

## 绪论、第一章、第二章

### 一、名词解说

1. 语言学 2. 语言 5. 文言文 6. 符号 7. 符号形式 8. 符号的随意性  
9. 语言符号 10. 组合关系 11. 聚合关系

### 二、填空

1. \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 拥有悠长的历史文化传统，是语言学的三大起源地。
2. \_\_\_\_\_ 是我国古代的书面语，用它写成的文章称为 \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 是我国传统的语文学。
4. 研究语言的结构，主假如研究 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 三个部分。
5. 运用语言传达信息的过程，能够分为 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 五个阶段。
6. 语言是人类社会的 \_\_\_\_\_，并且也是思想的 \_\_\_\_\_。
7. 在必定条件下，身体姿势等陪伴动作还可以够走开语言独立达成社交任务。比如汉民族点头表示 \_\_\_\_\_，摇头表示 \_\_\_\_\_，送别时挥腕表示 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ 表示欢迎，恨之入骨表示 \_\_\_\_\_，手舞足蹈表示 \_\_\_\_\_。
8. 人的大脑分左右两半球，大脑的 \_\_\_\_\_ 半球控制语言活动，右半球掌管不需要语言的感性 \_\_\_\_\_。
9. 汉语的“哥哥”、“弟弟”，英语用 \_\_\_\_\_ 表示，汉语的“舅舅、姨父、姑父、叔叔、伯伯”，英语用 \_\_\_\_\_ 表示。
10. 英语能够直接用数词修饰名词，汉语数词修饰名词一般要加上一个 \_\_\_\_\_。
11. 小孩最早的智力活动就是学习 \_\_\_\_\_。
12. 任何符号，都是由 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 两个方面构成的。
13. 一个符号，假如没有 \_\_\_\_\_，就失掉了存在的必需，假如没有 \_\_\_\_\_，我们就没法感知，符号也就失掉了存在的物质基础。
14. 语言符号是 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 的一致体，声音是语言符号的 \_\_\_\_\_。

15. 用什么样的 语音 形式 代表 什么样的意义，完整 是由 使用这 种语  
言的 社会 成员\_\_\_\_\_。
16. 语言符号拥有 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 特色。
17. 语言的基层是一套 \_\_\_\_\_ ，上层是符号和符号的 \_\_\_\_\_ ，能够分  
为若干级，第一级是 \_\_\_\_\_ ，第二级是 \_\_\_\_\_ ，第三级是 \_\_\_\_\_ 。
18. 语言系统中的全部符号，既能够同其他符号组合，又能够被其他符号替  
换，符号之间的这两种关系是 \_\_\_\_\_ 和\_\_\_\_\_。
19. \_\_\_\_\_ 是指符号与符号相互之间在功能上的联系， \_\_\_\_\_ 是指符号在性  
质上的归类。
20. 人类之因此拥有语言而动物没有，是因为人类拥有  
\_\_\_\_\_ 能力和 \_\_\_\_\_ 能力。

### 三、判断正误（正确的打钩，错误的打叉）

1. 语言是人类最重要的社交工具。（ ）
2. 文字是人类最重要的社交工具。（ ）
3. 地主阶级和农民阶级之间没有共同语言，这说明语言是有阶级性的。（ ）
4. 语言拥有自然属性，是自然现象。（ ）
5. 语言是一种特别的社会现象。（ ）
6. 语言详细存在于个人的运用之中，因此是个人现象。（ ）
7. 在现代社会，文字比语言更为重要。（ ）
8. 现代社会，交流的方式好多，语言的重要性日渐削弱。（ ）
9. 语言在任何时候、任何地方都拥有重要作用。（ ）
10. 语言是人类独有的，动物没有语言。（ ）
11. 语言是思想的工具，没有语言，人类就没法思想。（ ）
12. 没有语言，人类仍旧能够思想。（ ）
13. 思想离不开语言，语言也离不开思想。（ ）
14. 语言和思想相互依存，共同发展。（ ）
15. 任何一种符号，都是由内容和意义两个方面构成的。（ ）
16. 从实质上看，语言其实是一种符号系统。（ ）

