

劳技教案编吉祥结

第一篇：劳技教案编吉祥结

义务教育实验教材

小学《劳动与技术》

海燕出版社

五年级下册第三课

《编吉祥结》

教学设计

设计者：

联系电话：

电子邮箱：

邮政编码：

编吉祥结

I 概述：

这是小学义务教育实验教材《劳动与技术》五年级下册中第三课；本课主要学习内容是教会学生编简单的吉祥结以及为复杂结的编制奠定基础。

本课的教学重点和难点是：

- 1、吉祥结的制作方法；
- 2、使学生能协调的完成吉祥结调整时的“拉内耳”。

II 教学目标

1、知识与技能：使学生了解有关中国结的特点及作用，体会她的文化内涵和艺术魅力。学会吉祥结编制，通过学习简单结，为复杂结的编制奠定基础，培养他们的动手操作能力。

2、过程与方法：通过学习编吉祥结等教学活动，培养学生观察、分析、能力，同时着力培养学生的动手操作能力、创新精神以及团结合作精神。

3、情感态度价值观：通过了解我国古代中国结的演变历史，激发热爱祖国，热爱祖国悠久文化的思想感情。

教学目标：

III学习者特征分析

对于五年级的学生来说，劳动与技术课并不是一门新课，他们对吉祥结并不陌生。他们通过已有的生活经验见过许多种吉祥结。但由于我们的学生都是农村的孩子，平时很少动手编制一些中国结，因此，对于编中国结有可能束手无策。学生可以通过合作，发现并解决编制过程中出现的难题。

IV教学资源：

1、学生课前准备：编中国结的彩线及珠子之类装饰物，泡沫，大头针等.调查有关中国结的资料。

2、教师准备：多媒体课件。

3、教学器材：吉祥结半成品等。

V教学的策略与设计：

1、问题激发策略：给学生提供一系列的问题，激发学生的兴趣和好奇心，并逐步引导，让学生通过观察得出编制吉祥结的方法；

2、合作学习策略：创设情境引导学生探究与合作学习，应用多媒体和直观演示法。

VI教学过程：

一、引趣激情、诱发动机（大约需要5分钟）

1.师：同学们，你们看，我手里拿的是什么呢？（中国结）课前让大家调查有关中国结的资料，你对中国结了解多少呢？

（学生汇报交流）

师：今天老师带来了一些中国结，大家想欣赏吗？（课件：古乐声中逐一出示中国结图片，一件件造型独特、绚丽多彩的中国结展现在学生面前。师讲解：

追溯历史，中国结艺是从远古年代的结绳纪事开始的。

据说中国结又叫盘长结，古人喜欢用绳结作装饰。它作为一种装饰艺术是从唐宋时代开始的，兴盛于明清时期。开始，它只是王公贵族衣袍或首饰上的佩饰，后来流于民间，人们开始给结命名，为它赋予了更加丰富的内涵。百姓布衣上的纽扣就蕴藏精巧的结艺。

纵观古今，中国结的装饰用途极为广泛。日常生活中的大小物品，如轿子、窗帘、帐钩、扇缀、笛箫、香袋以及书画的下方常编有各色各样的中国结。

中国结式样繁多、名称优美。仅按形状分，就有蝴蝶结、同心结、双喜结、十字结等数十种。

结与结之间还可以组合搭配，并缀上上瓷珠、玉石等饰物。

把不同的结饰互相结合在一起，或用其它具有吉祥图案的饰物搭配组合，就形成了造型独特、绚丽多彩、寓意深刻、内涵丰富的中国传统的吉祥装饰物品。如：“金玉满堂”“五谷丰登”“鱼虾满仓”“吉祥平安”“丰收结”等等。

现代社会中，中国结已不仅仅是绳结和运用于服装上了，而是巧妙制成了造型各异的花动物、花卉、饰品等等。）

欣赏了这些中国结，你有什么话想说吗？（生谈感受）

师总结：中国结年代久远，它是我们中华民族一份宝贵的文化遗产。“结”字给人一种团圆、亲密、温馨的美感。

2.除此之外，北京申办奥运会的会标也使用了中国结的图案造型。（课件演示）看，它将“五环”巧妙串成了一个美丽的中国结！你们知道为什么吗？（生：讨论）

师：它简洁明快，寓意吉祥，把中国悠远的文化和奥运联系起来。它象征了五大洲的团结、协作、交流、发展，世界人民携手共创新世纪。

师小结：刚才欣赏的中国结漂亮吗？你们想不想亲自动手做一个呢？好，这节课我们就来学编“吉祥结”，它是中国结的一种基本打法。（出示课题：《编吉祥结》）

师：大家看，这就是吉祥结。（课件）

“吉祥”二字代表着祥瑞、美好、吉祥如意。吉祥结的耳翼有七个，所以又称为“七圈结”。这种结常出现在中国僧人的服装及庙堂的饰物上，是一个古老而又被视为吉祥的结式，因此得名为“吉祥结”。

二、大胆尝试（大约需要5分钟）

中国结都要经过编、抽、修的过程。那么吉祥结应该如何编织呢？就让我们一起来看看课本中的秘诀吧！要想做好吉祥结，材料工具可不能少。请大家把课本翻到6—8面，看看都需要哪些材料？（指名说）你们都准备好了吗？

就让我们仔细观察吉祥结的制作过程，拿起手中的材料“大胆尝试”，如果遇到疑难问题可以在小组内讨论、交流。（教师还要走到学生中去，做好巡视指导工作，不断点拨强化学生的合作探究。）

启发：有一部分同学已经做出来了！还没有做好的同学们，你认为在制作过程中，哪一步做起来比较困难一些？（学生通过亲手操作，可能会认为“拉内耳”比较困难。）

三、谁有一双巧巧手（约15分钟）

师：有困难别着急。刚才，XX同学做的又快又漂亮，你们愿不愿意请她当小老师，上台来把制作吉祥结的全过程示范一下呢？相信在她的指导下，我们刚才遇到的难题一定能迎刃而解！

