

专题十六 材料作文



五年中考

A组 一年浙江中考题组

题组一 一年浙江中考题组

1.(温州,18)依据要求作文。(60分)

这是全民阅读时代,这是人人使用微信朋友圈时代。生活中,经常可见以下情景:

S想好好读些书。回到家,S点开了微信朋友圈……

请依据这个情景进行写作。

[提醒]

①你能够用任何一个人称替换S。

②你能够就这个情景链接生活,叙述故事;也能够依据这个情景展开想象,进行文学创作;还可以针对情景中反应现象展开叙述……

[要求]

①题目自拟,文体自选。

②不少于600字。



③不得套写、剽窃,不得透露个人信息。

[写作指导] 这个作文题非常关注当下学生生活。学生可从题中所给材料出发,进行辩证思索:假如二者是转折关系,那就是生活中一对矛盾;假如它们是承接关系,那就变成目标和达成方式。学生能够由此审阅当下生活,关注生活方式和意义,从而触发对生命价值思考。

在详细写作时,学生能够联络自己生活叙事;也能够由现实生活“穿越”到过去没有微信年代,将两种生活进行对比;还能够直接从材料所提出现象入手,并举出与此相关一些情景,如:大家好不轻易相聚时却各自玩手机;我们在手机上聊得热火朝天,在现实中却无话可说;本想好好看书好好写作业,却经常被“有没有些人在微信上找我”这一想法干扰;等等。但不论从哪个角度写,最终落脚点一定是对当下现实生活思索。

[例文]

微信带给我们什么

科技快速发展给我们生活带来了巨大便利,而与便利相伴而来,还有许多……



我已经极少有拿起一本书,在午后温暖阳光下慢慢阅读时光了。不是时间担心,容不得我这么做,而是“微信阅读”巨大便利让我已经不想再“慢慢”地去咀嚼一个一个文字。碎片化时间,碎片化阅读,碎片化思索……慢慢地,我开始失去翻过一页一页书页去嗅其中幽幽墨香耐心;慢慢地,我开始浸没在大众“点评”之中,失去了自己思索;慢慢地,微信已经帮我养成了这么读书习惯。这一个看似便利阅读方式背后,是我对文字愈来愈严重“没有感觉”。

我也极少有和玩伴一起谈天说地时光了。不是没法相聚,而是在每一次相聚之时,他,她,我,我们每一个人都无法摆脱“微信聊天”束缚。似乎每一个“绿色消息”到来,都像“圣旨”普通牵动着我们心。好不轻易相聚,好不轻易面对面,我们近在咫尺,却被微信隔离得仿佛“远在天涯”。

我也极少有静得下心来时光了。当手机在我身旁,我能够5分钟不去打开那个“绿色软件”吗?极难。手痒。心不安。我总在想,为何这么?是害怕错失了什么主要消息吗?是害怕错过



了什么事宜吗?是害怕没有微信点滴,我就无法生活了吗?似乎都不是,又似乎都是。作为一个科技化社交方式,微信并不存在对与错;而它所带来利弊,全在于我们自己。当我们把它置于无比主要位置,当然就忽略了身边真正主要人和事;当我们真正能够把它作为一种辅助生活而不是替换生活伎俩时,我们才真正地成为它主人。

我拿起手机,彷徨了,在巨大便利背后,我得到,原来不是便利,而是空虚。

[点评] 作者开门见山,以科技发展引出微信对我们生活利弊影响。再从三个不一样角度对我们“微信生活”进行精彩描写,从而引出了我们对现实生活被“微信”“绑架”思考。第五段深入议论,错不是科技,而是我们对待它态度。作者鞭辟入里,探讨了 we 被微信束缚原因以及接下来应该怎么做。最终一段短促有力,回到现实生活,照应文章标题和开头,点明了文章中心,引发读者思索。



2.(杭州,22)阅读下面文字,按要求作文。(40分)

在日常生活中,人们经常会说“麻烦你了”“给您添麻烦了”。可能是打搅了人家,这么说是表示歉意;或许是得到了他人关照和帮助,这么说是出于礼貌,表示谢意。

人与人交往中,看似简单地说了一句话,其实隐含着为人处世道理。

你是否有麻烦他人或他人麻烦你经历?讲述你故事或见闻,分享你感悟,写一篇600至800字文章。

[要求] ①题目自拟,立意自定。②不得写成诗歌。③不得剽窃、套作。④文中不得出现你所在学校校名,以及教职员、同学和本人真实姓名。

[写作指导] 杭州中考作文继续弱化或者淡化写作审题,充分表示了写作命题理念,不给孩子人为设置审题障碍,让写作之路更为顺畅。设置写作情境,便于孩子写作思维打开。材料中有这么一句“人与人交往中,看似简单地说了一句话,其实隐含着为人处世道理”,人与人之间交往,有为人处世道理,麻烦事是现象,感悟生活是本质;麻烦事是从小处着眼,思索为人处世之道才是此次写作落脚点。写作时最好能从辩证性思维角度寻求思维突围,从材料中找到事物之间二元关系。我们是否能够把自己麻烦他人与他人麻烦自己放在一起写?



