

三年级上册课外阅读（二）写景抒情类文章阅读

备考策略

一、多角度细致观察的方法。

1.从事物的不同方面观察。如《搭船的鸟》中，作者不但观察了翠鸟的颜色，还观察了翠鸟捕鱼时动作的变化，运用“冲、飞、衔、站、吞”等动词，让我们看到了翠鸟动作的敏捷。

2.调动多种感官参与。观察时不仅能用眼睛看，还可以用耳朵听、用手摸、用鼻子闻、用嘴尝。如“表姐送给我一个芒果。它的皮是黄色的，摸上去很光滑，放到鼻子下一闻，有一股淡淡的香味，剥开皮尝一口，是一种很特殊的香甜的味道……”

二、观察的几种顺序。

1.按空间顺序。

(1) 从整体到局部。如《搭船的鸟》作者观察翠鸟的颜色，先从整体上说它的羽毛是翠绿的，后说它的翅膀带着一些蓝色，嘴是红色的。

(2) 由上到下。如《铺满金色巴掌的水泥道》先写天空晴朗，后写路面上的落叶美丽。

(3) 由远及近。如《铺满金色巴掌的水泥道》写落叶的时候，从路边的梧桐树到路面，再到脚下的一片梧桐叶，由远及近。

(4) 空间顺序还有由外到内、由前到后等等。

2.按时间顺序。如《金色的草地》写作者在早、中、晚对草地进行观察，发现了草地的颜色变化及原因。

3.按逻辑顺序。如由主到次、由浅入深等。

三、借助关键语句理解一段话的方法。

1.找出关键语句。

关键语句可以在段首、段中或段尾。如《富饶的西沙群岛》一文的第五自然段描述了西沙群岛的鸟多，段首的“西沙群岛也是鸟的天下”就是这一自然段的总起句，也是中心句。

2.借助关键语句理解一段话。

关键语句能集中体现段落的意思，如《海滨小城》一文的第五自然段的第一句话“小城的公园更美”是段落的关键语句，我们可以圈画出段内描写的景

物，具体感受公园的美。

四、常见的关键语句及其作用。

1.中心句：点明一段文字或一篇文章的主要内容或主要感情，一般出现在段首、段尾，也有可能出现在段中。

2.过渡句：承上启下，小结上文，提示下文，一般出现在文章中间。

3.总起句：总领全段或全文，是对文段或文章内容的概括，一般出现在自然段或文章的开头。

4.总结句：概括段意或文意，一般出现在自然段或文章的末尾。

五、理解现代文中难懂的词语的方法。

针对现代文中含有生僻字、一词多义和有特定含义的词语，可以用以下方法进行理解。

1.查字典。如阅读链接《自报家门（节选）》中的“鏿”，查字典可知读音为“zàn”，字义为“在金银上刻”，这样也就能理解“在一个模子上鏿出一个小罗汉”是什么意思了。

2.换词法。如《铺满金色巴掌的水泥道》中的“明朗”，换成近义词“晴朗”，就可以知道“明朗”是说雨后的天空干净，光线充足。

3.联系上下文。如《铺满金色巴掌的水泥道》中的“凌乱”，结合上文的“排列得并不规则”就可以看出，这里指落叶在水泥道上不整齐、没有秩序。

4.想象画面。如《秋天的雨》中的“五彩缤纷”，可以根据课文描绘的黄色的银杏树叶、红色的枫叶、金黄色的田野和多彩的菊花等来想象秋天的景色，也就理解了“五彩缤纷”的意思了。

5.借助插图。如《铺满金色巴掌的水泥道》中的“熨帖”，从插图中可以看出，梧桐树的落叶粘在水泥道上，我们也就知道“熨帖”说的是落叶紧紧地粘在水泥道上。

六、品析难懂的词语的表达效果的方法。

1.看语境。如“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极”中的“辉煌”不能简单理解为“光辉灿烂”，结合语境可知道这里说的是紫藤萝花开得很盛、很美。

2.品修辞。如“我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿”中的“飞”一般用于鸟类，这里用于人，表现出了侄儿的喜悦心情。

3.辨色彩。词语的感情色彩有褒义、贬义、中性之分，并且某些情况下感情色彩会相互转换。分辨出词语的感情色彩能更好地理解句子，如“我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思”中的“狡猾”本是贬义词，在这里用作褒义词，表现了孩子的淘气、活泼和对老师的热爱。

