

关于自强不息的故事（精选 22 则）

关于自强不息的故事（精选 22 则）

故事是在现实认知观的基础上，对其描写成非常态性现象。是文学体裁的一种，侧重于事件发展过程的描述。强调情节的生动性和连贯性，较适于口头讲述。下面是小编为您整理的关于自强不息的故事（精选 22 则），希望对您有所帮助。

自强不息的故事 篇 1

华罗庚初中毕业后，因没有钱交学费，而被迫停学。回到家乡，一边帮助父亲干活，一边努力自学。但是没想到，竟不幸染上伤寒，病情严重。他在床上躺了半年之久，待病好后，却留下了一个终身残疾——左腿的关节变形，瘸了。那时，他才 19 岁，在那种迷惘、消沉，近似绝望的日子中，他想到了双腿后著兵法的孙臆。“俗话说：身残志不残，我现在才 19 岁，根本没有任何道理萎靡不振，我要用健康的头脑，代替不健康的腿！”青年华罗庚就是这样坚强地跟不幸对抗。

白日，他拖着病腿，强忍着关节所带来的疼痛，一瘸一拐地干活，夜里，他在油灯下勤奋自学。1930 年，他的论文在《科学》的杂志上发布了，这篇论文震撼了清华大学数学系主任熊庆来教授。至此，清华大学聘用华罗庚当助理员。在人才济济的清华园里，华罗庚一面做着助理员，一面到数学系听讲，并且还抽空自学了德文、法文、英文、及发表了十篇论文。在他 25 岁的时候，已经是享誉全球的青年学士了。

在遇到困难跟挫折的时候，自尊自信的人，可以奋发图强，战胜挫折跟失败，并在挫折和失败中取得成功。而对于丧失自尊的人，在遭遇困难跟挫折的时候，大多是自甘堕落、自惭形秽。缺乏自信的人，往往在遭遇困难与挫折的时候，脑中浮现的都是自己不行了，最终放弃了奋斗的勇气。因此没有自尊自信的人，是无法在事业上获得成功的。

自强不息的故事 篇 2

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐

的声音。

起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。他觉得是乐谱有问题。这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的“圈套”，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

自强不息的故事 篇 3

俄国著名戏剧家斯坦尼夫斯基，有一次在排演一出话剧的时候，女主角突然因故不能演出了，斯坦尼夫斯基实在找不到人，只好叫他的大姐担任这个角色。他的大姐以前只是一个服装道具管理员，现在突然出演主角，便产生了自卑胆怯的心理，演得极差，引起了斯坦尼斯拉夫斯基的烦躁和不满。

一次，他突然停下排练，说：“这场戏是全剧的关键；如果女主角仍然演得这样差劲儿，整个戏就不能再往下排了！”这时全场寂然，他的大姐久久没有说话。突然，她抬起头来说：“排练！”一扫以前的自卑、羞怯和拘谨，演得非常自信，非常真实。斯坦尼斯拉夫斯基高兴地说：“我们又拥有了一位新的表演艺术家。”

这是一个发人深思的故事，为什么同一个人前后有天壤之别呢？这就是自卑与自信的差异。

自强不息的故事 篇 4

乔·吉拉德—世界吉斯尼汽车销售冠军，是世界上最伟大的销售员，他连续 12 年荣登世界吉斯尼记录大全世界销售第一的宝座，他所保持的世界汽车销售纪录：连续 12 年平均每天销售 6 辆车，至今无人能破。乔·吉拉德，因售出 3000 多辆汽车创造了商品销售最高纪录而被载入

