



第3部分 现代文阅读

专题一 文学类文本阅读



精准审题作答

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

文学类文本阅读考点分布图

文学类文本阅读考点分布图

第1课时
感知故事内容，感受人物形象

- 考点1 概括内容
- 考点2 揣摩人物心理(情感)及其变化
- 考点3 分析人物形象

第2课时
理解文本内容，分析文章主旨

- 考点4 理解词句含义
- 考点5 原因分析
- 考点6 把握感情基调
- 考点7 分析文章主旨

第3课时
品评语言特点，鉴赏写作技巧

- 考点8 词句赏析
- 考点9 表现手法
- 考点10 表达方式

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

文学类文本阅读考点分布图

第4课时
把握行文思路，理解谋篇布局

- 考点 11 文章线索
- 考点 12 叙述顺序
- 考点 13 视角与人称
- 考点 14 文中句段、情节、描写的作用

第5课时
整合文本内外，实现深入探究

- 考点 15 写作意图
- 考点 16 探究文中形象(谁是文章主人公、次要形象作用、物象作用)
- 考点 17 标题
- 考点 18 朗读技巧
- 考点 19 情境任务型综合探究



第1课时 感知故事内容，感受人物形象



● 考点1

● 考点2

● 考点3

● 对点训练

考点1 概括内容[2020、2019、2015、2014]

思路点拨

答题思路

审题干，明要求

明范围：是全文还是某几段，是概括多个事件还是某个情节。
明关键：题干有无特殊对象、特定顺序、特定视角等的限制。

读文章，筛信息

通读全文，锁定答题范围。
圈画关键词句，抓主要人物(或题干指定对象)及相关事件。

理思路，准概括

要素串联法：何人+何时+干了什么+结果如何。
摘录句段法：引用并整合原文高度凝练的语句。
段意合并法：综合每段大意进行概括。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>1.[2020]选文中<u>哪些事</u>体现了<u>莉君母亲的“能干”</u>？（4分）</p>	<p>[方法提示]（1）审题：<u>明范围</u>→体现母亲“能干”的多个事件。</p> <p>（2）答题：用语要简洁，尽量用原文中的<u>关键词句</u>组织答案。</p> <p>[参考答案]①能腌制腊肉、咸火腿；②善于侍弄菜园；③会做满满一桌菜；④雕刻的软木青蛙栩栩如生。（一点1分）</p>

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

设问示例

2.[2015]根据小说的情节，以谢达为陈述对象，完成下列表格。（4分）

地点	情节	主要事件
学校	开端	看见沙宁老师被捕。
集中营门口	发展	(1) _____
集中营里面	高潮	(2) _____

答题规范

[方法提示] (1) 审题：明关键→谢达是行为的发出者；明范围→根据“地点”划分文章层次，概括事件。

(2) 答题：运用要素整合法，即“做了什么+结果如何”。

[参考答案] (1) 手握一枚手雷，大叫着冲向敌人（做了什么）而被捕（结果如何）。（2分） (2) 准备用火柴点燃油库（做了什么）而被纳粹射杀（结果如何）。（2分）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

3.[2019]文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。（4分）

“小油灯”	相关人物	给“我”的启迪（关注文中的议论、抒情句）
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路会越来越明亮。
第二盏	父亲	(1) _____
第三盏	女同学	(2) _____

☆真题考法溯源

1. [2020真题溯源·八上《回忆我的母亲》思考探究]母亲的“勤劳”是通过哪些事例体现出来的？

2. [2015真题溯源·九上《我的叔叔于勒》思考探究]小说围绕菲利普夫妇对于勒态度的变化，讲述了一个曲折的故事。试根据下面的提示，从不同角度梳理课文的故事情节。

开端→发展→高潮→结局（情节）

原因→结果（逻辑）

期待→破灭（心理）

悬念→结局（技巧）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

[参考答案]情节：菲利普一家因于勒的挥霍陷入困境（开端）→等待在海外发财的于勒归来解困（发展）→在船上发现于勒破产变成了穷光蛋（高潮）→菲利普夫妇弃他而去（结局）

技巧：菲利普一家苦苦等待于勒归来，为什么？→于勒在海外发财了，一家人盼望他回来搭救→在船上巧遇一个与于勒相貌相似的水手，他是谁？→原来就是破产的于勒，一家人希望破灭，失望而归