学生XX进行演示、讲解，（老师适时补充：吉祥结的编法可总结为四步：固定——编（压）——抽——修，并板书。其中，只剩拉内耳这一步时，同学们可能感到拉的时候拉不动，提醒同学注意：拉绳子的时候一定要“均匀拉紧”，不

能过紧，否则抽拉内耳一定很困难。另外，拉内耳时大小要均匀，与外耳配合起来看上去才美观。做完后要稍加修整，这样，一个美丽的吉祥结就做好了。我们还可以给吉祥结加上珠子、穗子等，把它装饰的更加漂亮！板书：装饰）

同学们，下面我们再来做一次，比比“谁有一双巧巧手”，能把吉祥结做的最漂亮！做完后，我们还要开一个小小的作品展。

四、夸夸我的吉祥结（大约需要5分钟）

大家做得真是又快又好啊！老师今天带来了几颗闪亮的小星星，谁做的吉祥结最漂亮，我就把它奖励给谁。你们想得到它吗？好！那就赶快来夸夸你自己的吉祥结吧！先在小组内夸夸自己的吉祥结，每个小组评出：做工最精细，最美观大方的作品，然后每个小组选出一件作品在班内进行展览。我们要评出最佳作品并颁发奖品！

被推荐同学携作品登台（自夸）。

刚才你们几个是“王婆卖瓜，自卖自夸”，究竟谁的是最佳作品，还是由观众说的算。下面的同学发表一下自己的意见吧！（他夸）

颁奖（最佳创意奖、心灵手巧奖、独具匠心奖等）

五、奇思妙想（大约需要 10 分钟）

1.用吉祥结还能做出很多漂亮的装饰品呢！大家今天做的吉祥结这么漂亮！你准备把它做成什么装饰品呢？就让我们来个“奇思妙想”吧！

2.大家的想象力太丰富了！中国结的装饰功能非常强，你们想欣赏一下用中国结做成的装饰品吗？（课件展示：大型壁挂、室内挂件、汽车挂件等）这些都属于吉祥挂饰；（课件展示：戒指、耳坠、手链、项链、腰带、古典盘扣等）这些都属于编结服饰。

3.除了今天学编的吉祥结，你还会制作其它的中国结吗？有兴趣的同学不如拜他做小老师，向他学习一种新的打结方法吧！

我们课本上的“拓展活动”里还介绍了双钱结的编法，大家可以在课下去做一做

课堂小结

同学们，中国结不仅凝结着中国人的智慧，还美化了我们的生活，只要我们发挥自己的奇思妙想，利用灵巧的双手，就能把我们的生活装点得更加美丽！中

国结的花样其实还有很多呢,我们可以通过各种方法更多的了解她,如上网这里有许多的中国结编制方法,大家可以来学哦!等学会了,别忘了多做几个送给你的亲人和朋友啊!

板书设计:

编吉祥结

固定——编（压）——抽——修——装饰

教学评价

学习评价是教学实践的重要环节，能够促进学生的发展。在教学活动结束之前，我组织学生进行了一次多元评价。在内容上评价学生操作结果，良好态度，学习习惯；在形式上选取代表性的小组评价，

学生自我评价，和教师评价相结合的方式。评价时用发展的眼光看问题，以激励性评价为主，促进学生主动学习，有利于学生学习兴趣和实践能力的形成。

教学设计特色简述：

1、在学生感受生活的体验和获得直接经验的基础上，花大时间让学生动手动脑，人人参与制作全过程。在制作过程中发现问题，分析和探究问题，提升思维的深度和广度，从而拓宽解决问题的思路，学会解决问题的办法，逐步培养技术素养。

2、教师改变以教为本的本位倾向，将角色定位在非主体的位置上，放手让学生自主学习，动手操作，在巡视过程中发现问题引导学生探究，解决问题，有效地达到了预期的教学效果。

第二篇：劳技教案

校园绿化设计教学设计

教学目标：

1.通过本课学习，帮助学生了解校园绿化在改善环境方面的作用和校园绿化的基本方法。2.结合教学过程，初步体会评价的作用和意义 3.培养学生初步的设计能力及环保意识 教学重难点：

1.确定图纸上的方向：上北、下南、左西、右东 2.在建筑物或操场的四周用不同颜色标记绿化带 3.在图纸的一角列出“图例窗”，对不同的标记进行说明。教学过程：

一、创设情境，导入新课

1.同学们，在上课之前，来和老师欣赏几张图片 课件播放图片

2.谁来说说，这些图片带给你怎样的感受？假设你每天都在这样的环境中学习、生活，你会有什么感觉？（舒服、心情好）

3.今天，就让我们来继续学习《校园绿化设计》 板书课题：校园绿化设计

二、学习各种植物

1.是啊，绿色的植物不仅能够美化环境，还能使我们身心愉快。大树是我们校园必不可少的植物景观，你知道它都有哪些作用吗？

课件出示：图配文字（防风、乘凉、减少噪音、释放氧气）

2.原来大树有这么多的好处呀，难怪我们的环境离不开它。要想让校园变得更美，只种树还是不行的，下面就跟老师一起来认识更多的植物吧 课件出示：植物图和名称、表格

3.绿色植物有很多种，我们常用来布置校园的植物有乔木，包括：柳树、雪松、香樟、银杉、刺柏、银杏等，它们被称为校园风景中的“骨架”；绿草则是“皮肤”；灌木包括小叶贞和黄杨，它们是校园风景中的“肌肉”，藤本植物，像葡萄、爬山虎、金银花、常春藤，则是校园风景中的“经络”。下面我们就来用这些植物来美化我们的校园吧。（老师边介绍，边出示课件）

三、美化校园

1.老师这有两幅我们校园的图片，我们都学过在地图上辨认方向，方法是（师生同说：上北、下南、左西、右东），请你观察一下，谁先来说说教学楼的朝向？ 2.谁来说说，在我们的教学楼周围还可以种上什么植物？ 请学生到前面来操作