从自己到他人,或者从他人到自己,寻求二者之间关系。立意上能够有更开阔写作视野,比如透过人与人之间麻烦事看社会世态、人情冷暖等。

[例文]

麻 烦

人生,就是一个麻烦接着另一个麻烦。

一出生,我们是父母麻烦,吃喝拉撒,给父母制造了不少麻烦。大一点儿,我们开始碰到各种各样麻烦,学习麻烦、交友麻烦、求职麻烦……人生不如意事十之八九,似乎我们每个人一生都麻烦不停。

于是,在麻烦面前,有些人成了埋怨者,一碰到麻烦,就埋怨自己命不好,或社会不公平;有些人成了逃避者,像鸵鸟一样,把头埋在沙里,认为这么就能躲开麻烦了,在消极逃避中得过且过;但有些人却不怕麻烦,勇于面对麻烦,处理麻烦,甚至不但处理自己麻烦,还能帮助他人处理麻烦。



就像《水浒传》中鲁智深,金翠莲父女碰到麻烦本与他无关,但他却仗义出手,帮助他们解决了麻烦——尽管自己会所以惹上麻烦。林冲麻烦也与他无关,但他也没有置身事外,而是出手相助,处理了他麻烦。这才叫行侠仗义!这才是真正英雄好汉!

可能我们没有鲁智深本事,无法帮助他人处理麻烦,但这并不意味着麻烦都是他人,不会找到自己头上。事到临头,我们不要、更不能指望他人来“援救”自己,那只会给他人带来麻烦。从来都没有什么救世主,要处理麻烦,我们还得靠自己。有麻烦不可怕,关键是麻烦来了该怎么办。

当林冲娘子被高衙内调戏时,林冲人生大麻烦就已经来了。林冲选择了一忍再忍,一味妥协、退让,以致家破妻亡,自己也被奸人陷害,几近丧命。鲁智深只能救他一时,救不了他一世,全部麻烦还得林冲自己面对。山神庙里,性命攸关之际,他终于不再退了,挺枪而出,处理了一直给他找麻烦陆虞候三人,处理了麻烦,也战胜了自我。从此,他才算得上是一条好汉。我们也是一样,消极逃避、一味谦让不但于事无补,反而会给自己带来更大麻烦。我们不能



做一味埋怨蠢材,也不能做消极逃避孱头,而应直面麻烦,处理麻烦,做一名勇者,做一名强者。唯有如此,我们才能自强自立,才不会给他人带来麻烦,甚至,我们还能够像鲁智深一样有能力帮助他人处理麻烦,帮助弱者,护佑善人,完善自我。

倘能如此,人生将不再“麻烦”!

[点评] 本文开篇破题——“人生,就是一个麻烦接着另一个麻烦”。接着经过举生活中实例证实“麻烦”无处不在,同时列举了人们面对“麻烦”时不一样心态,并以鲁智深为例,说明有人不但处理自己麻烦,还能帮助他人处理麻烦。然后以《水浒传》中林冲经历,具体叙述了我们应该怎样面对“麻烦”。最终明确给出怎样对待麻烦观点态度。文思缜密,文采斐然。



题组二 一年浙江中考题组

1.(衢州,23)阅读下面文字,按要求写作。(40分)

你两个好朋友最近都很烦恼。小强说:“父亲妈妈总说我不如他人家孩子好。”文文说:“父亲妈妈要给我生个弟弟或妹妹了,可我不想要!”

请你设身处地想想他们烦恼,给小强或文文写一封信,帮助他(她)化解烦恼,要说得入情入理,使人信服。不少于500字,不要出现含有考生个人信息人名、校名、地名等。信结尾署名为“你朋友”。

[写作指导] 这个作文题目关注“他人家孩子”和“二胎”现象,这些现象是学生生活中真实情景写照。该题目对写作目标(化解烦恼)、写作对象(小强或文文)、写作者身份(朋友),甚至文章载体(书信)都进行了明确要求。不在审题上过多干扰学生,而着重考查写作策略利用。题目中要求“要说得入情入理,使人信服”,就是引导考生在写作策略上下功夫,这也是决定这篇考场作文分数高低关键点。



2.(舟山,19)阅读下面文字,按要求作文。(40分)

我国核潜艇之父黄旭华在回想研制核潜艇经历时说:潜艇重心和重量直接关系它不沉性,所以要求尤其苛刻,当初我们没有高科技伎俩控制,就想了个“土方法”——在船台入口处摆了个磅秤,只要拿进船台,不论是什么都要过秤并统计在案;一样,施工过程中拿出船台任何东西也要称一称……几年来天天如此。

