

湖南毛俊水库工程建设有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、汉字经历甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书等字体发展变化，在每种字体的书写中，都蕴含着丰富的美学价值。龟甲兽骨上清丽瘦硬的甲骨文、青铜器里圆转古朴的金文、刻石中整齐端庄的篆书，个体字符的线条、结构，整体章法的布局、排列，都表现出鲜明的审美取向和追求。汉字在实用功能和美学价值的驱动下，形成了中国特有的文化现象——书法。书法作品中结构的疏密、行笔的缓急，更将汉字的美发挥到极致。

这段文字意在强调：

- A. 书法在中国传统文化中具有重要地位
- B. 文字是一种具有审美价值的视觉符号
- C. 汉字的形体演变反映了审美取向的变化
- D. 书法充分发挥了汉字所蕴含的美学价值

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇介绍汉字的字体发展变化，指出每种字体在书写中都蕴含着美学价值，并具体介绍了汉字不同字体的美。随后说明汉字在实用功能和美学价值的驱动下形成了书法。尾句则通过程度词“更”强调书法将汉字的美发挥到极致。故文段为分总结构，意在强调书法将汉字之美发挥到极致，对应D项。

A项，“重要地位”文段未提及，无中生有，排除；

B项，“文字”概念扩大，文段主题为“汉字”，排除；

C项，“汉字的形体演变”对应文段开篇话题引入部分，非文段重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《天生是“美术”的汉字》

2、调查显示，少儿图书在2007年的销售量同比增长近25%，成为继经管、学术文化类图书后的又一高增长板块。在2007年全国图书零售市场中，少儿图书所占的比重达到11%以上；本土原创儿童文学作品销量更是呈井喷之势，在各大书店的少儿图书畅销排行榜上，往往占据至少一半以上的席位。

根据这段文字可知，2007年（ ）。

- A. 少儿图书销量超过学术文化图书
- B. 图书市场整体结构发生较大变化
- C. 少儿图书销量占零售市场的两成以上
- D. 畅销儿童文学作品有本土原创化的倾向

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误，由“少儿图书成为继经管、学术文化类图书后的又一高增长板块”可知，销量并未超过学术文化图书。B项错误，“图书市场整体结构发生较大变化”无从体现。C项错误，“少儿图书所占比重达到11%”，而非占两成以上。D项正确，由“本土原创儿童文学作品……占至少一半以上的席位”可知，少儿图书排行榜出现本土化倾向。

3、好的小说应该是可读性、艺术性和思想性的完美结合，比如大仲马的小说，之所以流行百年而不衰，就是因为有着_____的故事情节和高超的写作技巧以及深刻的思想内容。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完美无瑕
- B. 津津有味
- C. 引人入胜
- D. 意犹未尽

《正确答案》

C

《专家解析》

AB两项错误，所填词应是用于修饰故事情节的定语，“完美无瑕”是指达到最好标准，“意犹未尽”一般被用来形容活动感想，均不可用于修饰故事情节。D项错误，“津津有味”一般作谓语、宾语，此处应填入定语。“引人入胜”表示吸引人进入美妙的境界，现多用来指风景或艺术作品特别吸引人，符合句意。因此答案选C。

4、陪伴经济_____，其中多数职业并没有统一的认证标准，由此使得消费者更像是在“开盲盒”、碰运气。要保护这片“蓝海”，就不能使其沦为法外之地。在强化联合监管、提高违法成本的同时，是时候给陪伴经济中的相关从业者提供一个_____的身份了——让陪伴经济“_____”，有助于将其纳入法制化的轨道上运行，这是保障供求双方权益的基础，也是维护行业健康发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 炙手可热 标准 登堂入室
- B. 异军突起 规范 锦上添花
- C. 方兴未艾 明确 师出有名
- D. 应运而生 公允 千帆竞发

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，形容“陪伴经济”的发展态势，B项“异军突起”比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起，C项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，D项“应运而生”指适应时机而产生，均符合文意，保留。A项“炙手可热”比喻权势很大，气焰很盛，使人不敢接近，偏贬义，与文段感情色彩不符，排除。

第二空，根据“其中多数职业并没有统一的认证标准”可知，横线处应体现要让相关从业者有确定的身份，B项“规范”、C项“明确”均符合文意，保留。D项“公允”侧重公正，与文意无关，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现陪伴经济应有法律规定的认证标准，C项“师出有名”比喻做某事有充足的理由，加上双引号可形象体现让陪伴经济有合法的身份，当选。B项“锦上添花”比喻好上加好，美上添美，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《规范从业者身份 不让陪伴经济成为法外之地》