3.说来说说，这样美化好不好，好在哪里？ 哪些地方需要改善？

四、看图找错

1.你们真棒，我们的校园在你们的装扮下变得更加生机勃勃了。

2.老师这还有几张同学们自己设计的校园绿化，你来看看，这些画有哪些需要改进的地方吗？（你们真细心，都能从具体的实际情况出发，真了不起！）

五、动手设计：

1.下面我们就来动手设计一下你心中的绿色校园吧，请同学将上节课画好的校园图画准备好，让我们一起来美化校园，看看谁笔下的校园最美丽。 2.不同的绿化带可以用不同的标志来表示，（课件出示模型图）例如：我想在这里种植大片的绿草，我就可以 老师板书：画斜线，表示绿草，画竖线表示树木。或者同学们可以用不同颜色的彩笔来表示。 3.为了让你的设计图看起来更清楚明了，我们还可以在图纸上列出“”，像这样： 老师板书，指导学生用“图例窗”来标记绿化带

六、作品展示，点评

七、课堂小结：

这节课，我们不仅认识了很多植物，还学会了如何设计校园绿化，校园的美丽是需要我们共同来维护的，就让我们通过自己的努力，让我们的校园更加美丽、更加整洁。

第三篇：完整劳技教案

塑 丝 毽 子

教学目标：

1、学习设计、制作塑丝毽子。了解毽子的起源，知道毽子是我国民间的一项体育游戏。知道毽子被人们誉为“生命的蝴蝶”。

2、熟练运用对折、穿绳、打结、梳丝等方法将塑料绳制作成毽子，通过实践操作提高动手能力，不断总结掌握规律，获得劳动体验。

3、培养学生在制作活动中的质量意识、安全意识、环境意识以及团结合作意识。教学重难点：打结

教学准备：塑料绳、铁垫圈、剪刀、梳子（每组准备多种颜色的绳子和4个垫圈）教学过程：

（一）谜语导入

1.我知道小朋友们都爱猜谜,老师今天就为小朋友带来了一个谜语,想试试吗?（出示课件）

同学们真聪明,对了,是毽子.（点课件）

2.你们会踢毽子吗?你们喜欢踢毽子吗? 不仅仅你们喜欢踢毽子,就连古时候的孩子也酷爱踢毽子。瞧！他们玩得是那么愉悦。（出示课件）

过渡：知道吗?踢毽子在我们国家可是有着悠久的历史，下面就让我们来了解毽子的历史。3.了解毽子的历史。（出示课件）

4.真是历史悠久啊,到现代,毽子已经是一项体育比赛项目,你们都见过什么样的毽子呢?(生汇报)5.老师也给大家带来了一些毽子,我们一起来看看吧.（出示课件）

6.真是花样繁多,眼花缭乱阿,（实物出示）这个毽子你们熟悉吗? 这就是塑丝毽子。（出示课题）大家想不想自己来制作一个毽子呢?

（二）学习制作毽子

1.观察这个毽子，看看毽子分为几部分？（毽底 毽身）（出示课件）

2.那制作这样的毽子需要什么材料？（垫圈和塑料绳，剪刀、梳子）（出示课件）3.垫圈和塑料绳都是我们生活中的废旧材料,今天我们就来变废为宝.（出示课件）

这些材料是怎么组合的呢？塑料绳是怎样套在铁片上的呢？请大家把书打开到 24 页,结合书上的步骤,说说怎样制作塑丝毽子。（生汇报,师点课件)思考：在制作的过程中认为哪个环节比较难？

（几乎所有学生都认为打结、重复打结比较难）谁能帮助他解决这个问题.生讨论,演示，汇报

4.现在，同桌合作，制作一个塑丝毽子。5.生制作，老师指导。

6.展示评价，（选择不同多种多样：垫圈数量不同，颜色不同）

7.大家的毽子有的是用 1 个垫圈，有的用 2 个垫圈,,,到底用几个垫圈的最好踢呢？谁来试一下。（3 个尝试）

课后大家可以根据自己的喜好制作更精美的毽子。8.今天，我们用智慧加巧手完成了塑丝毽子的制作除了用垫圈做底外，还能用什么材料来做底呢？（汇报）老师期待着你们有所创新。

（五）、拓展

同学们我们的毽子都做好了，大家都迫不及待想试试自己的毽子，不要急，让我们一起来欣赏一下毽子的各种踢法吧！毽子的踢法多种多样，有许多的毽子爱好者练就了高超的技术，把毽子踢的出神入化。

（播放花样毽子视频）让我们一起踢起来吧！传承我们的祖国的文化遗产。

第四篇：劳技教案

第二单元 插花艺术

课 型：综合技能课

课 时：二课时

教学目标：德育目标：增强学生的美感，培养学生的审美能力和创造力，增强集体协作精神。

知识目标：了解有关插花的知识：花名、花语、插花的工具、插

花方法

能力目标：掌握制作插花的操作方法及要领，会自己设计并制作插花。

教学重点：插花的艺术性

教学难点：插花的技巧

教学方法：讲授法、演示法

教具：鲜花、人造花、干花、剪刀、花泥、花器等.第一课时 插花艺术介绍

教学过程及内容

一、导言：

今天我给大家带来了一些特殊的礼物：鲜花。同学们喜欢吗？下面再请同学们欣赏一段

录像，看一看鲜花装点的城市、居室。欣赏录像：鲜花不但装点了我们的城市，净化了空气，陶冶了人们的情操，而且已经走进了我们的生活，成为居室一种高雅的礼品。鲜花有这么大的作用。那么怎样才能使鲜花更具有艺术性和表现力呢，这就使我们想到了插花，今天我们就来学习如何插花。

出示课题：插花艺术

二、新授：

1、插花：就是将花朵、叶片、果实、枝条等植物材料经过构思巧妙地组合在一起，使之成为具有生命力的艺术品。在世界上两种插花形式，一种是以中国为代表的东方式插花，另一种是以欧美为代表的西方式插花。

2、请大家欣赏插花作品。

大家所看到的是实用性插花，也叫礼仪插花，还有一种是商业插花。

3、花语：人们爱花、赏花，把花人格化，所产生了一种花的语言叫花语。请同学们回家收集一些常见花的花语，现在请说一说你所了解的花语。学生说：玫瑰：纯洁的爱情，在希腊神话中，爱神为了救它的情人急速奔跑，手、腿被玫瑰花的刺划破了，鲜血滴在花瓣上，白