吉尼斯大全。他曾经连续 15 年成为世界上售出新汽车最多的人，其中 6 年平均每年售出汽车 1300 辆。

乔·吉拉德也是全球最受欢迎的演讲大师，曾为众多世界 500 强企业精英传授他的宝贵经验，来自世界各地数以百万的人们被他的演讲所感动，被他的事迹所激励。

三十五岁以前，乔·吉拉德是个全盘的失败者，他患有相当严重的口吃，换过四十个工作仍一事无成，甚至曾经当过小偷，开过赌场；然而，谁能想象得到，象这样一个谁都不看好，而且是背了一身债务几乎走投无路的人，竟然能够在短短三年内爬上世界第一，并被吉尼斯世界纪录称为“世界上最伟大的推销员”。

他是怎样做到的呢？虚心学习、努力执着、注重服务与真诚分享是乔·吉拉德四个最重要的成功关键。

销售是需要智慧和策略的事业。但在我们看来，信心和执着最重要，因为按照预测推断没人会想到乔吉拉德后来的辉煌！

由此可以推断，如果你的出身比乔吉拉德强，没有偷过东西，如果你不口吃，那你没有理由不成功，除非你对自己没有信心，除非你真的没有努力过，奋斗过！

自强不息的故事 篇 5

乞丐坐在画家工作间的马路对面。

透过窗户，这位为他人画像的画家为这个屈服生活的压力、灵魂深处透出绝望的人画了一幅脸部肖像素描。

信心他不拘泥于形似，而是做了几处重要的改动。他在乞丐浑浊的眼中加了几笔，使双眸闪现出追求梦想时的倨傲不羁；他拉紧了这个男子脸上松弛的肌肉，使之看上去充满钢铁般的意志和坚定的决心。

当作品完成后，他把那个贫困潦倒的人叫了进来，让他看那幅画。

乞丐并没有认出画上的人就是自己。“这是谁？”他问画家，后者笑而不语。接着乞丐好像看到画中人和自己有几分相像，犹豫着问道：“是我吗？这个人会是我吗？”

“这就是我眼中的你。”画家回答道。

乞丐挺直了腰杆，回应道：“如果这是您眼中的那个人，那他就

是将来的我。”

你身上存在着杰出的品质！不要再默不作声了。你应该直起奋进，竭尽所能，迈向成功。

自强不息的故事 篇 6

小狗汤姆到处找工作，忙碌了好多天，却毫无所获。他垂头丧气地向母亲诉苦说：“我真是个一无是处的废物，没有一家公司肯要我。”

母亲个性地问：“那么，蜜蜂、蜘蛛、百灵鸟和猫呢？”

汤姆说：“蜜蜂当了空姐，蜘蛛在搞网络，百灵鸟是音乐学院毕业的，因此当了歌星，猫是警官学校毕业的，因此当了保安。和他们不一样，我没有理解高等教育的经历和文凭。”

母亲继续问道：“还有马、绵羊、母牛和母鸡呢？”

汤姆说：“马能拉车，绵羊的毛是纺织服装的原材料，母牛能够产奶，母鸡会下蛋。和他们不一样，我是什么潜质也没有。”

母亲想了想，说：“你的确不是一匹拉着战车飞奔的马，也不是一只会下蛋的鸡，可你不是废物，你是一只忠诚的狗。虽然你没有受过高等教育，本领也不大，但是，一颗诚挚的心就足以弥补你所有的缺陷。记住我的话，儿子，无论经历多少磨难，都要珍惜你那颗金子般的心，让它发出光来。”

汤姆听了母亲的话，使劲地点点头。

在历尽艰辛之后，汤姆不仅仅找到了工作，而且当上了行政部经理。鹦鹉不服气，去找老板理论，说：“汤姆既不是名牌大学的毕业生，也不懂外语，凭什么给他那么高的职位呢？”

老板冷静地回答说：“很简单，正因他是一只忠诚的狗。”

自强不息的故事 篇 7

以前有个小国到中国来，进贡了三个一模一样的金人，把皇帝高兴坏了。但是这小国不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值？

皇帝想了许多的办法，请来饰品匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎样办？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这

个小事都不懂吧？

最后，有一位退位的老大臣说他有办法。

皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成足地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！使者默默无语，答案正确。

