

太平洋保险东莞分公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、亚洲的困境在于——破坏环境的力量正是创造经济奇迹的动力，经济增长意味着更多产量、更多工作、更多餐桌上的食物，但是也意味着更多的烟雾被排放，更多的树木被砍伐，更多化学物质倾向河流。现在的关键是亚洲必须要进行可持续的“绿色发展”才有未来，而所谓“绿色发展”就是在经济发展的同时避免对环境造成危害。

这段话主要说明的是（ ）。

- A. 亚洲的经济发展与环境问题存在冲突
- B. 环境问题制约着亚洲经济的长期发展
- C. 绿色产业将成为亚洲经济发展的新动力
- D. 亚洲的经济发展以资源的过度的消耗为代价

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出亚洲经济发展带来了环境污染这一问题，接着指出只有发展绿色经济才能获得经济和环境的双赢，意在强调只有绿色产业才有未来，即绿色产业对亚洲经济发展的重要性。因此C项正确。

2、儿童画没有原始艺术的那些历史复载，但在形式体验上有许多相似之处。儿童有一种未被扭曲的直觉，充满好奇心和新鲜感，能够将自己感兴趣的特征强烈地表现出来。儿童凭感性作画，直取主要印象，还有那无拘无束的想象力。早期的儿童是自我中心主义者，儿童毫不顾忌地表现自己的感受，不熟练的画技并没有成为自信的障碍，再加上富于幻想，种种梦幻般的奇异景象就被随手勾画出来了。这就是在艺术上值得格外重视的想象力和创造力。

本段文字意在表明（ ）。

- A. 儿童画与原始艺术的相似之处
- B. 儿童是在凭自己的感性作画
- C. 儿童画具有纯真的优势
- D. 艺术贵在真性情的流露

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，第一句提到了儿童画和原始艺术具有相似之处，接下来讨论儿童画的特点，最后一句点题，从儿童画的优点角度引申出艺术上应该注重原始的想象力和创造力，即艺术贵在真性情的流露。ABC三项错误，均是对儿童画所作的介绍，是为了突出文章的中心“艺术上应该注重原始的想象力和创造力”。

3、回溯法律史，从法的完善来看，“由习惯到习惯法再到成文法”是法演进的一般规律；从整个法体系看，民商事立法最早进行了习惯考量。我国民事立法也有考量习惯的传统，《大清民律草案》等均开宗明义地阐明了习惯要素的地位；新中国成立后，民事立法中的制度和政策要素不断增强，习惯要素逐渐式微；当下，伴随依法治国的深入推进，在《民法典》编纂过程中，直接源于生活并反映生活的社会习惯要素得以强调，如在规定处理民事纠纷的依据时，就直接说明“法律没有规定的，可以适用习惯”，并将习惯的内涵从《合同法》中的“交易习惯”拓展到“民事习惯”范畴。

这段文字主要介绍：

- A. 我国民事立法中对习惯要素的重视与考量
- B. 习惯要素在我国《民法典》中的具体体现
- C. 我国民事立法发展与演进的一般规律
- D. 习惯要素作为中西方立法来源的传统

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开头通过“回溯法律史”交代背景，从“法的完善”和“法体系”两个角度引出法律立法有对“习惯”的考量。紧接着通过“也”引出我国民事立法有考量习惯的传统，《大清民律草案》阐明了习惯要素的地位；接着通过两个分号指出新中国成立之后民事立法中习惯要素式微；当下《民法典》立法中习惯要素得以强调，并通过“如”举例说明。故文段为并列结构，分别介绍了在清末时期、新中国成立后、当下三个不同时间阶段我国民事立法对习惯要素的考量的变化，全面概括，对应A项。

B项，《民法典》对应“当下”的阶段，表述片面，且无法体现出“习惯”对于民事立法的重要性，排除；

C项，“发展与演进的一般规律”对应文段开头引出话题部分，非文段重点，排除；

D项，“中西方立法”偏离文段中心，文段侧重强调我国民事立法，范围扩大，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《重视〈民法典〉中的习惯要素》

4、一部科幻电影史，记录了科学技术日新月异的发展，人工智能、量子力学、基因科技……凡此种种，皆能在其中找到影像化的足迹。科学发展必然推动社会形态以不可思议的速度更新，随之产生的社会、伦理和道德问题等在科幻电影中也可管窥一二。无边的想象力在科学与哲学的双重加持下天马行空，科幻电影展示出人类在特定历史时期的心灵图景，以及面对这些前沿问题的尝试性思考。

这段文字意在说明：

- A. 科幻电影带来科技以外的景象和思考
- B. 贯穿在电影中的情感才是永恒的底色
- C. 科学发展必然推动社会形态以不可思议的速度更新
- D. 一部科幻电影史记录下了科学技术日新月异的发展

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出科幻电影史记录了科学技术的发展，随后举“人工智能、量子力学”等例子进行解释说明，接下来通过“也”引导并列，指出在科幻电影中对社会、伦理和道德问题等也可管窥一二。尾句“在科学与哲学的双重加持下”对前文进行概括总结并得出结论，即科幻电影展示出人类的心灵图景及对前沿问题的思考，故文段为分总结构，重点在尾句，强调科幻电影展现人类心灵图景及思考，对应A项。