色变成了红色，红玫瑰成了爱情的象征。

百合：纯洁、庄严、事业顺利，象征吉祥如意。我国取其百合的寓意，意为百年好合。康乃馨：象征母爱、慈爱、健康、层层叠叠犹如母亲对儿女绵绵不断的爱护和关怀。

向日葵：憧憬、光辉、敬慕。

教师：了解了花语，才能使作品更具有艺术性和表现力。

4、我们来认识一下插花的工具材料：利刀、剪刀、花泥等。花泥：是一种化学制品，它吸水性强，可以保持水分的供给。

按花材的性质分为鲜花、绢花和干花。我们常见的种类是鲜花和绢花。

它们的插花方法：(3)确定花插的形状或大小，也叫打底。

(4)根据造型选用确定插入焦点花材，要选择鲜艳、富有神采形状的花材。我选当前盛开的鲜花。另外要意高低的搭配，要具有合谐性。

(5)添充花插的空间，使线条和焦点和谐融为一体。我选用康乃馨和玫瑰，要注意色彩的搭配。师：下一步应添入什么呢？

生：一些配草、配叶，除有衬托作用外还可起到遮盖的作用。

师：大家说的很好，最后还要加一些装饰性花材，如满天星；你喜欢教师的插花吗？相信大家一定很想试一试；第二课时演示插花步骤：

1、(1)立意构思：也就是在进行艺术创作之前先要确定；

2、请同学们自愿分成小组制作插花：3—5 人都可以；在大家插花之前，请给作品起出名字，请大家用自己灵；

3、作品展评：请大家把作品放到前面；

4、小结：同学们的作品都很有想象力和创造性；第三单元简单

师：大家说的很好，最后还要加一些装饰性花材，如满天星等。

你喜欢教师的插花吗？相信大家一定很想试一试。

第二课时 演示插花步骤：

1、(1)立意构思：也就是在进行艺术创作之前先要确定意图。并且要确定插花类型：瓶花、手把花或是花篮等。我要做一个盆花，送给我的好朋友，愿我们的友谊更深。(2)根据需要确定插花的造型：扇形、三角形、圆形或任意形状。我以扇形为例。

2、请同学们自愿分成小组制作插花：3—5 人都可以，人数不限。请各小组的同学讨论一下，你们的花想送给谁或想摆放在哪里？你们想选择什么花材？

在大家插花之前，请给作品起出名字，请大家用自己灵巧的双手来进行你们的创作吧。

3、作品展评：请大家把作品放到前面。你喜欢哪个作品？为什么？请说一下你的创意吧。

4、小结：同学们的作品都很有想象力和创造性。插花，不是单纯的花草组合，也不是简单的造型，它是融艺术、生活与一体的艺术活动。同学们通过花与草的构筑一定会将我们的生活创造的更加美满富有情调.课后记:掌握制作插花的操作方法及要领，会自己设计并制作插花，培养学生的审美能力和创造力，增强集体协作精神。

第三单元 简单饮食

第一课时 择洗青菜

教学目标：

- 1、使学生懂得青菜必须经过选择和洗净后才能煮的道理。
- 2、学会择洗青菜，培养学生承担家务劳动的能力。

教学重点：如何选择青菜。

教学难点：如何把青菜洗干净。教学准备：教师收集被青菜虫和蚜虫伤害过的青菜（大白菜、菠菜）各两棵，清水一盆。教学过程及内容：

一、了解学生对择洗青菜的认识。

二、结合实物讲解择洗青菜的必要性。强调洗菜前必须先把青菜放在清水里泡 10 多分钟，去调残留在青菜中的农药。

三、让学生看看沾有泥土的大白菜，带有腐叶的菠菜，带有蚜虫的白菜心，菜叶，告诉学生，从菜市买回来或从地里摘回来的青菜都不干净，直接食用对身体有害。因此，青菜必须择洗后才能煮食。

四、讲解如何择洗青菜时，可结合操作进行。

五、检查菜叶是否有蚜虫，最好让学生看看有蚜虫的菜叶，让学生认识蚜虫。

六、让学生练习择洗青菜，并进行评议，表扬在劳动中认真、细心操作的学生。

七、让学生充分理解择洗前长时间浸泡青菜是纺织食物中毒的重要方法之一。

八、教学完这一课之后，让学生回家巩固练习择洗青菜，由家长给予评定是否择得好，是否洗得干净，教师抽查后作小结

课堂小结：师生共结

课后记：培养学生承担家务劳动的能力。使学生懂得青菜必须经过选择和洗净后才能煮的道理。

第二课时 锅贴饺子的制作

课型： 理论实践课 教法： 讲授法， 实践演示发

教学方式： 启发式； 多媒体课件

教学目标： 使学生掌握锅贴饺子的制作程序和方法，提高动手能力，培养学生

自理能力。

教学重点： 包制方法

教学难点： 制皮

复习提问： 面点制作分中点和西点

导言： 锅贴饺子也是锅烙，它具有馅鲜，皮香色美等特点，是中华民族的传统美食，深受人们的喜爱。

教学过程及内容：

一、出示交待工具，材料。

二、制作程序与方法

1、制皮

2、混合材料 饧面 揉面 搓面条

切面剂 擀面皮。

3、制馅

摘洗青菜 汤菜 碎馅 拌馅

4、包制方法：

放馅 折皮 捏拢 放置

5、煎制：

涂油 摆饺 加火 闷煎 出锅装盘

三、品尝

板书设计

锅贴 饺子的制作

制作程序与方法：

制皮： 混合材料 饧面 搓条 切面剂 擀面皮

制馅： 摘洗菜 烫菜 碎馅 拌馅

包制： 放馅 折皮 捏拢 放置

煎制 涂油 摆饺 加火 闷煎 出锅装盘

小结：师生同结，学生总结实际操作过程及经验。

作业：自己动手给家人做一次锅贴饺子。

课后记： 教学设计合理，知识交待无欠缺，学生的学习积极性充分调动起来。

第三课时 面包制作程序与方法

课型： 理论实践课 教法： 讲授法，实践演示发

教学方式： 启发式；多媒体视频

教学目标： 1.了解制作面包需要的原料和设备。

2.了解面包的制作过程,知道发酵粉的作用。

3.通过自制面包,激发探索兴趣;培养动手能力。

教学准备： 录有面包制作过程的录像带。

教学重点： 烤前处理方法

教学难点： 烘烤

复习提问 面点制作分中点和西点。

教学过程：

一、引出课题

1.你们知道面包的制作程序与方法吗？它是怎么做出来的

2.下面我们一起来仔细看一看制作面包的录像。

二、引导学生了解面包的制作过程

1.完整看一遍录像,引导学生说说制作面包需要哪些原料,做面包时

需要什么机器。（搅拌机、发酵箱、烤箱。）①看录像的第一段,引导学生说说制作面包需要哪些原料,做面包时需要什么机器。（搅拌机、发酵箱、烤箱。）

②看录像的第一段,引导学生回忆并讲述制作面包的步骤:搅拌原料(面粉、发酵粉、糖、盐、鸡蛋等)