这个故事告诉我们，最有价值的人，不必须是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成熟的人最基本的素质。

自强不息的故事 篇 8

颜回是孔子的学生，在颜回存世的短短四十年里，大部分的时间是作为孔子的学生，追随着孔子走在寻求儒家思想实现的路上，颜回没有留下太多的故事，也没有做过官，其言行大多是在记载孔子和弟子言行的《论语》中，用现在世俗的眼光来看，颜回的一生是失败的，因为颜回甚至连自己的生活都不能维持。

孔子与颜回剧照

颜回是聪慧的，孔子的大弟子子贡这样说“回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”正是由于颜回的聪慧，所以对于孔子的思想能够非常迅速的领略，并且能够将孔子的思想记在心中，实践在自己的行为中。孔子讲学，颜回总是沉默寡言，别的学生都有很多的问题问孔子，而颜回总是顺承老师，不曾提出一点疑问，开始的时候孔子也认为颜回有点愚笨，但是后来观察，看到颜回可以将儒家的思想贯穿在行为中，不禁感叹“贤哉回也！”

颜回是忠诚的，颜回的忠诚源自对孔子所创的儒家学说的推崇，颜回这样评价自己的老师“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。”由此可见，颜回是孔子忠诚的拥护者，在孔子四处宣扬自己的思想不能够得到应用，陷于荒野，食粮不继的时候，包括子路、子贡在内的很多学生都对孔子的学说产生了怀疑，只有颜回坚定的相信孔子的思想。’

颜回也是生不逢时的，如果颜回生活在一个盛世，那么其思想就

可以实现。但是不幸的是颜回生长在春秋的末期，那个时期是一个崇尚武力，权臣当道，想要实现大同社会完全不可能的社会，所以颜回在那个时代是落魄的，即使是名声在外，即使是成为一个名噪一时的大儒，对于其生活质量并不能有任何的改善，所以颜回“身在陋巷，一簞食一瓢饮”。

虽然颜回生前是落魄的，但是其身后却得到了极大的荣宠，自汉代起颜回被列为七十二贤之首，世代祭孔的时候颜回配享，以后的历代统治者更是不断的给颜回追加谥号，死后的荣耀可以说非常的隆重。

颜回输冠的故事

颜回是孔子的学生，可以说一生都在追随孔子，不曾离开，但是颜回也并不是一开始的时候就这样崇拜孔子的，一开始的时候也存在着很多的疑虑，事实上，对于任何人的了解都是需要一个过程的，孔子了解颜回是这样的，颜回了解自己的老师的伟大也是需要一定的时间，必须经历一些事情才能看得清楚。

孔子画像

《颜回输冠》出自《论语》，讲述了颜回跟人打赌的一件事情。颜回在街上碰到买布人与卖布人在吵架，买布人理直气壮的说三八就是二十三，你为什么要我二十四钱？于是颜回说，三八就是二十四。买布人急了要与颜回打赌，并且要让孔子评判，如果自己输了愿意输自己的人头，颜回说要是自己输了就输自己的帽子。两个人找孔子评理，孔子却出乎颜回意料的说，三八就是二十三啊。颜回于是输了自己的帽子，颜回听了老师的话，将自己的帽子乖乖的送给了买布人。但是颜回却觉得孔子老糊涂了，于是决定不再跟随孔子学习。

颜回借口回家有事，跟孔子告别，孔子嘱咐颜回说，千年古树莫存身，杀人不明勿动手。颜回走到路上，忽然下起雨，颜回赶紧跑到一个千年古树的树洞中避雨，可是想到老师的话，马上跑出来，刚刚出来就见到一个闪电将大树劈倒，于是心中佩服老师的先见之明。回到家的时候已经是深夜，颜回不愿意打扰别人了，于是用佩剑拨开妻子的房门走到床边，却摸到床头睡着一个人，床尾睡着一个人，于是大怒，举起佩剑要砍，又想起老师的话，于是点上灯，却发现妻子与