（其他角度答案略）

☆教材创新考法

3. [九上《故乡》思考探究]这篇小说写故乡，主要是写故乡的变化。

通读课文，梳理这些变化，并用一张示意图表示出来。

[方法提示]先把握从哪些方面写变化，比如人、事、景；再逐一梳理变化。

4. [九上《智取生辰纲》思考探究]阅读课文，梳理小说的故事情节，说说吴用等人是怎样一步步智取生辰纲的。

[方法提示]“一步步”意味着要关注“智取”的环节，按照计划实施的步骤分条概括。

全国创新考法

1. [2024重庆A卷]梳理故事。小说在“连长救小洪”这一大故事中包裹着几个小故事，请梳理并概括出来。（3分）（运用了插叙手法，“小故事”即插叙的故事）
2. [2024云南]请按照老赵两次救援遇险的先后顺序，简明扼要地梳理小说的故事情节。（3分）
3. [2023重庆A卷]读小说要读故事。故事叙述可以有不同的视角，请站在马援的视角，用第一人称来概述故事。（4分）（即“我”经历了……，其中的“我”指马援）

考点2 揣摩人物心理（情感）及其变化[2021、2020、2018、2016]

思路点拨

揣摩角度

- ①看文中有无体现人物心理活动或人物心理变化的关键词；
- ②从对人物的神态、语言、动作、心理描写中分析其心理或情感；
- ③结合相关情节或人物活动，分析、推测人物心理活动或情感；
- ④透过景物 / 环境的描写所营造的氛围分析人物心理或情感。

注意：①要符合文中人物身份及所处情境；②注意题目有无对象、人称等要求。

例题精析

设问示例	答题规范
<p>1.[2021]“她”为什么把红绸带留在山上？请结合选文，以“她”的身份（用第一人称）回答。（5分）</p>	<p>[方法提示]“把红绸带留在山上”是关键情节，定位文本，看红绸带对于“她”和“他”的意义，分析“她”这样做的目的；以“我”为主语组织语言。</p> <p>[参考答案]红绸带里有我们的故事，见证了我们的爱情。把红绸带留在山上，表达我对他的怀念。（先谈个人情感）红色代表忠勇、正义，象征革命精神，他为国牺牲，是我敬仰的英雄，我把红绸带献给他。（再谈国家大义）（符合人物身份、用第一人称给1分，能以选文内容为依据，从个人情感、国家大义等角度回答给4分）</p>

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

2.[2020]结合上下文，在横线上补充母亲说话时的神态或语气，并说明理由。

(2分) (关注人物心理)

母亲_____地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”

3. [2018]根据全文，按要求填写下表。(4分) (根据所给场景定位原文)

场景	偶遇老太太	画像被发现	老太太画花	得知其年龄
“我”的心理	①_____	②_____	③_____	④_____

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2021真题溯源·八上《背影》思考探究]第4段写父亲“本已说不送我”，却“终于决定还是自己送我去”。细读这一段，注意文中的细节，说说你是怎样理解父亲这一举动背后的心理活动的。

[参考答案]这些细节既表现了父亲反复犹豫的心理活动，又体现了父亲对“我”的深厚情感。父亲爱子之情的表露方式是间接的、含蓄的。

2. [2020真题溯源·八下《社戏》积累拓展（节选）]结合上下文，揣摩下列语句，体会“我”的心理，感受其中的童真童趣。

到下午，我的朋友都去了，戏已经开场了，我似乎听到锣鼓的声音，而且知道他们在戏台下买豆浆喝。

[参考答案]“我”非常想去看社戏，但又不能去，于是想象社戏表演的情景，以及看戏人喝豆浆的情景，（写出分析过程）表现了一个孩子悲伤、失落的情绪。（准确概括心理）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

考点3 分析人物形象[教材重要考法]