B项，“电影”范围扩大，文段主要论述“科幻电影”，排除；

C项，未提到文段的主题词“科幻电影”，排除；

D项，“科学技术日新月异的发展”对应文段首句，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《记录时代的科幻电影（五洲茶亭）》

5、时下“大师”____，明星闪耀，却____，真假难辨。有的靠假造学历，伪造历史，抄袭剽窃和自我炒作，混迹文坛；有的以“大师”、“泰斗”自居，靠蛮横扯旗称霸。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 泛滥 鱼龙混杂
- B. 式微 良莠不齐
- C. 辈出 参差不齐
- D. 匮乏 鱼目混珠

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由句意可知，现今这么多的“大师”中，固然有真正的有才学者，但更多的是滥竽充数之辈，因此题干中的“大师”含贬义色彩。“大师”是不少的，缺的是真正的大师，故“匮乏”不符合文意；“式微”泛指事物的衰落，用于形容“大师”不合适；“泛滥”偏贬义，符合句意。第二空，“鱼龙混杂”指好的坏的混杂在一起，由“真假难辨”可知，“鱼龙混杂”使用合适。因此A项正确。

6、湖北省第十二次党代会强调，引导新型农业经营主体与农户深入合作，建立紧密型的“____+合作社+农户”合作模式，让农民深度融入产业链价值链，更多分享产业增值收益。

- A. 政府部门
- B. 国有企业
- C. 民营企业
- D. 龙头企业

《正确答案》

D

《答案解析》

本题考查政治常识。

D项正确，A、B、C三项错误，湖北省第十二次党代会报告指出：“引导新型农业经营主体与农户深度合作，建立紧密型的‘龙头企业+合作社+农户’合作模式，让农民深度融入产业链价值链，更多分享产业增值收益。搭建‘三农’服务平台，发挥供销社、农村金融机构等作用，健全农产品流通、农资供应、农技服务等惠农便农服务体系，支持各类农业社会化服务组织开展订单农业、加工物流、产品营销等服务，完善从田间地头到市民餐桌的农产品供应链体系，实现‘农民保收、城市保供’。”

故正确答案为D。

7、你会突然想起以前在都市菜市场里买来的那些瓜菜，干净、整齐而且陌生，就像兑换它们的钞票一样陌生。它们也是瓜菜，但它们对于享用者来说是一些没有过程的结果，就像没有爱情的婚姻，没有学习的毕业，于是能塞饱你的肚子却不能进入你的大脑，无法填注你感情的空空荡荡。难怪都市里的不少孩子都不认识瓜菜了，鸡蛋似乎是冰箱生出来的，白菜似乎是超级市场里长出来的，看见松树就说是“圣诞树”，看见鸭子就说是“唐老鸭”。在一个工业化和商品化的时代，人们正在越来越远离土地上的过程。这真是让人遗憾。

本段文字主要说明了（ ）。

- A. 与自然的生命交流越来越少
- B. 人们生活在工业化和商业化的时代
- C. 瓜菜对于享用者是一种没有过程的结果
- D. 城市的孩子都不识瓜菜

《正确答案》

A

《答案解析》

文中主要叙述“在一个工业化和商品化的时代，人们正在越来越远离土地上的过程”，即劳动创造的精神愉悦越来越少，与自然的生命交流越来越少。因此A项正确。

8、对于企业来说，投资一个项目和自己做一个项目很不一样。投资是时间杠杆，在重要战役、关键赛点来临的时候，快速增加_____；投资也是空间杠杆，让企业有机会以“小资本”_____“大空间”，多点布局，静待花开。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 储备金 开拓
- B. 战斗力 试探
- C. 机动性 占领
- D. 常备军 创造

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“增加”，且根据“投资是时间杠杆，在重要战役、关键赛点来临的时候，快速增加……”可知，横线所在句子表达投资需要在适当的时间节点输送货币或实物，以达到盈利的目的。B项“战斗力”指作战能力，置于此处可借指货币或实物，符合文意，且可与“战役、关键赛点”构成形象化对应，保留。A项“储备金”指为减轻成本以及进程风险而设立的准备款项，而文段中增加的货币并非为减轻成本或抵御进程风险而准备的资金，与文意不符，排除；C项“机动性”指视情况做适宜的变动的性质，与“增加”搭配不当，排除；D项“常备军”指国家或政治集团平时保持的现役正规军队，与文意无关，排除。

第二空，代入验证。B项“试探”指试着探索，填入文段表达企业通过给多个项目投入资金或实物以获取更多的市场机会，符合语境，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】钛媒体APP《腾讯字节投资生变，互联网失去接盘侠》

9、美国历史学家戴维斯在《档案中的虚构》一书中，以16世纪法国赦罪书中的案情编造为例，凸显所谓原始档案的虚构性，引发历史研究者对档案可信性的质疑。但是换一个角度，在档案的记录、归档与筛选、保存等制作环节中所掺杂的主观意识，恰好也是档案的一种真实性，更可

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177113106105006043>