第一次发酵 第二次发酵成形 放入烤箱烘制。

三、引导学生进一步认识发酵粉的作用

1.出示两个一样大的面团(其中一个已和入发酵粉并经过两次发酵)。请观察这两个面团是否一样大。

2.将这两个一样的面团放入烤箱,请观察面团发生了什么变化。

3.约 6 分钟后,从烤箱中拿出面包,请说说两个面包的大小有什么不同。

4.为什么一样大的面团烤出来的面包大小不同呢? 5.小结:放过发酵粉的面包又大又蓬松,没放过发酵粉的面包又小又硬.这是因为发酵粉的面包又小又硬。这是因为发酵粉里有一种酵母,它会让面团变大、变松、变软。

识特点。在面包的制作过程中,既有微生物技术,又有传动原理及电能的运用。以此为题,让学生从感性层面上了解到发酵粉能使面包松软可口,用机器可以轻松、均匀地搅拌原料,把面包烤熟

四、组织谈话:培养孩子乐于与人分享食物,关心他人的品质

五、观察微波炉烘烤点心的过程分享劳动的快乐。

小结:师生同结,学生总结实际操作过程及经验。课后记:教学设计合理,知识交待无欠缺,学生的学习积极性充分调动起来。

第四单元 生活中的小制作

第一课时 叶脉书签的制作

材料准备:

1、选取桂花树叶 3—5 张 2、250 毫升的烧杯

3、三角架

4、石棉网

5、牙刷

6、酒精灯

7、玻棒

8、火柴

9、天平

10、镊子

11、水彩颜料

12、水彩笔

教学过程：

1、引入新课：

学生欣赏叶脉书签。

教师：细细的叶脉交织在一起，就像丝织的细纱，又像薄薄的蝉翼，惹人喜爱，这种书签你也能做！

2、介绍制作原理：

教师：请同学们观察夹竹桃的叶子与桂花树的叶子在形态和叶脉上有什么区别？学生 1：夹竹桃的叶子比桂花树的叶子软，夹竹桃的叶子细常，桂花树的叶子有点椭圆。

学生 2：我们生物课上学过桂花树的叶子是网状的，它是双子叶植物的叶片，而夹竹桃的叶子叶脉是平行的，是单子叶植物叶片。

教师：很好，请大家动脑筋想一下为什么要选用桂花树的叶子制作叶脉书签？教师把夹竹桃的叶脉和桂花树的叶脉的简图展示给大家看。教师：请大家比较它们的区别，那一种比较适合制作叶脉书签？为什么？

学生 1：桂花树的叶子叶脉交织成网状，而夹竹桃的叶子的叶脉是互不交错的。学生 2：桂花树的叶脉书签容易完整，存放，而竹桃的的叶脉书签容易折断。

教师予以肯定，对回答不太理想的予以补充。

教师：同学们还没有学到化学这门功课，肯定很好奇，为什么叶子上的叶肉和叶绿素会掉而叶脉会完好无损。这是因为叶肉遇到腐蚀性液体就会发生腐烂。经过加热，它会腐烂得更快。叶脉比较坚韧，不容易被腐蚀。因此，可以将一些叶片坚硬、叶脉坚韧的树叶放入氢

氧化钠这样的强碱性溶液中煮沸以去掉叶肉。

3、制作过程：

(1) 把约 100 毫升水倒入烧杯，在水中加入 30 克氢氧化钠，把烧杯搁在石棉网上，用酒精灯加热，煮沸溶液。

(2) 把树叶浸没在溶液中，继续加热 30 分钟左右，用镊子轻轻搅动，使叶肉分离，腐蚀均匀。

(3) 当叶片变色、叶肉酥烂时，用镊子取出叶片，放在盛有清水的玻璃杯内。

(4) 从清水里取出叶片，放在玻璃上，用旧牙刷在流水中轻轻地刷叶片的正面和背面，刷去叶片的柔软部分，露出白色的叶脉。把叶脉片浸入 3% 的双氧水中，使它们变成纯白色，再取出叶片，用清水洗净，沥去水滴。

(5) 把叶脉片放在旧书或旧报纸里压干。

(6) 取出压平的叶脉片，待叶脉干透后，用毛笔在叶脉两面涂上水彩颜料，稍干后再压平。(7) 取出涂上颜料的叶脉片，在它的叶柄上系一条彩色丝线，就得到了一张精致美丽的叶脉书签了。

4、学生制作，教师指导

因为要使用到强腐蚀性的溶液，所以必须提醒学生注意安全。可采用 15 人左右的小班教学，或和化学老师共同完成教学实验。如不慎沾到氢氧化钠溶液，应立刻用水冲洗。

教师小节：；美丽的叶脉书签是大自然赐予我们的礼物；让我们都来爱护自然，关心我们周围的事物吧；第二课时拼布靠垫；教学目标：；1.布艺靠垫图案拼装技巧和缝制技法的探索；3.用语音表达操作方法；在操作中掌握一根压一根交叉编织的方法；布艺装饰品在现代家居生活中必不可少；编织材料准备；2. 1 块长为 15cm 的正方形厚纸板；5. 两种不同颜色的布各 9 块；这些图案漂亮吗？；看