5、苏轼一生树敌甚多，他的政敌不但包括整个新党，也有不少旧党中人，事实上苏轼从未进入过旧党的权力中枢，但是他那名震天下的声望和直言无忌的性格不但使新党将他视同敌方的党魁，而且使旧党中的不端之士将他看成通向宰执宝座的最大障碍，从而不约而同地将他视若仇讎，进行无休无止的诬陷与迫害。如果说从友人的身上可以发现苏轼的某种性格特征，那么在敌人的身上就可以反衬出苏轼的这些特征。忠诤与奸邪、直率与狡诈、坦荡与阴险、善良与凶恶，这些互相对立的性格特征，往往分属于势不两立的双方。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A. 苏轼的敌人是些什么人
- B. 党争对苏轼造成的影响
- C. 天才苏轼为何一生坎坷
- D. 乐天派苏轼的豁达人生

《正确答案》

A

《专家解析》

根据提问方式可知, 本题为接语选择题。文段首句指出苏轼一生树敌甚多, 敌人既包括新党又包括旧党, 随即具体解释到, 苏轼由于声望和性格使得新旧党都将其视为敌人, 进而进行诬陷与迫害。后文通过从友人身上发现苏轼的性格特征引入, 强调在敌人身上可以反衬苏轼的性格特征, 尾句具体列举出了一些互相对立的性格特征, 包括忠讷与奸邪、直率与狡诈等。整个文段围绕“苏轼的敌人”这一话题展开论述, 且尾句提到了一些对立的性格特征, 故接下来应论述苏轼的敌人所具有的性格特征, 对应A项。

B项, 对应文段“新党将他视同敌方的党魁, 而且使旧党中的不端之士将他看成通向宰执宝座的最大障碍, 从而不约而同地将他视若仇讵”, 属于文段已经论述过的内容, 后文不会再论述, 排除;

C项, 对应文段“他那名震天下的声望和直言无忌的性格”, 属于文段已经论述过的内容, 后文不会再论述, 排除;

D项, “乐天派苏轼的豁达人生”与文段核心话题不一致, 排除。

故正确答案为A。

【文段出处】知网空间《苏轼的敌人》

6、有的地方搞森林城市创建不计成本, 选树种不考虑当地环境气候, 一味_____, 大搞南方草原风光、中部沿海风情的反气候移植。这种贪图表面光鲜、_____生态效益、忽视经济效益和社会效益的做法, 无疑背离了森林城市创建的初心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 生搬硬套 无视
- B. 标新立异 罔顾
- C. 好大喜功 弱化
- D. 贪大求全 漠视

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空, 根据后文“反气候移植”以及“这种贪图表面光鲜”可知, 横线处需体现一种外表美丽、新鲜特别的做法, B项“标新立异”指提出新奇的见解、主张, 表示与一般不同, 也指故意提出新奇的见解, 表示自己与众不同, 符合文意, 保留。A项“生搬硬套”指不顾实际情况, 机械地运用别人的经验, 照抄别人的办法, 文段中没有出现其他森林城市创建的经验用以借鉴, 而是要进行不符合当地的新的气候移植, 与文意不符, 排除; C项“好大喜功”指不管条件是否许可, 一心想做大事立大功, 文段侧重强调不考虑当地环境气候进行反气候移植, 并非“立大功”, 排除; D项“贪大求全”指过分地贪图规模大而全面, 文段并未体现“求全”的意思, 排除。

第二空, 代入验证, 搭配“生态效益”, 且与后文“忽视经济效益和社会效益”构成并列, B项“罔顾”指不顾及、没有顾及, 符合文意, 当选。

故正确答案为B。

【文段出处】经济日报《防止森林城市建设走样》

7、当下, 传播媒介的_____为文化传播不断创造着新符号。其中, 短视频平台跨越专业内容生产门槛, _____海量用户, 进行日常生活的自我呈现, 体现了传播的视觉转向和影像化特点。而虚拟现实、增强现实、混合现实则在视觉、听觉、触觉等多模态符号中_____了人类感官, 建构受众的认知和体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 创新 吸引 挑战
- B. 更迭 聚集 延伸
- C. 涌现 引导 丰富
- D. 升级 融合 重塑

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/167052143032006113>