妹妹各睡一头，于是颜回非常震撼。天明的时候颜回返回老师那里，见到老师就跪倒在地，说了自己的经过，问老师何以有先见之明。孔子说，你走的时候我见到要下雨了，于是嘱咐你一句，见你带着佩剑生着气走了，觉得不放心也嘱咐你一句，并不是有什么先见之明。颜回又问为什么老师一定要说三八是二十三，孔子说，你要是输了只是输掉一顶帽子，如果是买布人输了就是一条人命，难道你想要人家的命吗？颜回大彻大悟，从此之后再也没有离开过孔子。

从这则小故事中我们可以看到孔子的智慧与思想的深邃，也可以见到颜回一开始的时候对孔子也是存在着疑惑的，认识需要一个过程，这是必然的。

颜回之乐是什么

颜回是孔子的七十二贤弟子之首，孔子对其经常是大加赞赏，无论如何这个人肯定不是一个傻子，但从现代人的角度来看颜回却是有点傻气与愚笨的嫌疑，甚至连孔子也曾经产生怀疑。颜回之所以被那么多人推崇备至，是一定有其长处的，有人说看一个人的品质只需要看其喜欢什么就可以了，那么我们现在来看看颜回到底喜欢什么。

颜回画像

颜回一生都没有做过官，其一生可以说都在孔子的身边度过的，一生之中从十三岁入学，到38岁离开孔子自己办学，可以说两个人在一起长达25年，可以说彼此是非常了解的，孔子评价颜回“贤哉回也，一簞食一瓢饮，人在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐！”用现代人的眼光看，颜回的物质条件是这样的贫瘠，可以说甚至是不能维持基本的生活需要，颜回还在乐什么呢？个人认为颜回是乐在可以从事自己喜欢的事情，那么颜回喜欢什么呢？我觉得颜回是喜欢追随孔子，因为追随孔子可以让其每天都可以有所收获。史书记载，颜回入学六年的时候学业已经基本完成，那么再追随着老师还有什么意义呢？但是孔子的思想体系是博大精深的，颜回是完全意识到这一点的，颜回这样评价自己的老师“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才。如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”意思就是说孔子的学问是博大

精深的，自己越是研究就越是着迷，越是觉得不能追上自己的老师。可见颜回对孔子思想体系的痴迷程度。

一个人总是要有一个喜好的，颜回喜好的就是研究孔子的儒家思想，就像是现在的很多人痴迷于网络游戏一样，即使是不吃不喝甚至不睡，只要是能够游戏就好。我想颜回肯定也像痴迷网络游戏的人一样痴迷上了孔子的思想，所以颜回之乐就是能够研究儒家的思想，就是可以追随自己的老师。

自强不息的故事 篇 9

从前有两只小青蛙，溜到农民的房子里玩，它们站到一个坛子沿上跳舞时，不小心掉到里面。里面装的是黏糊糊的油，它们想跳出来，油太黏，想爬出来，壁太滑。几经尝试，没有结果。青蛙 A 边游边想，看来今天是没希望了，怎么也出不去了，反正也没希望了，还游什么呢？这样想着，四肢越发划不动。而青蛙 B 呢，想到今天真糟糕，怎么都出不去可还是继续游游看吧，也许会找到办法。四肢虽然很累了，可它还是坚持游着。边游边想，只要还有力气，不管怎样，我都要游下去。就在它几乎划不动的时候，后脚碰到了坚实的固体。原来，黄油在青蛙 B 的不停搅动下，凝固了。后来，青蛙 B 踩在黄油上跳出了坛子，独自回家了。

故事的结尾二：两只青蛙还没有等到黄油变成固体，就累死在坛子里，两个哲学家为此而争执。甲说：“的确，它们都死了，但在直到死亡的那一刻，青蛙 A 是悲哀而绝望的，而青蛙 B 是充实的，至少是不悲哀的，不绝望的，因为它没有时间悲哀与绝望。”我们每个人的结局难道不都是一样的么？人与人的不同往往在于过程的不同。