请依据你对材料了解和感悟,写一篇不少于600字文章。

要求:(1)题目自拟,立意自定;(2)除诗歌外,文体自选;(3)不得剽窃、套作;(4)文中不要出现你所在学校校名,以及教职员、同学和本人真实姓名。

[写作指导] 审题时,一定要抓住关键词,如“天天”“如此”等词语。“天天”就是每一天,没有间断时刻,其实,就是我们所说坚持不懈与执着。“如此”就是材料中“只要拿进船台,不论是什么都要过秤并统计在案;一样,施工过程中拿出船台任何东西也要称一称”,这么,才能确保潜艇不沉性。经过阅读可提炼出重视细节、认真、一丝不苟等信息。对于这么材料,学生可从自己实际出发,叙述经历及自己了解与感悟。立意可从“细节决定成败”“小事上坚持成就大辉煌”等方面考虑。



3.(台州,20)阅读下面文字,按要求作文。(60分)

马云在讲述自己创业经历时,重复说一句话是“我在做,你在看”。马云一直在做,最终,做出了“阿里巴巴”。

上述材料引发了你哪些联想与思索?请你写一篇文章,能够讲述经历,也能够阐述观点,还能够抒发感想。

要求:(1)题目自拟。

(2)文体自选,诗歌除外。

(3)不少于600字。

(4)文中不得出现个人信息,如地名、校名、人名等。

[写作指导] 材料中关键句是“我在做,你在看”,“我”最终成功了,而“你”没有成功,将“我”和“你”进行对比,得出:行为方式决定成败。马云孜孜不倦地实践、奋斗,把自己理



想用行动一步步落实下来。而大多数普通人,就在看着马云做,却没有想到自己也应该用行动去支撑自己理想。这是从实践主要性来思索,实践大于空想,路都是自己一步步努力走出来,而不是光想想、光看看就行。另一个思绪能够是以前人家不看好“我”,不过“我”还是坚持发挥自己专长去做自己想做事情。在构思时,考生也能够尝试书信体等形式。当然,一篇好作文离不开细节,如描写自己在做过程中,受到打击、嘲讽后痛苦、迷茫心理活动,这么细节会打感人心。



4.(绍兴,20)生活中,你是更关注事情开始,还是结果?你可曾思索过二者关系?阅读下面这组言论,按要求完成写作。(60分)

·出发,才能抵达。——朱兆瑞

·只有知道了书结尾,才会明白书开头。——叔本华

·大自然中一切结束都喻示着新开始。——QQ经典说说

·我是围绕着一个圆圈而行。越靠近终点也就越靠近起点。——狄更斯

这些言论引发了你哪些联想与思索?请你写一篇文章,可讲述经历,可抒发情感,可阐述观点,也可……

要求:(1)任选一个角度立意,题目自拟。(2)文体自选,诗歌不少于16行。(3)不少于600字。(4)不出现真实校名、人名等。

[写作指导] 题干明确给出了关键词“开始”“结果”,接下来提供四句话是对这个内容深入阐述。每一句都有各自对应领域,如生活、阅读、自然等。所以从某种程度来说,这个材料类似于提醒语,深入引导与启发学生;而对开始与结果思索,则由学生自己把握。这道题表达了思辨性和体验性有机融合。成功,源于开始;开始,就会结束;结束,等于开始;循



环往复,周而复始……

考生能够联络自己生活实际,沙中淘金,将日常生活小事与人生思辨有机结合,在巧妙叙事、鲜活描写基础上,借深刻议论、真挚抒情,来感悟生活,思辨人生。

[例文]

珍惜你开始与结束

开始,是否就意味着结束?女娲创造了人类,赋予生命以开端,却也附赠了结束。世俗之路来去匆促,这又给我们怎样启示?

邓丽君撒手人寰,留存歌声供人们纪念;张雨生逝世,留下好歌让人们回味;金门王往生,仅剩六块钱令人叹息。荣华生活有黯淡一天,青春岁月也有些人老珠黄时候。他们故事,带给世人又是怎样启示、感叹、惋惜呢?

岁月依旧,这些沉淀故事,在谁心中不停排演着?在谁心中疑惑着?这么开始,这么结



束,终究是璀璨,还是悲伤?有没有以为,好多事来得如此突然、急促,更走得令人措手不及!就好比“9·21”大地震,就好比“9·11”恐怖攻击事件,来得如此突然、快速,而它们所带走一切,更是令人来不及挽回。

当你清醒过来,迎接你是一片残骸,是一串串泪水交织成凄凉、哀伤。你能挽回什么?你什么都唤不回来!你只有继续收拾残局,鼓起勇气,与大家团结一心重建家园,去让那些逝世人们灵魂得到安息。人们在收拾那残破不堪场面时,才能真正体会到世事无常,才能真正明白人生价值。

现今,人们经常只为了一张纸钞,就争得你死我活,失去理智。只是,一方倒了,另一方又能得到什么?有部电影里,一位正要断气人,对好朋友说一句话,让我印象深刻:“我悄悄地来,我悄悄地走,绝不带走一丝云彩,只带走你一点点友情……”

生命脆弱,从来就不是我们所能预知。等到双手一摊,我们什么都带不走,而所能带走,可能只有那一点点爱吧!