思路点拨

分析人物形象

审题干，明要求

确定关键词 —— 是否提示关注矛盾、变化、社会环境等。

确定答题要求

①概括形象：直接分条写出形象特点即可。

②分析形象：概括形象特点+答出事例支撑。

③评价形象：与分析形象思路一致，可以增加高度凝练的总结语。

找角度，析形象

①描写角度：看最能体现人物个性特征的语言、动作、心理等。

②情节角度：看情节发展、矛盾冲突中，人物的所作所为、价值取向、内心状态。

③他人评价角度：关注文中其他人或作者对人物的介绍或评价，从而把握人物形象。

④作品背景角度：社会环境常常是影响人物性格、命运的重要外因。

理思路，准作答

①不可抓住人物的只言片语就下结论，要结合上下文语境评判。

②概括时分清主要特点和次要特点：凡是指向主要情节、标题与主题的形象特点均是最核心的。

③相似的形象特点要整合；分条作答。

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

【小贴士】有些同学由于概括人物性格、形象、品质的词语积累不够，导致作答不够准确、全面。下面为同学们提供了一些参考：

拼搏类	自强不息、坚强不屈、知难而进、锐意进取、坚持不懈、锲而不舍、矢志不渝、勤勉刻苦
职责 / 作风类	兢兢业业、恪尽职守、尽职尽责、爱岗敬业、清正廉洁、不徇私情、严于律己、以身作则、克己奉公、忠心耿耿
教育类	治学严谨、教学有方、诲人不倦、具有教育智慧、甘为人梯、学识渊博、循循善诱
科学精神	勇于探索、敢于怀疑、严谨认真、刻苦钻研、推陈出新、精益求精、求真务实
奉献类	自我牺牲、任劳任怨、不事张扬、默默奉献、毫无所求、鞠躬尽瘁、深明大义、舍己为人、舍生取义、大公无私

例题精析

教材经典考法

1.[九下《孔乙己》思考探究]孔乙己是一个怎样的人？结合课文中的具体描写，联系人物所处的社会环境，谈谈你的理解。

[方法提示] (1) 审题：“社会环境”→关注他人对孔乙己的态度，以及环境对他性格、命运的影响。

(2) 答题：“谈谈你的理解”→概括形象+简要分析；由浅入深地分条写出。

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

[参考答案]①孔乙己好喝懒做，又迂腐可笑，只能挣扎在社会底层；他虽然诚信友善，但却品行不端，经常偷窃，好逸恶劳。②他自命清高、追求功名，不愿放弃读书人身份，不想与“短衣帮”为伍，实际上他连加入“短衣帮”的资格都已丧失，沦为人人轻视和耻笑的对象。③总之，孔乙己是深受封建科举制度荼毒的精神上自尊清高、生活上穷困潦倒的下层知识分子形象。

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

2. [七上《从百草园到三味书屋》思考探究改编]文中的“先生”有许多看似矛盾的表现：他是一位“渊博的宿儒”，但他对“怪哉”这虫是怎么回事却不予回答；他有一条戒尺，但是不常用。你怎样评价这位先生？

[参考答案]先生觉得“我”关于“怪哉”的问题与学习无关，所以“不予回答”，这与其是“渊博的宿儒”并不矛盾，表明先生教学严格；“他有一条戒尺，却不常用”，表明先生表面严厉实则和蔼。（对“矛盾”进行分析）由此看出，先生是一位既方正博学又宽容淳朴的私塾老师。（总结人物形象）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

3. [七下《阿长与〈山海经〉》思考探究]熟读课文，看看文章围绕阿长写了哪些事情，详写了什么，略写了什么。从这些事情中，可以看出阿长是个什么样的人？

[方法提示]详写的事件所反映的人物形象特点，往往指向作者想要表达的情感或主题，务必全面分析。

4. [九上《孤独之旅》旁批]与之前的茫然、恐惧相比，暴风雨中杜小康的表现是怎样的？体会他的变化。

[方法提示]由人物前后变化，看人物内心的成长，透过成长看人物如今具有的品质、精神等。

对点训练

一、[双向奔赴的母子情] (15分)

阅读策略指引：本文的人物描写（心理描写、语言描写等）十分突出

阅读时要运用精读的方法，透过细节描写把握人物特征，理解人物的思想感情。[阅读策略教材溯源：七下第一单元]

黑夜的火车

李朝德

①挂上电话，我立刻就后悔了。

②车窗外，落日失去了最后一抹余晖，远山只剩下黛色的模糊轮廓。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/178055062113007011>