故事的结局三：青蛙 A 疲惫地划动着四肢，青蛙 B 还在奋力游，它想虽然现在情况很糟糕，但我还要做些什么，它游到 A 的旁边，发现 A 四肢的动作缓慢而机械，一副听天由命的样子，它对 A 说：“我们两个排成队，我在前边，你在后边，动作一致，然后我们互换位置，这样就能节省很多体力。”B 在它后面，按照它的方式游，果然轻松了许多。A 边游边说：“我从来没有在油里游过，今天算是知道了其中的滋味，这倒是健美的好方法。如果每天都在里面游一刻钟，我们就

能成为最健美的青蛙。”说着说着，边唱起它们最喜欢的“呱呱”歌，不由得忘记了疲劳，一同唱起来。农妇循着歌声发现了它们，轻轻地把它们捞起来，洗干净，送它们回家。

人生最重要的是什么呢？人格的核心是自信，自信使人渡过一个又一个难关。我依旧想强调信念的力量，信念是战胜困难的勇气，考研对大家的人生也是一个严峻的考验，经历过考研的人会懂得那种奋斗的意义；而找工作的过程也是一个挑战，一次次被拒绝一次次重新站起来需要勇气，需要信心，需要信念。

自强不息的故事 篇 10

她叫廖智，原本是绵竹汉旺镇一位青春靓丽的舞蹈老师，却不幸在“5·12”汶川大地震中失去双腿。她被截肢了。却没有放弃对舞蹈的热爱。

一次偶然的机会，她作为网易邮箱的评审代表得以亲临“舞林大会”现场。比赛过程中，明星选手董艺薇抱怨之前扭伤脚踝乃至无法正常比赛，评委金星请廖智上台表演一小段随性的舞蹈。

她跳得很开心，随着音乐自由起舞，曼妙的舞姿赢得了观众热烈的掌声。跳完后，金星告诉大家廖智被截肢的故事，在场的人都被震撼了。董艺薇觉得她的舞蹈很有感染力，情不自禁向着她弯腰鞠躬，表示对她的尊敬。

最让廖智惊讶的是。因为自己的出色表演征服了“舞林大会”的总教头方俊评委，获得参加踢馆赛的资格。只要她踢赢了就可以直接进入总决赛。接到方俊的邀请，廖智有点不知所措，啊了一声，才反应过来，有一点想哭，觉得幸福来得太突然了。

2011年10月2日，踢馆赛那天晚上，在众人的等待中，廖智出场了。她以一袭性感抹胸短裙亮相，大胆地露出双腿，黑色丝袜裹着义肢，看起来跟正常人并无异样。随着快节奏的音乐响起，廖智和舞伴在众人的期盼中，跳了一曲热辣奔放动感十足的桑巴舞。

最后一个动作完成后。所有的人都惊呆了，没想到失去双腿的她竟然跳得酣畅淋漓极富感染力，在场的观众纷纷起立为她鼓掌。

看着性感火辣的美女，主持人程雷问廖智，以前有没有穿过这么

漂亮性感的裙子。廖智有点害羞地说，我这辈子都没有穿过这么性感的衣服，地震前曾穿过漂亮的，但都没有达到现在的尺度。

跳完舞后，坐在主办方特意准备好的椅子上，廖智整理好丝袜就站起来了。整个过程中，她都没有坐下，微笑地站着，不管主持人如何劝她坐着休息一会儿。廖智说，她要站着，她要跟所有参加比赛的明星一样，她也是正常的，她一定要做最真实的自己，不会装的。

一位国外的男评委被廖智的舞蹈感动得默默流泪。方俊则说，这件衣服代表着热情与自信，廖智所跳的舞蹈就是一个舞蹈，一个正常人的舞蹈。在他眼里，廖智就是美女，穿这么性感的衣服跳如此高难度的桑巴舞，体现了廖智的自信。