17. 人类选择语音而不是色彩、手势作为语言符号的形式，是因为语音比较好听。（ ）
18. 语言符号拥有随意性特色，就是说我们平常说话用什么样的语音代表什么样的意义是自由的，不受任何拘束。（ ）
19. 语言符号的商定俗成是指语音形式和意义内容的联合是社会成员共同约定认可的。（ ）
20. 语言符号能够拆卸拼装，重复使用。（ ）
21. 语言符号是由大大小小的单位按必定规则构成的。（ ）
22. 经过符号的随意性特点，我们能够解释为什么人类社会有各种各样的语言。（ ）
23. “失掉生命”这一意义，汉语用“sǐ”表示，英语用“die”表示，那是因为不同民族对这一意义有不同理解的缘由。（ ）
24. 语言系统是由不同层级构成的，低一级的单位少，构成高一级后数目翻番增添。（ ）
25. 符号与符号的组合关系是指各个符号拥有相同的性质特色。（ ）
26. 人类之因此能说话，是因为人类拥有说话的生理特色，这也是语言的本质特色。（ ）
27. 鹦鹉、八哥都会说话，有的甚至还会背古诗，可见，动物也有语言能力。（ ）
28. 语言是人类和动物相区其他标记之一。（ ）
29. 动物掌握“语言”是天生的本事，人类掌握语言则需要后天的学习。（ ）
30. 人类的语言能力是天生具备的。（ ）

#### 四、问答题

1. 语言社交过程分为哪几个阶段？请举例详细说明。
2. 语言的作用是什么，举例说明。
3. 每一个人说话都是自由的，但不可以把“我看书”说成“书看我”？不可以把“失掉生命”这意思说成“huó（活）”，这是为何？
4. 任何一种语言所包含的句子的数目都是无穷的，那么人类为何能在有限的时间学会掌握语言呢？

5. 人们平常常说，“无产阶级和资产阶级没有共同语言”，“工人有工人的语言，农民有农民的语言”。这能否是说，语言拥有阶级性？
6. 为何说语言是人类最重要的社交工具？
7. 语言其实是一种社会现象，如何理解这句话？
8. 举例说明什么是符号，是由哪些因素构成的。
9. 为何说语言是一种符号系统？
10. 为何说语言符号的形式和意义之间没有实质联系？
11. 相同表示“父亲”、“母亲”，汉语用“bàba”“māma”表示，英语用“father”、“mother”表示。为何会有这样的差异呢？
12. 语言符号的随意性能否是说我们能够随意用不同的语音表示某一详细事物，比方把“xiézi（鞋子）”说成“wàzi（袜子）”，把“happy（幸福）”说成“sad（悲伤）”？
13. 举例说明什么是组合关系，什么是聚合关系。
14. 人类的语言能力主要表此刻哪些方面？
15. 某电视台播出了一个新闻，说是有个人养了一只鸚鵡鸟，它不只能向人问好，还可以扯着嗓子背诵唐诗《登鸚雀楼》，这能否是说鸚鵡会说话？为何？
16. 人类语言和动物的“语言”的实质差异是什么？

### 第三章 语音

#### 一、名词解说

1. 语音 2 . 音节 3 . 音素 4 . 音标 5 . 元音 6 . 辅音 7 . 发音部位
8. 发音方法 9 . 音位 10 . 音位变体 11 . 音质音位 12 . 非音质音位
13. 语流音变

#### 二、填空

1. 语音的 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 三个环节，分别对应于语音的生理、物理、心理三个方面的属性。
2. 语音同其余声音相同，也拥有 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 四个因素。
3. 人类的发音器官可分为 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 三大多半。

4. 在发音器官中，唇、舌头、软腭、小舌、声带等是能够活动的，叫做 \_\_\_\_\_ 发音器官，上齿、齿龈、硬腭等是不可以活动的，叫做 \_\_\_\_\_ 发音器官。

5. 依据发音特色，音素能够分为 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 两类，比如汉语音节中的声母，主要就是由 \_\_\_\_\_ 充任的。