人们伴随年纪增加,开始与结束故事,将愈看愈多。万物生长总是有始有终,而且,终也是始。

可贵是,我们能以有限光阴创造出无限光芒,所留传下来,正是人类无价之宝。

开始,我们可能看不见未来;而结束,却让我们看清了一切。带不走,请好好爱护它,给下一代一个好开始;而带得走,请好好珍惜它,别让自己有个让人叹息结束。

[点评] 小作者紧紧抓住“开始”与“结束”辩证关系,以深刻而流畅语言,从身边故事入手,娓娓道来。立意深刻,抒情真挚,结构严谨。



5.(温州,17)依据要求作文。(60分)

谁错过了这一瞬间,它绝不会再恩赐第二次。

——斯蒂芬·茨威格《人类群星闪耀时》

一团火焰熄了,另一团火焰燃起。

——罗曼·罗兰《名人传》

经典名著中寓意深刻、耐人寻味话语,总能激发读者思维火花。以上两句话,给你怎样联想和思索?自选角度,自拟题目,写一篇文章。

要求:①文体自选;②不少于600字;③不得套写、剽窃;④不得透露个人信息。

[写作提议]

①你能够选择两句话中一句,也能够兼顾两句,确定立意。

②你能够叙述身边故事,也能够进行文学创作;能够就自己了解,发表观点,结合生活或阅读积累展开叙述;能够结合以上名著,写一篇读后感。

[写作指导] 依据写作提议①可知文章立意不是唯一。“你能够选择两句话中一句,也能够兼顾两句,确定立意”其实在给学生降低难度,使学生有更多选择空间。“谁错过了



这一瞬间,它绝不会再恩赐第二次。”这句话主旨是“把握住机会,世界上没有后悔药”。“一团火焰熄了,另一团火焰燃起。”这句话则从另一个角度说明“不要丧失对生活希望”。考生能够从任意一句话切入立意,也能够结合两句话进行辩证思索——人应该把握住机会,不要错失机会,即使失败了,错过了,也不要丧失希望,应该勇敢面对,努力奋起。从写作提议②中能够得知文章题材是多样。能够写记叙文,也能够写议论文,甚至能够写名著读后感。写作内容也是能够选择,既能够写自己身边故事,也能够进行文学创作。

这一题目给学生写作提供很多方向和可能性,但学生一定不能偏离这两句话中心主旨。

[例文]

把握时机

人生在世,时间说短不短,说长也不长。要是知道把握,时间对你来说是足够,因为你已经在一定时间内做完了你想要做事情;要是不知道把握,那纵然再多时间,也是浪费而已。

把握,世间有多少人知道把握?一个旅行家在去往珠穆朗玛峰旅途中碰到了



浪者问旅行家,你和我一样四处漂泊,为何我和你命运却不一样?这不公平。旅行家笑了笑,回答,即使我们同为四处漂泊人,不过我在漂泊过程中,不停地去发觉,不停地去寻找,不停地去解开自己疑问,换句话说,就是我比你懂得把握时间和机会。世界原来就是不公平,不过上帝对每个人最公平两个地方,就是每个人每一天都有24个小时,每个人都会生老病死,我只是学会了把握住自己时间,把握住了滑过身边机会,不让它流失罢了。

旅行家说得对,这个世界原来就不可能绝对公平,不过上帝对他每一个儿女都很公平,每个人天天都有着相同时间,每个人都见面对生命开始、成长、兴盛、衰败。每个人从一出生就是平等,不平等是每个人家庭环境不一样,每个人接收教育不一样,世界观、人生观、价值观不一样,这些造就了现在世界上种种所谓“不公平”。

“塞翁失马,安知非福。”这个成语我们从小就知道,世界有不公平存在,莫非我们就要向不公平低头吗?莫非我们身边就没有幸福、机遇吗?不是。我们往往被自己悲伤遮蔽了双眼,没有看到眼前幸福和机遇,没有把握住它,反而一再埋怨命运如此不公。“与其诅咒黑暗,不如让自己发光。”为何我们碰到困境不能往好方面去想呢?机遇真没有发生在自己身边吗?还是我们自己没有把握住?



