巴巴又带着几分担心的语气说：“你怎么这么晚才回来，快回家去！”随后便转回身子又朝着保安室走去。我心里不禁疑惑，保安室不是十点半就下班了吗？他怎么还在？大爷像是看出我的疑虑，慢慢地停下来，张口用他那似老风箱的声音说：“我早就注意到你了，一个女孩子天天回来这么晚，我给你留盏灯，等你回来我再下班。”

我恍然大悟，**原来**，每天都是他替我留灯，让我在黑夜中不那么害怕！感激和感动瞬间就充盈了我的心，他那纵横着沟壑的脸在那刻变得温暖和蔼了起来，布满血丝的眼睛也散发着人性的光辉，他那瘦弱的身躯也在那一刻变得高大蹒跚的背影，伴着那手电筒的灯，渐渐消失在黑暗中。一股暖流缓缓流过我的心田，如甘泉般滋润着我。**原来**，纵使有人**平常普通**而不被理解，**心灵也如同钻石般可贵而伟大**，用他的微薄力量，守护着每一个人。

世界破破烂烂，却总有人在缝缝补补。在灯火阑珊处的那一束光，在记忆中永存，也让我充满勇气，伴随我勇毅前行。**原来，平常也可贵！**

三、中考作文提分的方法——审题篇



第一等级：写作范围符合题目要求，中心明确，内容充实，感情真挚，思想健康，结构严谨，语言流畅，能恰当地运用表达方式，有较强的感染力或说服力，书写工整，卷面整洁，可评45分至50分。

第二等级：写作范围符合题目要求，中心明确，内容充实，思想健康，结构严谨，语言流畅，能恰当地运用表达方式，书写工整，卷面较整洁，可评38分至44分。



中考材料作文的审题方法：

1、理解材料

2、抓关键词

3、明关系

例一：2023年中考作文

理解材料，概括内容要点

四、阅读下面的材料，根据要求写作。

生活中的**人、事、景、物**，点点滴滴，本是平常，**却**于某一瞬间、某一经历，**让你突然感悟到**原来这些平常也可贵，值得珍惜。

请以“**原来，平常也可贵**”为题目，写一篇**记叙文**。

要求：①**题目抄写到答题卡指定位置**；②**不要套作，不得抄袭**；
③**不得透露真实姓名、人名等信息**；④**不少于600字**。

注意副词“**原来……也**”，强调变化转折，所以写作时要写出对人、事、物、景认识的变化，安排好写作情感脉络的变化转折走向。

满足要求，完成写作任务



抓关键词、理解材料，明关系：

生活中的人、事、景、物，点点滴滴，本是平常，却于某一瞬间、某一经历，让你突然感悟到原来这些平常也可贵，值得珍惜。

请以“原来，平常也可贵”为题目，写一篇记叙文。

原来，平常也可贵

第一部分：原先认为平常人、事、景、物不可贵，忽视甚至看不起。

第二部分：某一天的某次经历才恍然大悟，曾经屡见不鲜的人、事、景、物居然也有可贵的地方，从而打破原有想法。

第三部分：珍惜眼前，珍惜当下，珍惜平常，因为手中掌握的，往往最珍贵。

2023年审题方面存在的问题

题目：原来，平常也可贵

- (1) 最容易忽略“原来”“也”这两个副词，行文没有转折意识。
- (2) 没有理清“平常”与“可贵”的逻辑关系。
- (3) 把“平常”写成“平凡”，“可贵”写成“珍惜”。



例二：2022年来宾中考作文

理解材料，概括内容要点

四、叙写·时间故事(50分)

22. 习近平总书记说：“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”鲁迅在《朝花夕拾》中提到《山海经》《天演论》对自己人生的影响；《红星照耀中国》写毛泽东常读《水浒传》《三国》和《西游记》，《盛世危言》是他喜欢的书；《钢铁是怎样炼成的》写保尔最爱看的小说是《牛虻》，书是他坚定革命信仰的一种利器……

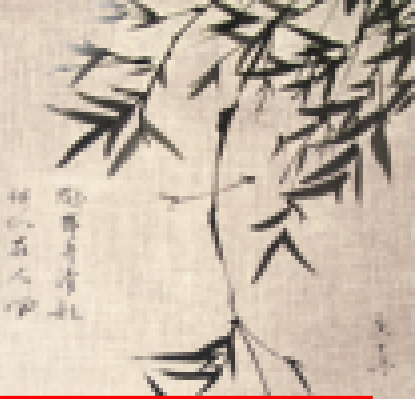
初中三年，必定有一部经典名著对你产生过深刻影响。请围绕这一部经典名著，以“最是书香能致远”为题，以时间为线索，叙写你的阅读故事。

要求：

满足要求，完成写作任务

(1) 把题目誊抄到答题卡指定位置。

(2) 不抄袭，不套作，不出现真实的校名、人名，不少于600字。



抓关键词、理解材料，明关系：

读书可以让人**保持思想活力**，让人**得到智慧启发**，让人**滋养浩然之气**。

初中三年，必定有一部**经典名著**对你产生过**深刻影响**。请**围绕**这一部**经典名著**，以“**最是书香能致远**”为题，以**时间为线索**，叙写你的阅读故事。

围绕一部经典名著
最是书香能致远

第一部分：初一读《 》保持思想活力（影响）

第二部分：初二读《 》得到智慧启发（影响）

第三部分：如今读《 》滋养浩然之气（影响）


时间为线索



2022年审题方面存在问题

- (1) 没有按时间顺序。（最大的问题）
- (2) 未体现是哪一本书。（泛指书籍）
- (3) 书籍内容较多，影响的内容较少。





【2023天津】

每个人都是社会的一员，人与人之间常常会产生各种关联，因而与人交往就成为了生活的重要组成部分。在交往中，你也许会遇到困惑与烦恼，但也会发现人性的美好，获得温暖与启迪，还可能会领略到从未见过的风景……同学们，对此，你有怎样的经历和感悟呢？

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【2023天津】

抓关键词句、理解材料，明关系：

每个人都是社会的一员，人与人之间常常会产生各种关联，因而与人**交往**就成为了生活的重要组成部分。在交往中，你也许会遇到**困惑与烦恼**，但也会发现**人性的美好**，获得**温暖与启迪**，还可能会**领略到从未见过的风景**……同学们，对此，你有怎样的经历和感悟呢？





【2023天津中考卷】

抓关键词句、理解材料，明关系：

每个人都是社会的一员，人与人之间常常会产生各种关联，因而与人交往就成为了生活的重要组成部分。

在交往中，你也许会遇到困惑与烦恼，但也会发现人性的美好，获得温暖与启迪，还可能会领略到从未见过的风景……同学们，对此，你有怎样的经历和感悟呢？



关键词：交往（最好在标题中出现）

例如：《爱的交往》 《难忘那次交往》

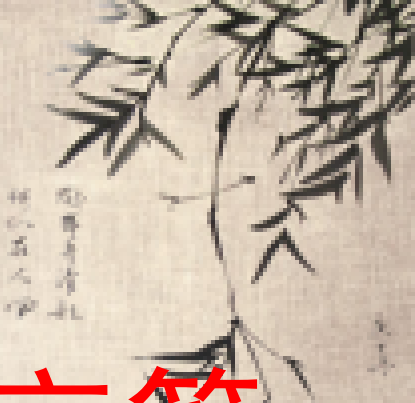
写作思路：

发现的人性的美好

获得的温暖与启迪

领略到从未见过的风景……

感悟



四、中考作文提分的方法——语言篇

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/165330234004011221>