教师小节：

美丽的叶脉书签是大自然赐予我们的礼物。用你的眼睛去发现，用你的心去留意，你就会有更多收获。

让我们都来爱护自然，关心我们周围的事物吧。

第二课时 拼布靠垫

教学目标：

1. 布艺靠垫图案拼装技巧和缝制技法的探索。
 2. 了解熟悉操作过程。
 3. 用语音表达操作方法。培养学生口语表达能力及合作意识。
- 重点与难点 在操作中掌握一根压一根交叉编织的方法。教学过程：

布艺装饰品在现代家居生活中必不可少。其艳丽的色彩、别致的造型以及简单易学的制作技巧，备受人们的青睐。在日常生活中，用那些颜色各异、大小不一的布块或旧衣服、旧床单等，依照自己的想象，把它们剪成规则的图形，拼接成各种图案，然后再缝制成靠垫摆放在家中，岂不是很有意义的事！怎么样，大家一起来试试吧

编织材料准备。1. 针线，剪刀。

2. 1 块长为 15 cm 的正方形厚纸板。3. 边长为 45 cm 的旧布块 2 块。4. 约 185 cm 长的斜纹滚边带 1 根。

5. 两种不同颜色的布各 9 块。(剪布的方法：把纸板放在布块上，用笔沿纸板画一周虚线，在虚线外 0.8 cm 处剪下正方形布块，若布上有图案，最好将图案位于正方形中心)观察思考

这些图案漂亮吗？看一看，它们的构图有什么特点

你还见过哪些类似的装饰？第三课时 燃烧法鉴别纤维

教学目标：

知识目标：了解用燃烧鉴别纤维的方法，通过实验，对不同纤维的燃烧现象、燃烧后的

产物有感性认识；技能目标：通过燃烧纤维的实验，学会观察、探究和真实记录现象、过程的方法；情感目标：在实验中，体现科学的实事求是的态度，具有探究的精神 教学重点：燃烧实验的方法；操作过程；观察现象及记录。教学难点：操作过程；观察现象及记录 器材：酒精灯、镊子、火柴、盘子

材料：棉纤维、腈纶纤维、羊毛纤维；纯棉布、真丝、毛料、化纤等小块面料

教学过程 导言

燃烧法主要用于鉴别纤维素纤维、蛋白质纤维、合成纤维三大类。

燃烧实验法：

- 一、精灯的使用方法
- 二、燃烧纤维的操作与观察方法
- 三、学生实验操作（小组）

1 天然棉纤维、羊毛纤维、腈纶纤维的燃烧实验.将观察到现象的在相关内容 未知面料的鉴别实验。（见学生实验表）（说明：未知材料的鉴别，探究性实验）

四、交流

五、整理实验器材 本实验注意操作安全！

一、器材：酒精灯、镊子、火柴、盘子

材料：棉纤维、腈纶纤维、羊毛纤维；纯棉布、真丝、毛料、化纤等小块面料 燃烧法主要用于鉴别纤维素纤维、蛋白质纤维、合成纤维三大类。

二、烧鉴别纤维的方法（教材 P. 6）观察内容：见 P. 43 见 天然棉纤维、羊毛纤维、腈纶纤维的燃烧实验.在观察到现象在书 P. 43 表的相关内容上打“ ”。注意：一种纤维燃烧后，将镊子擦干净，再做下一个实验。2 未知面料的鉴别实验。

在 1 和 2、3 和 4、5 和 6 三组布料中，每组选一块布料，从所选几块布料的经纬纱中各抽出几

根纱线，分别燃烧实验。只要区分出植物纤维、动物纤维、化学纤维即可，将现象 实验结束后，及时熄灭酒精灯。

第五单元合理膳食

教学目标：

- 1、设计并制作出早餐、午餐、饮料
- 2、以活动为中心，获得有目的、有计划的学习；以探究合作学习方式设计制作；以经验交流方式获得更多知识与技能
- 3、积极参与小组合作、探究、经验交流；养成一定的技术素养，增强创新精神，提高创新能力；学会与他人分享和交流信息，提高与他人合作及沟通的能力。重点：设计与制作早餐、午餐、饮料

难点：会利用查得的资料合理设计，巧妙分工；能如愿地展示介

绍作品，交流经验 教学过程：

导言：我们每个人的生活、工作、学习最关键的前提是健康，合理膳食是健康的源泉，随着人们生活水平的提高，食物的种类更是五花八门，而三餐的安排尤为重要，同时要注意其他食品的摄取。“合理膳食，托起健康的每一天”仍是本节课的主题。请各小组长汇报一下课题的进展情况。生汇报：

第一小组：我们小组上网查找了有关资料，查得早餐的营养标准。第二小组：我们小组首先对我校食堂进行了调查，获得大连三十八中学膳食营养调查表，也查得营养午餐的标准。第三小组：夏季伊始，我们小组成员对解暑饮料较感兴趣，我们也查找了有关饮料。（打出幻灯片：子课题：

- 1、早餐
- 2、午餐
- 3、饮料)

“我是营养师”为题目，增强学生的自信心，激发出自豪感，产生持久的学习动机。设计与制作

师：同学们都做好了准备，你们是否能像营养师那样设计与制作出早餐、午餐、饮料？生：能。

师：那就让我们一起试试吧。

学生四人为一小组根据查得资料，设计早餐、午餐、饮料，并从食品的营养方面、色香味方面、原材料价格等方面进行评价，戴上白色工作帽、围裙、食品手套，按照操作要点进行各种食品的制作；两名同学到前面查找资料。

教师组织、引导并帮助解决困难，做技术指导，打出“注意安全，讲究卫生”的幻灯片，警示“整理器材”。

浓厚的学习气氛感染了每一位学生，同学们都动起来了，学习积极性空前高涨。作品展示、交流经验

师：很高兴看到同学们设计并制作出如此丰盛的食品，你们是否愿意交流一下经验？生：愿意。

师：那就让我们开始吧！

由于教师抓住了学生的心理，给学生创造了表现的机会，又一次激发出高昂的、自主的学习情绪。

学生踊跃展示自己的作品，介绍营养价值、原材料以及制作方法，对同学提出的问题能做出圆满的回答。当早餐组的同学介绍自己制作的面条如何适合糖尿病患者时，一生说：我爷患有糖尿病，他不愿意吃面条，我查得了适合糖尿病的食谱。