6. 每个元音的音质是由 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 三个方面的因素决定的。

7. 依据发音特色描绘，写出以下元音：舌面后半高圆唇元音是 \_\_\_\_\_ ，舌眼前低不圆唇元音是 \_\_\_\_\_ ，舌面后半低不圆唇元音是 \_\_\_\_\_ ，舌眼前高圆唇元音是 \_\_\_\_\_ 。

8. 辅音的发音特色是由 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 两个方面决定的。

9. 描绘以下辅音的发音特色： [b] 是 \_\_\_\_\_ ， [p] 是 \_\_\_\_\_ ， [ts] 是 \_\_\_\_\_ ， [g] 是 \_\_\_\_\_ ， [m] 是 \_\_\_\_\_ 。

10. 指出以下各组辅音的差异特色： [p ‘] - [p] 是 \_\_\_\_\_ ， [p] - [b] 是 \_\_\_\_\_ ， [ts] - [ts ‘] 是 \_\_\_\_\_ ， [f] - [v] 是 \_\_\_\_\_ ， [t ‘] - [k ‘] 是 \_\_\_\_\_ 。

11. 音位变体可分 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 两类。

12. 以音素为资料进行剖析的音位是 \_\_\_\_\_ ，拥有差异意义作用的音高、音重、音长这种音位叫做 \_\_\_\_\_ 。

13. 汉语的音节可分为 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 三部分，此中 \_\_\_\_\_ 又分 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 三部分。

14. 汉语的调位可分 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 四类，其音质分别是 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 。

15. 常有的语流音变主要有 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 四种，比如汉语的“豆腐”，实质音质是 [tɔʊfu]，但人们说话时常说成 [tɔʊf] ，这种现象是 \_\_\_\_\_ 。

16. 汉语拼音方案中的音素 p、zh、x、h、ü，国际音标分别用 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 表示。

三、判断正误（正确的打钩，错误的打叉）

1. 语音的最小单位是音节。（ ）
2. 男子声音和女子声音的差异主假如发音是音重不同。（ ）
3. 小孩的声音和成人的声音差异是音长不同。（ ）
4. 发音时，声带能否振动，气流能否强，都能形成不同的音素。（ ）
5. 音素 [x] 的发音特色是舌面后清擦音。（ ）
6. 肺是人类发音的动力站，声带是发音体。（ ）
7. 口腔中最为灵巧的发音器官是上齿。（ ）
8. 发元音时，呼出的气流比较弱，发辅音时，呼出的气流比较强。（ ）
9. 元音发音时，声带不必定振动，辅音发音时，声带必定要振动。（ ）
10. 元音 [y] 和 [u] 是舌位前后不同，其余方面的特色是相同的。（ ）
11. 音素 [a] 和 [ɑ] 的发音特色其实是相同的，没有差异，不过写法不同。（ ）
12. 所谓送气、不送气，其实是指发音时声带能否振动。（ ）
13. [p ‘] 和 [p] 这两个音素，在汉语中拥有差异意义的作用，是对峙关系，在英语中没有差异意义的作用，是互补关系。（ ）
14. 音位的自由变体，是指发音时音素能够随意变化。（ ）
15. [t]、[p]、[k] 三个音素的发音方法完整相同。（ ）
16. 汉语的“不”是去声，在去声音节前，一般要念阳平，这种变化就是同化。（ ）

四、单项选择题（每题只有一个答案是正确的）

1. 从自然属性角度区分出来的最小语音单位是（ ）。
- A. 元音 B. 辅音 C. 音素 D. 音位
2. 汉语拼音方案是以（ ）字母为基础制定的。
- A. 英语 B. 法语 C. 拉丁 D. 希腊
3. 汉语拼音中的 ü、c、h，国际音标分别写作（ ）。
- A. u c h B. y t s ‘ x C. u c h h D. x y k
4. 以下说法，（ ）是正确的。