一向以苛刻著称的“毒舌”评委金星赞赏地点评道：“廖智的事情告诉我们心态才是最重要的，廖智，你跳得很好，很完美！”因为自信和坚强，廖智赢得了评委和观众的尊重。获得了与杜奕衡一样的高分。在随后的PK战中，廖智选择了一曲快节奏的舞蹈。虽然头天晚上忙着练舞只睡了三个多小时，没有太多准备，廖智还是凭着良好的基础跳了一支性感火辣的舞蹈。以绝对的优势PK掉同样实力不俗的老乡杜奕衡，成功晋级“舞林大会”总决赛。

欣赏完廖智的舞蹈，杜奕衡输得心服口服，敬佩地说：“廖智跳的不是一般舞蹈，她触及到我的灵魂。”

廖智的舞蹈，已经超越了舞蹈本身，她跳的是灵魂之舞，跳的是自信与坚强。台上的廖智总是面带微笑，始终乐观地面对评委和观众。她笑的时候，比天使还好看，因为她的名字叫自信与坚强，她忘掉了过去的悲伤和灾难，以昂扬的斗志迎接新的生活。

其实，考虑到廖智的假肢难以承受高难度的桑巴舞，比赛前练舞阶段，总教头方俊建议廖智跳舒缓感人的舞蹈。但廖智觉得自己和其他明星是一样的，舞台上比拼的是实力和热情，她不想靠眼泪和同情赢得高分与掌声，她要靠实力说话，以奔放的舞姿赢得喝彩。所以，我们看到踢馆赛中，廖智穿着性感的短裙跳起热情奔放性感撩人的桑巴舞。

廖智，她有一件自信的衣裳。穿着这件衣裳，所有的苦难对她来

说，都不算苦难。所有的荣誉对她来说，都是值得的。

自强不息的故事 篇 11

上世纪 60 年代，一个混血男孩出生在美国夏威夷的檀香山，他的父亲是肯尼亚人，母亲来自美国的一个中产家庭。男孩长大后就读于夏威夷一家私立精英小学，因为肤色问题的困扰，他在班上少言寡语。每当老师提问时，他的双腿就开始不停颤抖，说话也变得吞吞吐吐。老师无奈地告诉男孩的母亲，这个孩子连自己都不相信，将来不会有什么出息了。

男孩的母亲并不认同老师的观点，她为男孩找了一份差事——课余时间在街区里挨家挨户订报纸。在母亲的鼓励下，男孩勇敢地迈出了第一步。他敲开了邻居家的门，努力地与他们沟通，征订报纸出人意料的顺利，几个邻居都成了他忠实的订户。有了挣“第一桶金”的经历，男孩从此说话不再结巴了，他从一个街区走到另一个街区，自信地敲开一家又一家的大门，订单也与日俱增，他第一次享受到了成功的喜悦。

多年以后，男孩才知道，他童年时获得的“第一桶金”浸透了深深的母爱。原来，母亲早就安排好了，她自己出钱请邻居们订报纸，目的就是给儿子一份自信。成功的他握住母亲的手，任凭泪水肆意地奔流。是童年那份宝贵的自信让他一步步地走下来，成为美国首位非洲裔总统。

自强不息的故事 篇 12

美国加利福尼亚州库珀蒂诺市蒙塔维斯塔中学的华裔女中学生安吉拉·张，通过无数次的实验，17 岁的她一举夺得了 2011 年“西门子数学和科技竞赛”个人奖桂冠，成为世界上最年轻的“癌症研究专家”，并赢得了 10 万美元的高额奖学金。

6 岁时，安吉拉就表现出了求知欲，遇事好问为什么。一天，下雨了，安吉拉问外公：“天为什么会下雨？”

外公说：“等你长大了，你就会明白的。”

安吉拉的嘴巴翘得老高：“什么事都说等我长大了就知道了，我还问你干吗？”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166240210004011005>