接着读给同学们听，又把适合爷爷口味的早餐，以图片的方式用大屏幕展示给同学。师生为展示的同学鼓掌，以此表示称赞与感谢。

通过展示与交流，实现资源共享，师生共同学习，共同发展；锻炼心理素质，增强自信心；产生责任感。

最后一个小组展示的作品是饮料，为了让大家都看得清楚，她们在实物投影仪下演示并讲解。

由于配合默契，得到满意的演示效果，体现了合作的重要性，也说明了多媒体在教学中的重要作用。饮料小组汇报后，师说：虽说汽水二氧化碳能把体内的热量带走，夏天使人感到很凉爽，但过多饮用会影响食欲，所以应适量饮用汽水，最好的饮品当然是原汁原味的汽水喽。

学生能说的尽量让学生讲，但并非老师不讲，只要合理安排教学环节，才能教学相长。总结

师说：通过本节课的学习，同学们学会了早餐、午餐、饮料的设计及制作方法，更可贵的是同学们精诚合作，共同学习。

使学生时时处于积极参与学习的状态之中，感受成功的喜悦。结束语

春天的气息早已漫入我们的生活，为了美好的生活，让我们从早餐做起，注意合理膳食，托起健康的每一天。

与主题呼应，增强学生热爱生活的思想感情。

第五篇：劳技教案

劳技课教案 课题：纸杯垫的制作

教学目标：掌握纸杯垫的基本制作方法，并加以运用，制作出其他的相关作品。1.知识目标：掌握纸杯垫的基本制作方法

2.能力目标：培养学生动手能力，以及学生的创造能力丰富学生的想象力 3.情感态度：培养学生热爱生活，注意生活的点滴

教学方法：教师较基本的制作方法，学生自己动手制作 教学重点：纸筒条的制作 教学难点：学生自己创作出其他得相关作品 教学用具：

纸、剪刀、胶水、竹签以及其他 教学课时：1 课时 教学过程： 1.引言

新的课程开始前，点评上节课的剪纸作品，给予好的作品鼓励。

（首先展示教师作品）问：同学们看看我手里这个是什么材料制作而成的？（同学回答）

那么大家都知道它是用报纸做的了，那么它是有什么基本单位组成的呢？（请同学仔细看后答）

那么，我们接着看，它像是个什么东西，是做什么用的呢？巡回展示作品，请同学们积极思考。

2.新课讲解 好的，在同学们看了我的作品后，经过思考我们都可以大概的知道自己的创作方向了，那么，请大家设计出自己的制作方案。要求表明自己的创作方向，所需纸筒条的长度以及条数，并且注明所需要的其他辅助物品。

接下来首先我们来学习纸筒条的制作方法。纸筒条大家都会卷 但是在这里要注意以下几点： 1)在卷纸筒条时要利用竹签来卷，以保证纸筒条的紧凑性和均衡性 2)卷时要不断的刷上胶水以使得卷好的纸筒条不会轻易的散开 3)要在卷之前就剪好所需要的纸筒条的宽度，避免不必要的麻烦。4)做卷时，要保证纸两边的长度始终一致。