- A. 音高拥有差异意义的作用。
- B. 妇女的声带比男子要厚。
- C. 汉语中音长拥有差异意义的作用。
- D. 汉语“天”、“空”两个音节的音高不同。
5. 以下说法，只有（ ）正确。
- A. 振幅越大，声音就越弱。
- B. 振幅越大，声音就越长。
- C. 频次越多，声音就越低。
- D. 频次越多，声音就越高。
6. 对发音器官功能的描绘，（ ）是正确的。
- A. 声带在发音中的作用是次要的。
- B. 舌头的活动，起了调理共鸣器形状的作用。
- C. 口腔中最为灵巧的部位是上腭。
- D. 声带、舌等是被动发音器官。
7. 对于元音和辅音的区别描绘，（ ）是正确的。
- A. 元音发音时间短暂，辅音发音时间较长。
- B. 辅音发音响亮，元音发音不响亮。
- C. 发辅音气流受阻，发元音气流不受阻。
- D. 发元音和辅音发音器官的各个部位平衡紧张。
8. 以下汉语拼音和国际音标对应正确的一组是（ ）。
- A. ê—[e] B . j—[y] C . h—[x] D . b—[b]
9. 以下发音方法完整相同的一组辅音是（ ）。
- A. [g]—[d] B . [b]—[p] C . [s]—[z] D . [t]—[k]
10. 以下各组元音区别描绘，（ ）是错误的。
- A. i 和 y 的差异是舌位前后不同。
- B. u 和 o 的差异是舌位高低不同。
- C. a 和 ɑ 的差异是舌位前后不同。
- D. i 和 a 的差异是舌位高低不同。
11. 以下各组辅音，差异特色为清浊对峙的一组是（ ）。

- A. [x]-[h] B . [t]-[d] C . [c]-[ch] D . [z]-[ts]

12. 以下说法，（ ）是正确的。

- A. 音位拥有差异意义的作用。  
 B. 音素拥有差异意义的作用。  
 C. 声母拥有差异意义的作用。  
 D. 韵母拥有差异意义的作用。

13. 我们在念“老虎”时，往常要把“老”念成阳平，这种变化叫做（ ）。

- A. 同化 B . 异化 C . 弱化 D. 零落

五、剖析题

1. 依据发音特色描绘，在以下图顶用相应的数码标出元音的地点：

①舌面后半低不圆唇元音；  
 音；  
 ②舌眼前半高不圆唇元音；  
 音；  
 ③舌眼前低不圆唇元音；  
 ④舌面后高圆唇元音；  
 ⑤舌眼前高圆唇元音；  
 ⑥舌面后半高不圆唇元音。

2. 剖析以下辅音的发音特色：

- ①[k]      ②[f]  
 ③[x]      ④[t ‘]  
 ⑤[Φ ]      ⑥[t? ‘]  
 ⑦[?]      ⑧[g]

3. 说明下边各组音素的差异特色



①[p] — [p ‘]

②[g] — [k]

③[m] — [n]

④[p] — [k]

⑤[s] — [z]

⑥[ʔ] — [ʔ]

⑦[ts] — [ts ‘]

⑧[y] — [i]