七、了解文章大意的的方法。

1.要素串联法。把写人记事文章的时间、地点、人物、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素串联起来，就能了解文章大意。如《司马光》。

2.问题概括法。思考文章主要写的是哪几个问题，把这几个问题概括起来。如《掌声》，思考是怎样的掌声，经历掌声后英子有怎样的变化，就能概括大意了。

3.标题扩充法。根据文章内容把标题扩充成一句完整的话。如《大自然的声音》。

4.句子摘录法。摘录文章的总起句、总结句、过渡句和中心句等关键句，稍加改动，就可以得出文章大意。如《美丽的小兴安岭》中的“小兴安岭……是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”。

5.段意合并法。分别概括出各段大意，然后合并概括出文章大意。如《搭船的鸟》，概括段意可以看到作者主要写了翠鸟的美丽和翠鸟捕鱼的敏捷，表达了对翠鸟的喜爱之情。

三年级上册语文期末课外阅读专项训练（17页）

一、阅读练习。

①长白山素有“人间仙境”之称，那里风景如画，美不胜收。

②长白山上最美丽的是小天池。池水平如明镜，微风轻拂，花草树木都倒映在碧波荡漾的小天池里。天池周围屹立着许多座雄伟的山峰，有的像直插青天的宝塔，有的似高耸入云的宝剑。

③长白山下的瀑布也很壮观。那飞流的瀑布，似一条银白色的带子从巍巍山峰上倾泻下来。千丝万缕的水丝汇成澎湃的瀑布，在阳光照射下闪着银光。真所谓“_____，疑是银河落九天”。

④长白山中的温泉也特别有名。冬天，周围冰天雪地，这里却热气腾腾，烟雾缭绕，真奇特！长白山温泉有“神水”之称，有很高的医疗价值，对高血压、心脏病有显著的疗效。泉水还能煮鸡蛋，温泉鸡蛋可是当地的特色美食呢！

⑤这样的人间仙境，怎么能不叫人痴迷？

1.给短文拟一个合适的题目，写在文前横线上。

2.根据意思在文中找四字词语写在括号里。

(1)指美好的东西很多，一时看不过来。()

(2)形容青绿色的波浪，起伏不定。()

3.补充诗句，请写在第③自然段的横线上。

4.文中画波浪线的句子运用了_____修辞手法，把_____比作_____和_____，写出了_____的特点。

5.短文从_____个方面写了长白山，用“_____”画出第②③④自然段的关键句。

6.你最喜欢长白山的哪个地方？为什么？简单写写你的理由。

二、阅读短文，完成练习。

日出

①看日出须早起。四点钟还不到，我就起身，沿着海边的大路，向着东山

走去。我走得很快，不久，便爬上了山顶。

②残云已经散尽了。几颗晨星在那(爽朗 晴朗)的天空中,(闪烁 闪耀)着渐渐淡下去的光辉。东方的天空(泛起 激起)了粉红色的霞光。

③天边的朝霞不断变化,粉红的颜色渐渐变为橘红,又变成鲜红了。这时,大海和天空像着起了火似的,通红一片。就在此刻,在那水天交融的苍茫远方,一轮红日蓬勃升起。开始时,它冉冉地,冉冉地,只露出一个孤形的金边儿。这金边儿很快地扩大着,扩大着,涌了上来。到后来,红日猛地一蹦就跃出了海面。于是那辽阔的天空和大海,一下子就布满了耀眼的金光。

1.划去第二自然段括号里不合适的词语。

2.联系上下文,给下列加点的字选择合适的解释,在括号里打“√”。

(1)残云

A.伤害,毁坏。() B.剩余的,将尽的。() C.凶恶。()

(2)散尽

A.分开,由聚集而分离。() B.散布,分发。()

C.排遣。()

3.在下列词语中找出“冉冉”的近义词,在括号里打“√”。

渐渐() 慢慢() 悄悄() 徐徐()

4.填空。第三自然段有_____句话。第一、二句写_____的变化;第三到第七句写_____。

三、阅读短文回答问题。

北大荒的秋天

九月,从第一片树叶落地开始,北大荒的秋天也就来了。

天空一碧如洗,只有在傍晚,西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下,转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫,就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