在学生制作纸筒条的时间里，作巡视，看看学生在制作过程中遇到什么问题并加以解决。3.小结

这节课我们都知道了自己的制作方向并且已经学会了基本的制作方法，下节课，请大家按照自己的方案带齐制作工具，在下一节课是完成作品。4.教后感

课题：环保购物袋

教学目标：

1、通过本课活动，使学生学会基本的缝制方法。

2、培养学生巧妙构思的能力，增强学生废物利用和环境保护的意

识。教学重难点：

学生通过本课掌握基本的缝制方法。

教学准备：剪裁好的布料（口袋一个、提带两条）

针、线、剪刀 课时安排：两课时（本课为第二课时，第一课时为裁剪布料，同时缝制好两条提带）教学过程：

一、复习导入：

同学们，上节课我们已经剪裁好做环保袋所需要的材料，谁还记得都有什么呢？（一个口袋、两条提带、针、线、剪刀）

这节课我们就自己动手，把我们手中的材料制成便捷又实用的环保购物袋，好不好？

在这之前呢，我们先来看几个已经制作好的环保袋（师拿出几个漂亮的环保袋，激发学生学做环保袋的兴趣）

师：你们想做出这么漂亮的环保袋吗？（生：想）师：那现在就让我们一起动手制作吧！

二、新授 活动过程

1、首先，将剪下的大块布面朝里对折，然后分别从两侧底端进行缝纫，针距大致掌握在 0.4 厘米，缝成口袋状。

（师边示范边提出明确的注意事项：）（1）从底端开始向上缝

（2）线要沿着画好的直线向上缝，缝好的线尽量保持在一条水平线上。（3）针距尽量保持一致

（4）线不要太紧，尽量平整美观

（5）线尽量不要太长，以便缝制，同时也要注意安全。

（生仔细观察，尔后自己动手缝制，师巡视，进行相应的指导）

2、将袋口部分下翻 1 厘米，按照上述的要求把它缝制好，再将口袋的正面翻出。（师示范，学生自己动手缝制）

3、将两条缝制好的提带缝到布袋上。（缝制的尽量牢固美观）（师示范，学生自己动手缝制）

4、评价学生作品：（生生互评、教师评价）

三、总结拓展

1、看看谁的购物袋缝制的精细，做得美观大方，评选出并展示最

佳作品。（标准：选材合理，缝制精细，美观大方）

2、如何才能让自己的购物袋更加美观、实用、环保。

课题：电给我们的生活带来些什么

教学目标：

了解电在我们生活中的广泛用途及电的来源。第一单元 家政 家用电器 1、2、了解日常生活中的家用电器，并学会用不同的方法对他们进行分类。

3、通过教学，使学生养成节约用电的好习惯。教具准备：

1、制作多媒体课件：城市夜景，语音教室，医院手术室，商场电梯，花卉喷灌，电子显示屏。

2、电的来源及发电方式的录像片。

3、拍摄一些家用电器照片。教学过程：

（一）激发兴趣，导入新课。

1、启发学生讨论：假如我们的生活中没了电将会怎样？（引导学生依据自身的认知经验提出各种假设）

2、学生在交流的基础上得出：我们的工作，学习，生活都离不开电，它与我们的生活息息相关。

3、揭示课题，明确本节课学习内容。

（二）学习课文，认识电的广泛用途及它的来源。

1、多媒体展示电在我们生活中的用途。

2、请学生说说点的其他用途，认识点给我们的生活带来了许多方便。

3、观看录像资料，让学生了解电的来源和发电方式。

4、了解电的来源后，针对不同的发电方式，可以有目的的教育学生养成节约用电的习惯，并可以组织学生讨论什么样的方式是节约用电（比如：随手关灯，出门关掉电视机等）

5、同时还可以开展爱国主义教育，因为我们国家虽然国土面积很大，在世界排名第三位，但我国人口众多，人均占有的资源就很少了，节约用电就是减少资源的消耗，这也是爱国的一种具体行为。

（三）学习课文，评议学生家里的家用电器。

1、出示家用电器照片，组织学生分组进行讨论：你家里有哪些家用电器？那些你会用？小组内可议一议使用各种家用电器的体会，进一步认识电给我们的生活带来的方便。同时完成书上习题。

2、小组内合作完成课文中的统计表。

3、小组内合作完成课文中的填空题。

4、引导学生思考是否可以采取其他方法给家用电器分类。

（四）因地制宜，加强现场教学。

组织学生议一议自己希望用的家用电器及理由，先小组内交流，后小组内推选代表交流。有条件的学校，可组织学生到当地的家用电器生产企业参观，了解家用电器的生产流程；或到专业的家用电器商场参观，要赢有关人员作介绍，边参观边讲解，增强学生的感性认识，也可给学生分号租后让学生自己去参观，回校后组织交流。

课题：安全用电的基本常识

教学目标：

1、通过教学，让学生掌握安全用电的基本常识。

2、了解常见的违章用电现象。

3、了解触电的急救处理。教具准备：

1、准备一些触电事故的图片。体现出不安全用电的危害性。

2、围绕课文的判断题拍摄一些日常生活中有违章用电现象的录像短片。

3、准备一根干燥的木棒、一把绝缘良好的钢丝钳。教学过程：

（一）导入新课。

1、多媒体展示触电事故的图片。

2、通过图片的展示让学生知道违章用电的危害。

3、揭示课题，明确本课的学习内容。

（二）练习中思考，思考后完善。

1、运用多媒体，展示一些日常生活中的违章用电现象，组织学生讨论交流，共同完成书上的8道判断题。

2、学生自行拟定安全用电注意事项，拟订好后，组织学生在小组中交流。

3、引导学生思考日常生活中还有那些违章用电现象，以培养学生举一反三的能力。

4、老师可以对安全用的注意事项进行一定的补充讲述。

（三）结合实际，赠钱干全用电意识，培养节约用电习惯。

1、学生检查自己家里的家用电器使用情况，结合以上全用电的各项要求作出安全评价。

2、小组内讨论交流：在生活中怎样做到节约用电，培养学生节约用电的习惯。

（四）预防为主，消防结合。

1、安全用电器到了预防的作用，但是万一发生触电事故该如何处理，“技术信息”提供了 3 条有益的建议，教师可以分别进行讲述，并做演示，让学生参与。

2、教师可适当补充讲解什么是绝缘体，并举例说明，以扩大学生的知识面。

3、也可补充讲一些常用的急救电话（119，120，110，122）以及具体用途，并说明在什么情况下才可以使用和怎样使用。

课题：怎样阅读家用电器使用说明书

教学目标：

1、让学了解阅读家用电器使用说明书的重要性。

2、掌握阅读家用电器使用说明书的正确方法。

3、通过教学，帮助学生养成科学合理地使用家用电器的良好习惯。

教具准备：

1、准备一个文件袋，内装有一些常见家用电器使用说明书。

2、老师傅音教室里家用电器（比如电视机、录音机）的使用说明书，分发给学生。教学过程：

（一）创设悬念，导入新课。

1、出示事先准备好的文件袋，让学生猜测袋内物品。

2、揭示袋内物品，展示多种家用电器使用说明书，引导学生评议这样保管的好处。建议学生学习并在日常生活中模仿。

3、揭示课题，明确本课学习内容。

（二）分组讨论，认识掌握。

1、小组讨论：你阅读过家用电器的使用说明书吗？你是怎样阅读的？在这方面又没有什么经验教训？建议阅读家用电器使用说明书的学生可多谈一些自己的体会。让学生在讨论中进一步认识阅读家用电器使用说明书的重要性。

2、第二部分的教学，组织学生进行小组学习，老师可针对教师中的电视机或者录音机等实物，设定一些目标让学生在操作中完成，而不必进行繁琐的讲解。提示个小组在操作中如果遇到困难，可向其他小组或老师请教，共同研究解决。

3、学完后可推选一名代表谈谈小组内的学习收获。

4、探究讨论：在日常生活中，还有那些物品在使用前必须认真阅读说明书的？例如：药品，衣物，食品，玩具。

（三）拓展延伸

1、鼓励学生汇集后运用课堂上学到的知识广泛阅读各种家用电器使用说明书。可在家长的指导下边阅读边动手操作。

2、鼓励学生将家中的家用电器使用说明书进行归类摆放，养成良好的物品归类习惯。

课题：做家用电器的主人。

语言复读机 教学目标：

1、认真阅读使用说明书，学会操作语言复读机。

2、了解使用语言复读机的注意事项，在使用过程中避免不当操作。

教学准备：

1、教师准备：将学生分成6人小组，准备与小组数相同的语言复读机以及若干电池。复印好使用说明书，每个学生一分。家中有语言复的基的学生可把复读机及说明书带来。准备一台录音机。

2、学生准备：英语磁带 教学过程：

（一）导入新课

教师可以出语言复读机实物，让学生来认一认，说说它有什么作用，你是怎样使用它的，让学生在充分交流的基础上，明确本节课的学习内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/168067124116007007>