学会把握,知道感恩,世界上没有哪条路是一直平坦,也没有哪条路是一直坎坷。就像转角一样,要是你没有进入转角,你永远都不知道转角后面景色怎样,永远不知道转角后面是怎样一个世界,所以要知道把握住手中机会,不要放弃。

把握机会,把握时间,把握住身边对你好一切人和事。学会把握,你就不是一个贫困人。

[点评] 作者审题准确,依据第一句话“谁错过了这一瞬间,它绝不会再恩赐第二次”确定了“把握时机”这一主题,其立意中规中矩,不会在考场中出现剑走偏锋情况。全文思绪清楚,过渡自然。开门见山,点出“把握时间”主要性。以一个旅行家与流浪者对话为例,阐释“上帝给每一个人时间都是相同,主要看个人是否把握住自己时间,把握住了滑过身边机会”。再以“塞翁失马,安知非福”叙述我们不应该一再埋怨命运不公,而是应该学会把握时机,知道感恩。全文选材得当,处处点题,语言表示清楚且有文采。



6.(丽水,19)阅读下面文字,按要求作文。(50分)

你看到我高兴,
就像庄子看到了鱼。
你不是庄子,
我不是鱼。

上述诗句引发了你哪些联想与思索?请你自拟题目写一篇文章,能够讲述经历,能够编写故事,也能够阐述观点。

要求:不少于600字,不要出现含有考生个人信息人名、校名、地名等。

[写作指导] 这是一道材料作文题。从“你看到我高兴,就像庄子看到了鱼”中能够提炼出从容与高兴关系,叙述高兴源泉所在;从“你不是庄子,我不是鱼”反驳里,能够提炼出“莫以己度人”等观点;从“我不是鱼”里能够提炼出“我是一个独立存在”。

[例文]

人生标准因人而异

很多人认为成功是必须忍受了很多痛苦之后才能得到高兴,认为成功需要付出常人难以



想象努力才有机会取得,认为成功离我们很远,认为成功只是少数人专利,认为成功故事主角只能是他人……这就大错特错了。

成功其实很简单!高兴其实很轻易!

我并没有说成功很轻易,而是说很简单,简单并不代表轻易。有很多道理是非常简单,但却很不轻易做到,往往最简单却是最难做到。而轻易则代表我们能轻而易举地做到。高兴其实很轻易,想一想从前,高兴是多么轻易就“占领”了我们。据统计:小孩一天平均笑300次,成人一天平均笑17次。高兴之所以轻易是因为高兴本身是一个我们能够选择权利,只是年纪越大,选择时附加条件就越多,高兴就越难得到。成功定义因人而异,但全部“成功”根本目标都是追求符合个人价值观和人生信念高兴感觉。即使高兴准则各有不一样,但表示方式大同小异,当然,违反社会道德规范、损害他人利益高兴是无法长存。

请问:你在路上看到过几个面带微笑老总?很多人羡慕老总、老板,不过可能从来没有扪心自问:到底是因为他人羡慕、自己盲目,还是出于自己内心真实欲望?许多人爬到了梯子顶端,才发觉梯子靠在不该靠墙上。等到了“成功”巅峰时,很多人才搞清楚自己当初真正动机,却已悔之晚矣。



卡耐基小时候梦想成为一个足球健将,一位大学教练告诉他,这个目标他不会到达,而且不可能到达。卡耐基毫不犹疑地开始分析自己问题。他记下了自己目标,并研究怎样到达这些目标。使他大感惊异是,他发觉自己真正想要不是做一个足球明星,而是那些足球明星所享受掌声与名气。很快,他发觉,他假如发挥自己专长,使自己成为一名公开演说家,能够赢得更长久、更热烈掌声。果然,他演说极为成功,而且他借助演讲学校,帮助成千上万人成了演讲家。

实际上,任何不能带来真正高兴成功,都不能称之为成功;可能那是他人眼里成功,但绝不是你自己认定成功。很多大家认为“成功者”,他们自己却并不高兴。实际上,很多到达“成功”人悔不妥初,他们直到以后才终于了解,自己奋力追求“成功”根本没有尽头。

他们从心理上、精神上将自己囚禁在自己辛劳塑造起来角色里,郁郁寡欢,苦不堪言。努力去追求成功,并不但仅是为了到达某种与名利相关目标,努力之后换得高兴和满足才是最主要;而这种高兴和满足,只有建立在有利于他人、有益于社会基础上,才能连续、长久。

[点评] 这篇文章立意深刻,紧紧抓住了每个人独立性,充分列举了生活中事例,小至生活琐事,大至名人事例,利用充分论据来论证观点。结构严谨,有理有据。



7.(杭州,21)阅读下面文字,按要求作文。(40分)

天天上学前,父亲总是为我整理书包,剥好鸡蛋。晚上洗完澡,妈妈就在喊:“衣服、袜子都放着,我替你收拾,快去写作业。”我跟他们说了很屡次,我自己来;他们却说,你学习主要,其它事情我们替你做。想起小时候,妈妈给我穿衣,我头儿一摇“自己来”;父亲给我穿鞋,我小手一摆“自己来”。至今还记得,父亲妈妈听了开心笑样子……