小河清澈见底,如同一条透明的蓝绸子,静静地躺在大地的怀抱里。一群小鱼顶着水游过来,明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

原野热闹非凡。成片的大豆摇动着豆荚,发出了哗啦啦的笑声;挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞,像是在乐呵呵地演唱。山坡上,大路边,村子口,榛树叶子全都红了,红得像一团团火,把人们的心也给燃烧起来了。

生活在这里的人，喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月。这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。

啊，北大荒的秋天真美呀！

1.请你用自己的话写出下面词语的意思。

(1)一碧如洗：_____

(2)清澈见底：_____

2.短文主要描写了_____、_____和_____这些景物，人们用“大豆摇铃千里金”来赞美北大荒_____的美丽景象。

四、阅读。

冬天

①金色的秋天过去了，冬天迈着沉重的脚步到来了。它给我们带来了另一番情趣。

②冬天带来了美丽。早晨，一觉醒来，所有的玻璃上都结了一层冰花，像玉石那样洁白无瑕，像水晶那样晶莹剔透。那一簇一簇的冰花，组成了一幅幅奇异的图案，有的像群山，有的似云海，有的仿佛是奔腾的骏马……风一来，雪花就忙碌起来了：悠悠地飞起来，自在地滑下去，借着风势冲上天，转几个圆圈，热烈地跳舞。雪渐渐地停了，太阳露出了笑脸。金色的阳光映着白茫茫的雪，像是有人施了魔法一样，将大地和万物融为一体，变成了一个银装素裹的世界。

③冬天带来了快乐。看！一群一群的孩子在雪地上快乐地玩耍：有的_____；有的_____；还有的_____……他们的笑声在空中不停地回荡。

④冬天还带来了感动。寒风呼啸，那不畏严寒的青松，昂着头屹立在风雪之中：它的叶子在风雪中仿佛变得更加翠绿了；腊梅也在隆冬时节开出了它那嫩黄的花朵，散发着缕缕清香。

⑤冬天虽然寒冷而漫长，但是它带给了我们迷人的景色、无穷的快乐和温暖的感动，我爱冬天。

1.照样子写词语，再从自己写出的词语中任选一个词语写一两句话。

白茫茫（ABB）_____

寒风呼啸（描写冬天的词语）_____

写句子：_____

2.根据意思从文中找出相应的词语。

（1）比喻户外的雪景素洁美丽。——（ ）

（2）不怕严寒的天气，表现一种坚毅的品质。——（ ）

3.认真读短文，想一想作者从哪几方面来写冬天的，然后完成下面的思维导图。



4.结合短文内容判断下面说法是否正确，正确的打上“√”，错误的打上“×”。

（1）短文第二自然段中，作者运用了比喻的修辞手法描写了雪花在风中飞舞的样子。（ ）

（2）这篇短文表达了作者对冬天的喜爱之情。（ ）

5.短文第二自然段中画横线的句子写得生动形象。下列选项中，对这句话写法分析不恰当的一项是_____

A.这句话中“白茫茫”“银装素裹”这样的词语很形象，会让人眼前浮现出美丽的画面。

B.这句话从颜色、声音、感受等多角度来写雪后景象，细致生动。

C.这句话把雪后景象说成施了魔法，想象很丰富，表达生动形象。

6.认真阅读短文第三自然段，想一想孩子们会在雪地里怎样玩耍呢？请在文中横线上补充合适的内容。

7.用“_____”在文中画出短文的中心句。

8.联系短文内容和你的生活实际，想一想冬天带给你怎样的快乐和感动，并写在下面的横线上。

五、阅读短文，完成练习。

“飞翔”的蜘蛛

①有一天黄昏，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结一张很大的网。

②难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头中间一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？

③带着这个疑问，我把院子里所有的蛛网全都搅毁了。

④经过细细地观察，我才弄清它织网的过程。原来，它走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步地向前爬行，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾在地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，或说它满意了，再把丝收紧。

⑤收第一根丝要半个多小时，直到成一条直线。

⑥以后每一根丝都是如此，进程一般比第一根丝安置要快多了。尽管它很复杂，但蜘蛛对此十分熟练，操作起来，仿佛是一种愉快开心的表演似的。

⑦蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌空结在半空中，它是勤奋、敏感，沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而且规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。