4. 给“语言是社交工具”注上汉语拼音，并列表剖析其音节结构。

5. 给下边的古诗注上汉语拼音：

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

6. 用国际音标给下边的句子注上国际音标（四个腔调可分别用数码 55、35、214、51 表示）

努力学习新知识，英勇迎接新世纪的挑战。

## 六、问答题

1. 听他人说话，在没有看见人的状况下，为何我们能听出是男子说话还是妇女说话？是大人说话仍是小孩说话来呢？请联合语音知识加以说明。

2. 音高在汉语中拥有差异意义的作用，请举例说明。

3. 音重有没有差异意义的作用？能举汉语或英语的例子来说明吗？

4. 不同音质的声音是如何形成的？不同音质的语音是如何形成的呢？

5. “舌头是最灵巧的器官，在发音中起很大的作用。”请用详细的例子说明这句话的含义。

6. 元音和辅音有哪些差异？

7. 元音的音质是由哪些方面的因素决定的？举例说明。

8. 什么是音素？什么是音位？两者有如何的关系？

9. 汉语音节 ban、da、guang 中的 a，是三个不同的音素，但倒是一个音位，为何？

10. 北方人大多会发卷舌音声母 zh、ch 和 sh，而大多半南方人不会发这三个声母，或许发音很费力，能否是南方人和北方人的发音器官结构不相同？

七、以下说法有的正确，有的不正确。请更正不正确的说法。

1. 语音是语言的物质形式，同语言的意义对比，它其实不重要。
2. 汉语拼音方案是以英语字母为基础制定的。
3. 汉语拼音中的音素 g，国际音标写作 [k ‘]。
4. 使劲大小不同，音高就不相同。
5. 物体振动频次越低，发出的声音就越高。
6. 男子和女子声音的差异是由发音方法的不同决定的。
7. 人类能发出这样复杂多样的音素，与上下牙齿的活动亲密有关。
8. 发元音时，气流经过口腔要受阻。
9. 音素 a 和 α 的差异是舌位高低不同。
10. 音素是从语音的自然属性角度区分的，音位是从语音的社会属性角度划分的。
11. 汉语拼音中 ge 和 yue 中的 e，是两个不同的音素，可是同一个音位。
12. 音素和音位是完整对应的关系，一种语音系统有多少音素，就有多少音位。
13. 同一个音位，能够包含几个不同的音素。
14. 音质音位拥有差异意义的作用，非音质音位不拥有差异意义的作用。
15. 不同的音位变体，能够差异不同的意义。
16. 汉语拼音中 t 和 k 的差异是发音方法不同。
17. 因为地区上的差异，音位组合时会发生不同的变化，这就是语流音变。

#### 第四章 语法

##### 一、重要名词观点解说

1. 语法的组合规则
2. 语法的聚合规则
3. 句子
4. 词组
5. 词
6. 语素
7. 纯真词
8. 合成词
9. 词类
10. 形态
11. 语法意义
12. 语法形式
13. 语法手段
14. 语法范围

##### 二、填空

1. \_\_\_\_\_ 是大家说话的时候一定恪守的习惯，不是语言学家规定的。

2. 语法的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 构成一种语言的语法例则。
3. 语法单位主要有 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 。
4. 句子按其语气能够分为陈说、疑问、祈使、叹息等不同的种类，比如“什么书他都喜爱看”是 \_\_\_\_\_ 。
5. 从意义和作用看，词能够分为 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 两大类。
6. 语法研究通常以词为界，词以上的规则叫 \_\_\_\_\_ ，词以下的规则叫 \_\_\_\_\_ 。
7. 依据在词中的不同作用，一般把语素分作 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 三类，比如“学习”中的两个语素是 \_\_\_\_\_ ，“being”中的ing是 \_\_\_\_\_ ，“reader”中的er是 \_\_\_\_\_ 。
8. \_\_\_\_\_ 的主要作用是改变一个词的形式，但不可以构成新词。
9. 一个词，除掉它的词尾，就是它的 \_\_\_\_\_ 。
10. 依据语素在词中的不同作用，把词根和词缀叫作 \_\_\_\_\_ 语素，把词尾叫作 \_\_\_\_\_ 语素。
11. 汉语语素中，大多半是 \_\_\_\_\_ 语素， \_\_\_\_\_ 不多，没有 \_\_\_\_\_ 。
12. \_\_\_\_\_ 是由两个或两个以上构词语素构成的词。
13. 由词根语素按必定的规则组合起来构成的词，称为 \_\_\_\_\_ 。由词根语素和词缀组合起来构成的词称为 \_\_\_\_\_ ，其构词规则又叫作 \_\_\_\_\_ ，或叫 \_\_\_\_\_ 。
14. \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 是语言里最基本的结构格式。
15. 表现语法形式的语法手段主要有 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 。
16. 直接组合起来构成一个更大的语法单位的两个构成成分叫做 \_\_\_\_\_ 。
17. 词形变化的多半形式是 \_\_\_\_\_ ，也有一些使词根内部的元音和辅音 \_\_\_\_\_ 。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/175213033220011133>