上面材料引发了你怎样联想和思索?请写一篇600字至800字文章。

[注意] ①题目自拟,立意自定。②除诗歌外,文体自选。③不得剽窃、套作。④文中不得出现你所在学校校名,以及教职员、同学和本人真实姓名。

[写作指导] 这是一道材料作文题,写作内容是“上面材料引发了你怎样联想和思索”,可见取材内容比较丰富。材料中场景起源于生活,很契合学生现实生活,也反应了当今社会教育问题。能够从孩子角度写独立自主精神、对父母关爱自己感恩之情。也能够从父母角度入手,思索什么是正确关爱。甚至还能够将小时候一句“自己来”而使



父母开心与现在“父母不让自己来”进行对比,从而思索现实环境压力所带来一系列问题:为了考试,剥夺孩子成长权利与独立动手乐趣,甚至发生与童年历程相悖“逆成长”等。

语言方面,除了要生动、形象、详细之外,也要重视深刻性、启发性,争取做到言近旨远。

[例文]

父爱相随

我睁开蒙眬双眼,“六月十八日,五点三十五分……”我嘟囔着,又猛然一惊,大呼:“今天中考!”

复习时,我整日昏昏沉沉,胸膛里空空,就像没有心脏一样。今日,我更是毫无信心。

父亲踱步而来,温柔地笑着:“今天中考。加油!”“行,行。”我有气无力地答道。“还要买瓶激活什么吗?”“不了,咱家水就行。”说罢,拿出剩了半瓶水瓶子。“我来,我来!”

父亲赶忙在背后叫。我不理,开始灌水。“倒掉!听到没有?给我倒了!!”父亲双目圆睁,一向颤巍巍手竟准确地抢过瓶子,倒掉了剩水。那剩水乖乖地在空中跳出一圈弧线。父亲愠色



不减：“这喝坏肚子怎么办?!”我一沉脸,径自离开。回头望着他灌水样子,偷偷地暗笑：“这个样子哪像灌水,好像一个龙虾。”

早餐后,时间到,父亲像个孩童天真地笑着：“走喽,儿子!”我低声说道：“在我前面走吧。”父亲便大踏步地前行着。七点阳光活泼地照着父亲头;稀疏发丝像荒漠中植物,已不成片了;头皮也露出来了,映着阳光;昔日父亲挺直腰背也弯了,像一片弯曲过了头塑料板。朦胧中,我回想着小课时,坐在自行车上,直瞅着父亲背发呆;与父亲一起坐在草坪上,背对着背看天;父亲用宽大背,气喘吁吁地背着胖胖我到六楼,还直说不累……鼻子里有一个酸酸气息游走,我吸吸鼻子,父亲赶忙回过头,一脸关切：“鼻子塞了吗?”我上前一步,赶忙拉住父亲手,是那么粗糙,像一张砂纸。父亲憨憨地笑着,一滴浊汗从额头滚下。

十几年风霜,将昔日力壮父亲打磨成垂老中年人,他在这十几年里将爱倾注在我身上。父亲!十几年中您对我爱如山般深沉!在我不知情中关心着我!不光为那瓶父亲亲手灌水,也为这深沉爱,我定要充满信心地走向自己舞台!带着信心,收拾山河!



到了考场,我笑着对父亲说:“谢谢您早上灌水。渴了,您也别忘了买瓶水。”父亲轻轻点头。父爱相随,诞生,就是现在我满怀信心,让我从容冷静地在“舞台”上展示自己……

[点评] 这位考生提炼出生活当中微小素材,并写得如此细腻、真实,情文并茂,作为考场作文,是极难得。文章中,小作者感恩父亲在点滴生活细节里透露着关爱,由此,小作者从没有信心,到在父爱中诞生信心,再到满怀信心地在“舞台”上展示自己。文章显著是从材料“你学习主要,其它事情我们替你做”这一点生发联想,形成作文。由事生情,生动地写出了自己情感改变。文中关于父亲倒水细节描写以及对父亲外貌描写颇具生活气息,有画面感。文末人称改变,使抒情更为直接,表示效果更加好。全文有朱自清先生《背影》痕迹,颇有些大家风范。



8.(杭州,22)阅读下面文字,按要求作文。(40分)

著名学者金克木,年轻时曾是大学图书馆管理员。一次,他偶然看到某位大学者一份借书单,心想,大学者都要阅读书,一定很有价值。于是,他一有时间就找来书单上书阅读。渐渐地,他读书越来越多,眼界越来越开阔,学问越来越深厚。只有小学学历他,最终成为在文学、历史、翻译等很多方面卓有成就学者。