⑧于是，我记住了：蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。

⑨奇迹是执著者造成的。

1.边读故事边预测，回答问题。

(1)读了题目，请你猜猜，蜘蛛真的会“飞翔”吗？为什么？

(2)“我”为什么把院子里所有的蛛网全都搅毁了？请你猜一猜。

2.我用_____的方法理解加点词语“小心翼翼”的，它的意思是：_____。

3.“我”留心观察了蜘蛛拉第一根丝的步骤，请抓住关键来填一填。

檐头打结——_____——向前爬行——_____——爬上对面檐头——

4.下面对短文内容理解不正确的一项是（ ）。

A.第④段主要写的是蜘蛛织网的过程。我是抓住“经过细细地观察，我才弄清它织网的过程”这个关键句来理解这段话的。

B.题目中“飞翔”的引号可以去掉，因为蜘蛛是真的会飞翔。

C.蜘蛛虽然不会飞翔，但它是勤奋、敏感，沉默而坚韧。

D.结尾的意思是蜘蛛不会飞，但蜘蛛凭借自己的执着与勤奋，能把网结在半空中，创造了一个奇迹。

六、阅读。

燕子过海

海有多大？天连水，水连天，望也望不到边。

一个风平浪静的日子，我们的船在蓝色的太平洋上航行。我看见一群过海的燕子，它们要从寒冷的北方回到温暖的南方去，在海上不分昼夜地飞呀飞。

燕子一定是太疲倦了，看见我们的船，就像雨点一样地落下来，伏在甲板上休息。过了一会儿，有的燕子又展翅起飞了，有的却在甲板上停止了呼吸，再也飞不起来了。水手们用崇敬（ ）的目光，望着那些越飞越远的燕子，又怀着沉重（ ）的心情，把这些躺在甲板上的燕子，轻轻地放到大海的怀里。

当你看见燕子飞来的时候，请不要伤害它们吧！你可知道，在到达目的地以前，它们飞过大海，是多么辛苦，多么艰难！

1.给文中加点的词语换一个近义词，写在括号里。

2.将下列说法用一个四字词语概括。

(1)天连水，水连天。()

(2)望也望不到边。()

(3)太疲倦。()

3.根据短文意思填空。

(1)“燕子一定是太疲倦了。”水手们是怎么看出来的？请在短文中找一找，写在下面横线上。

(2)燕子太疲倦是因为_____

4.读短文，将下列内容补充完整。

(1)水手们目光崇敬是因为_____

_____。

(2)水手们心情沉重是因为_____

_____。

5.水手们望着越飞越远的燕子，会对它们说：“_____

_____”

七、课外阅读。

草木有情

①两年前朋友送了一株桂花，长得并不（茂密 茂盛），我把它种在一个花盆儿里。

②第一年的八月它没有香味，（ ）它没有开过花，（ ）家人也没有对它寄予什么希望，更没有人去打理它。桂花树便默默地生长了一年。

③第二年开春，我决定把它移到院子里的空地上。我开始挖它的根，但是实在无法挖出来，最后不得不将花盆弄破，没想到它的根竟是如此发达！长的、短的、细的，都紧紧抓着土壤。我不由得（惊叹 惊讶）它生命的顽强。移到地面后，我仍旧对它疏于管理。一次（偶然 突然）的机会，我发现它变得郁郁葱葱了，片片新叶布满了枝桠，（柔弱 温柔）的枝干也粗壮了许多。

④我由此感悟：但凡世上的万事万物，都有它生存的空间，就如同人有情，草木亦有情，让我们真心关爱我们美丽的大自然吧！

1.选择括号里正确的词语，用“√”表示。

2.运用学过的方法理解下列词语的意思。

郁郁葱葱：_____。

打理：_____。

3.在文中的括号里填上合适的关联词。

4.从文中找出下列词语的近义词。

盼望（ ） 坚强（ ） 凡是（ ） 爱护（ ）

5.短文中最能体现文章中心的是哪句话？请用“_____”画出。

6.文章是按_____顺序写的，从_____、_____知道。

7.请你写出一句保护身边植物的标语。

八、课外阅读。

大自然的声音

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166155030155011005>