

关于游褒禅山记课件





← 褒禅寺

褒禅寺里的僧人→



天下第一名洞

舒同



华阳洞



华阳洞



华阳洞



华阳洞



华阳洞

华阳洞

华阳洞

华阳洞

華陽洞

華陽洞

王安石的名言：
天变不足畏，
祖宗不可法，
人言不足恤。

天变不足畏
祖宗不可法
人言不足恤
王安石

华阳洞

本课学习目标

- ★ 掌握“乃”“道”“盖”“文”“然”等词的意义和用法；了解“其”的不同用法。
- ★ 理解作者“尽吾志”的思想，体会“深思慎取”的重要性。
- ★ 因事见理，叙议结合的写法。

王安石，字介甫，号半山，因封荆国公，世称王荆公，卒谥文。北宋临川人，政治家、文学家。

他两度为相进行变法，强调“权时之变”，反对因循保守。列宁称其为“中国十一世纪的改革家”。



本文是王安石34岁时在任舒州通判时写的一篇游记，**借游生议**，说明要成就一番事业，除了要有一定的物质条件外，更需要有坚定的志向和顽强的毅力，并提出治学必须采取“深思而慎取”的态度。十六年后（1070年），王安石拜相，他不顾保守派的反对，积极推行新法。传有“**天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤**”的观点，这跟本文“尽吾志也而不能至，可以无悔矣”的观点是一致的。



朗读正音

- 1、庐冢（zhǒng）
- 2、今言“华（huā）”如“华（huá）
实”之“华（huá）”者
- 3、盖音谬（miù）也
- 4、有穴窈（yǎo）然
- 5、则或咎（jiù）其欲出者
- 6、无物以相（xiàng）之
- 7、何可胜（shēng）道也哉
- 8、王回深父（fǔ）



理清思路

结 构——

- 一（1-2）： 记叙——游山经过。
- 二（3-4）： 议论——游山心得。
- 三（5）： 记叙的结尾，补叙同游者。

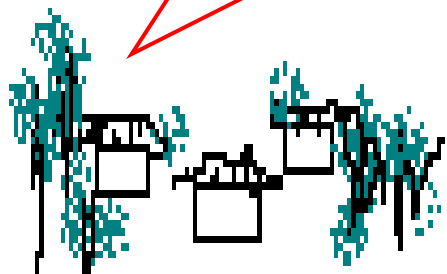
中心句——

- （1） 尽吾志也而不能至者，可以无悔矣。
- （2） 此所以学者不可以不深思而慎取之。

空间方位图

由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒，问其深，则其虽好游者不能穷也，——谓之後洞。

距其... 其入... 有碑... 可以... 而记游者甚众，——所谓... 又犹... 前洞也。



慧空禅院

五里

研水
华山洞

(华阳洞、前洞)

泉水

后洞

第一段：重点词句

唐浮图慧褒始舍於其址 名→动，筑舍定居。
故其后名之曰“褒禅” 名→动，命名，起名。
距其院东五里 名→状，往东。
以其乃华山之阳名之也 表判断，为，是

今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。
所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。
今言...“华实”之“华”者，盖音谬也。

判断句

褒禅山也称为华山。唐代和尚慧褒当初在这里筑室居住，死后又葬在那里；因为这个缘故，后人就称此山为褒禅山。现在人们所说的慧空禅院，就是慧褒和尚的墓舍。距离那禅院东边五里，是人们所说的华山洞，因为它在华山南面而这样命名。距离山洞一百多步，有一座石碑倒在路旁，上面的文字已被剥蚀、损坏近乎磨灭，只有从勉强能认得出的地方还可以辨识出“花山”的字样。现在将“华”读为“华实”的“华”，大概是（因字同而产生的）读音上的错误。

第一段：介绍褒禅山概况

1、这一段依次记述（每格一字）：

山之名、山之寺、山之洞、山之碑。

2、第一段写仆碑，为什么要特别提及仆碑上的文字？

为文章后面的议论“深思慎取”提供依据。

3、这一段说明事物方位清楚，层次井然。交代空间的变化，其作用是（不超过10个字）：

作者游褒禅山的踪迹。

第二段：重点词句

有泉侧出 名→状，从旁边

有穴窈然 幽深的样子。然，形容词词尾

问其深 形→名，深度

则其好游者不能穷也 形→动，到尽头

余与四人拥火以入 “而”，表修饰

其进愈难，而其见愈奇 动→名，见到的景象

比好游者尚不能十一 十分之一

则其至又加少矣 动→名，到达的人 / 更

火尚足以明也 形→动，照明。

则或咎其欲出者 有人 / 责怪，埋怨

由此向下的那个山洞平坦而空阔，有一股山泉从旁边涌出，在这里游览、题记的人很多，（这就）叫做“前洞”。经由山路向上五六里，有个洞穴，一派幽深的样子，进去便（感到）寒气逼人，打问它的深度，就是那些喜欢游险的人也未能走到尽头——这是人们所说的“后洞”。我与四个人打着火把走进去，进去越深，前进越困难，而所见到的景象越奇妙。有个懈怠而想退出的伙伴说：“再不出去，火把就要熄灭了。”于是，只好都跟他退出来。我们走进去的深度，比起

那些喜欢游险的人来，大概还不足十分之一，然而看看左右的石壁，来此而题记的人已经很少了。洞内更深的地方，大概来到的游人就更少了。当（决定从洞内退出）时，我的体力还足够前进，火把还能够继续照明。我们出洞以后，就有人埋怨那主张退出的人，我也后悔跟他出来，而未能极尽游洞的乐趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177020043154010010>