请依据上述材料含意,写一篇600字至800字文章。

[注意] ①题目自拟,立意自定。②除诗歌外,文体自选。③不得剽窃、套作。④文中不得出现你所在学校校名,以及教职员、同学和本人真实姓名。

[写作指导] 这是一道材料作文题。首先要了解材料。材料主要提及人是金克木,他第一身份是一个小学毕业大学图书馆管理员,最终生份是在文学、历史、翻译等很多方面卓有成就学者。从第一身份到最终生份,有一个过程,即按照“某位大学者一份借书单”来读书。我们能够据此提炼出材料主旨:一个人能够经过后天努力来改变自己生活环境;读书改变命运,知识改变命运。还可多角度立意,如“学历与成才(就)”“阅读与视野”“机遇青睐有心人”“大师价值”等。



文章要出彩,关键在于立意角度选择和叙述深度。如:

①关于阅读力量——低学历人经过阅读,提升自己能力,取得很高人生成就;重视阅读,能取得让人进步力量。

②向比自己优异人学习——金克木按照“某位大学者一份借书单”来读书,从而使自己取得了极大成功。

③从反面立意——金克木成功在于坚持、积累,若不坚持、不积累会怎样?反向立意,可联系自己平时生活经历、人生体验来写。写成议论文,先提出一个观点:成功在于积累,然后写不积累即使天赋再好也往往造成失败。



9.(衢州,19)阅读材料,按要求作文。(50分)

猎豹是非洲草原上跑得最快动物,它声名响彻整个草原。一天,猎鹰很不以为然地对它说:“你尽管跑得很快,但无法像我一样站在高耸山顶上俯瞰世界。”猎豹一惊,除了上树,它几乎从未攀上高山。它决定用实际行动证实自己能力。

第二天,猎豹宣告,它将去征服草原上最高峰。动物们在惊疑之余,也对它挑战极限壮举给予最大褒扬。不幸是,这只勇敢猎豹再也没有从雪山上下来。其后,整个草原为它举行了最盛大追悼会,将它称为史上最勇敢猎豹。这时,那只猎鹰又出现了,它高声笑道:“我看它是史上最愚蠢猎豹!”

上述材料引发了你哪些联想与思索?请你自拟题目写一篇文章,能够讲述经历,阐述观点,也能够编写童话,还能够……

要求:不少于600字,不要出现含有考生个人信息人名、校名、地名等。

[写作指导] 这是一道材料作文题。首先需要了解材料含意。这则材料能够从多个角度来了解。从猎鹰角度看,它话对猎豹来说是一个诱惑。最终一句它说猎豹是“史上最愚蠢”,那么,猎鹰是不是最聪明呢?因为它把非洲草原上跑得最快猎豹“骗死”了。它



名声会盖过猎豹吗?从猎豹角度看,它即使上当受骗,但它追求是自己理想,用行动证实了自己俯瞰世界能力。即使死亡,但整个草原为它举行了最盛大追悼会,并称它为“史上最勇敢猎豹”。

当然,也能够逆向思维,猎豹放弃了自己优点,去攀登未知高峰,并付出了生命代价,是否值得,尤其是对它家里亲人来说,这意味着什么?名声真那么主要吗?

假如写记叙文,讲述自己经历,需要融合材料内容,不能抛开材料另起炉灶。假如写议论文,则需要有精当例子作为论据。至于编写童话故事,则不要扩写材料。对从未写过童话故事考生来说,提议不要写。



10.(嘉兴,22)阅读下面文字,按要求作文。(60分)

台湾作家龙应台说:以前相信很多东西,以后一件一件变成不相信;以前相信很多东西,有些其实到今天也还相信……我们总是在相信与不相信之间挣扎。

上述文字引发了你怎样思索和感悟?请依据材料,自拟题目,写一篇文章。

要求:(1)能够写自己经历、感受,能够讲述身边故事,也能够发表议论;(2)除诗歌外,文体不限,不少于600字;(3)文中不得出现真实人名、地名、校名。

[写作指导] 这是一道材料作文题,要求叙说或叙述对“生活中相信与不相信”思索和感悟。“相信”和“不相信”是生活矛盾对立体。每个人心中都有值得相信事情:冬天河干涸了,相信春天还未降临;风中树叶凋零了,相信泥土里梦将在枝头开花结果。“我相信”能够是一个人,也能够是一件事,更能够是一个信念!只要与“我相信与不相信”相契合内容都可入文,能够写记叙文,能够写抒情散文,也能够写议论文。生活中不但有对“美好、希望、未来、梦想”相信,同时也有对“迷雾、辛酸、风雨、眼泪”不相信,“痛苦、困难、挫折、逆境”都会让我们对曾经“相信”动摇,从而不相信很多东西。这篇作文,最关键的是处理和把握好这二者关系,不过从文章立意、主题来看,最终我们还是应该从“不相信”走向“相信”:相信痛苦之后一定会有欢乐,相信阳光总在风雨后。



B组 一年全国中考题组

1.(吉林,25<2>)阅读下面材料,任选角度,自拟题目,写一篇文章。(50分)

由蝌蚪到青蛙,褪掉尾巴,才能长大。

从蝌蚪到青蛙,可能转身并不需要华丽,但一定需要彻底。

即使能生活在岸上,也不要永远留在岸上;即使能生活在水里,也不要永远留在水里。

冬天来了,它也需要蜷伏一个冬季;但春天来了,它一定会发出自己声音。

作文要求:(1)要自由、有创意地表示出真情实感。

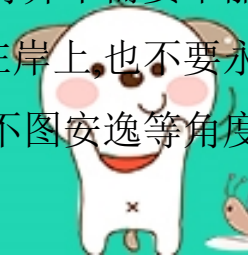
(2)文体不限。

(3)不少于500字。

(4)文字和标点书写规范、整齐。

(5)文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

[写作指导] 写作前,要认真分析材料,确定文章立意。第一句:由蝌蚪到青蛙,褪掉尾巴,才能长大。能够从蜕变、成长、舍弃等角度立意。第二句:从蝌蚪到青蛙,可能转身并不需要华丽,但一定需要彻底。能够从心态、坚定目标等角度立意。第三句:即使能生活在岸上,也不要永远留在岸上;即使能生活在水里,也不要永远留在水里。能够从奋斗、改变、不图安逸等角度



立意。第四句:冬天来了,它也需要蜷伏一个冬季;但春天来了,它一定会发出自己声音。可以从蓄积力量,厚积薄发角度立意。表示要有文采,感情要真挚,构思要巧妙,语言要富有个性。

[例文]

蓄势待发力量

夜晚,温柔月光洒在了我课桌上,也洒在了那株牵牛花上。那牵牛花在银色月光下微微泛紫,令我陷入沉思:几天前,它用行动向我展示了蓄势待发力量。

初见牵牛花,是在楼下花园一个僻静角落处。从我懂事以来,那里便伫立着一棵古树。一日,我经过那棵古树时偶然瞥见古树脚下一个小花苞,那一点嫩绿在枯黄古树下被衬托得格外显眼。眼前景象令我心生叹惋:这小花苞这么小,还开在这么一个毫无生机地方,它未来一定不会美好,真是可惜啊!

再见牵牛花,便是半月前我与母亲在花园里散步之时了。夕阳西下,牵牛花竟长出了些许属于自己软弱花瓣。我对它仍不抱有希望,并将自己想法与母亲分享。听罢,母亲笑了,并对我说:“孩子,你错了。牵牛花即使看起来弱小无助,四面环境也毫不乐观,但它知道养精蓄



锐,蓄势待发。这么,它总有一天会枝繁叶茂。”我若有所悟。

又见牵牛花,便是几天前了。当我走近那棵古树时,我已经无法相信自己眼睛:牵牛花早已开出了自己花朵,并将自己枝条伸展到古树各个树枝上,全然不是原来那个小花苞了。

它花朵呈艳紫色,大气而不失内涵,好像在对我说:“看到了吗?这就是我蓄势待发力量!”我被深深地震撼了。

时间流淌,如今我又站在了这株牵牛花前。夜幕早已吞噬了那鲜艳花朵,不过我心中盛开蓄势待发之花却永不会黯淡!

[点评] 文章构思巧妙,以一株牵牛花生长过程为写作内容,从纤细嫩枝、弱小花苞,到枝繁叶茂、花色艳丽,牵牛花在生长过程中蓄积了无穷力量。文中妈妈话蕴含深刻哲理,让小作者“若有所悟”。结尾抒情议论,由牵牛花联想到自己,让我们体会到日常生活中小事也会对我们成长有帮助。小作者对生活观察十分细腻,值得我们学习。文章层次清晰,语言优美。假如将妈妈话化为自己感悟,文章内容就更深刻了。



2.(天津,24)作文。(50分)

“一切都将会过去;而那过去了,就会成为亲切怀恋。”这是普希金《假如生活坑骗了你》中诗句。诗人告诉我们:生活不可能一帆风顺,当越过坎坷,蓦然回首时,你往往会发觉,那些过去了都已成为人生宝贵财富,成为你“亲切怀恋”。同学们,你也曾有过这么经历和感受吧?请自拟题目,写一篇文章与大家分享。

要求:(1)题目自拟;(2)紧紧围绕材料主题,内容详细充实;(3)有真情实感;(4)文体不限(诗歌、戏剧除外);(5)不少于600字;(6)文中请回避与你相关人名、校名、地名。

[写作指导] 这是一道材料作文题,题目自拟,改变了天津多年以来命题作文和半命题作文一贯格调,审题难度略有增加。作文材料援引俄国诗人普希金《假如生活坑骗了你》中名句,且明确告诉我们其中道理。抓住“坎坷”“人生宝贵财富”“亲切怀恋”等内容,便扼住了写作题旨。

写作时,选材最好以小见大。从小处落笔,一是要贴近生活,贴近社会,来表示自己真情实感,表示时代性;二是要注意所选取材料细节,增添细节描写,凸显真实性,防止留下生搬硬套痕迹。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178017037137006060>