



第3部分 现代文阅读

专题一 文学类文本阅读



精准审题作答

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

文学类文本阅读考点分布图

文学类文本阅读考点分布图

第1课时
感知故事内容，感受人物形象

- 考点1 概括内容
- 考点2 揣摩人物心理(情感)及其变化
- 考点3 分析人物形象

第2课时
理解文本内容，分析文章主旨

- 考点4 理解词句含义
- 考点5 原因分析
- 考点6 把握感情基调
- 考点7 分析文章主旨

第3课时
品评语言特点，鉴赏写作技巧

- 考点8 词句赏析
- 考点9 表现手法
- 考点10 表达方式

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

文学类文本阅读考点分布图

第4课时

把握行文思路，理解谋篇布局

考点 11 文章线索

考点 12 叙述顺序

考点 13 视角与人称

考点 14 文中句段、情节、描写的作用

第5课时

整合文本内外，实现深入探究

考点 15 写作意图

考点 16 探究文中形象(谁是文章主人公、次要形象作用、物象作用)

考点 17 标题

考点 18 朗读技巧

考点 19 情境任务型综合探究



第1课时 感知故事内容，感受人物形象



● 考点1

● 考点2

● 考点3

● 对点训练

考点1 概括内容[2020、2019、2015、2014]

思路点拨

答题思路

审题干，明要求

明范围：是全文还是某几段，是概括多个事件还是某个情节。
明关键：题干有无特殊对象、特定顺序、特定视角等的限制。

读文章，筛信息

通读全文，锁定答题范围。
圈画关键词句，抓主要人物(或题干指定对象)及相关事件。

理思路，准概括

要素串联法：何人+何时+干了什么+结果如何。
摘录句段法：引用并整合原文高度凝练的语句。
段意合并法：综合每段大意进行概括。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>1.[2020]选文中<u>哪些事</u>体现了<u>莉君母亲的“能干”</u>？（4分）</p>	<p>[方法提示]（1）审题：<u>明范围</u>→体现母亲“能干”的多个事件。</p> <p>（2）答题：用语要简洁，尽量用原文中的<u>关键词句</u>组织答案。</p> <p>[参考答案]①能腌制腊肉、咸火腿；②善于侍弄菜园；③会做满满一桌菜；④雕刻的软木青蛙栩栩如生。（一点1分）</p>

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

设问示例

2.[2015]根据小说的情节，以谢达为陈述对象，完成下列表格。（4分）

地点	情节	主要事件
学校	开端	看见沙宁老师被捕。
集中营门口	发展	(1) _____
集中营里面	高潮	(2) _____

答题规范

[方法提示] (1) 审题：明关键→谢达是行为的发出者；明范围→根据“地点”划分文章层次，概括事件。

(2) 答题：运用要素整合法，即“做了什么+结果如何”。

[参考答案] (1) 手握一枚手雷，大叫着冲向敌人（做了什么）而被捕（结果如何）。（2分） (2) 准备用火柴点燃油库（做了什么）而被纳粹射杀（结果如何）。（2分）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

3.[2019]文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。（4分）

“小油灯”	相关人物	给“我”的启迪（关注文中的议论、抒情句）
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路会越来越明亮。
第二盏	父亲	(1) _____
第三盏	女同学	(2) _____

☆真题考法溯源

1. [2020真题溯源·八上《回忆我的母亲》思考探究]母亲的“勤劳”是通过哪些事例体现出来的？

2. [2015真题溯源·九上《我的叔叔于勒》思考探究]小说围绕菲利普夫妇对于勒态度的变化，讲述了一个曲折的故事。试根据下面的提示，从不同角度梳理课文的故事情节。

开端→发展→高潮→结局（情节）

原因→结果（逻辑）

期待→破灭（心理）

悬念→结局（技巧）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

[参考答案]情节：菲利普一家因于勒的挥霍陷入困境（开端）→等待在海外发财的于勒归来解困（发展）→在船上发现于勒破产变成了穷光蛋（高潮）→菲利普夫妇弃他而去（结局）

技巧：菲利普一家苦苦等待于勒归来，为什么？→于勒在海外发财了，一家人盼望他回来搭救→在船上巧遇一个与于勒相貌相似的水手，他是谁？→原来就是破产的于勒，一家人希望破灭，失望而归

（其他角度答案略）

☆教材创新考法

3. [九上《故乡》思考探究]这篇小说写故乡，主要是写故乡的变化。

通读课文，梳理这些变化，并用一张示意图表示出来。

[方法提示]先把握从哪些方面写变化，比如人、事、景；再逐一梳理变化。

4. [九上《智取生辰纲》思考探究]阅读课文，梳理小说的故事情节，说说吴用等人是怎样一步步智取生辰纲的。

[方法提示]“一步步”意味着要关注“智取”的环节，按照计划实施的步骤分条概括。

全国创新考法

1. [2024重庆A卷]梳理故事。小说在“连长救小洪”这一大故事中包裹着几个小故事，请梳理并概括出来。（3分）（运用了插叙手法，“小故事”即插叙的故事）

2. [2024云南]请按照老赵两次救援遇险的先后顺序，简明扼要地梳理小说的故事情节。（3分）

3. [2023重庆A卷]读小说要读故事。故事叙述可以有不同的视角，请站在马援的视角，用第一人称来概述故事。（4分）（即“我”经历了……，其中的“我”指马援）

考点2 揣摩人物心理（情感）及其变化[2021、2020、2018、2016]

思路点拨

揣摩角度

- ①看文中有无体现人物心理活动或人物心理变化的关键词；
- ②从对人物的神态、语言、动作、心理描写中分析其心理或情感；
- ③结合相关情节或人物活动，分析、推测人物心理活动或情感；
- ④透过景物 / 环境的描写所营造的氛围分析人物心理或情感。

注意：①要符合文中人物身份及所处情境；②注意题目有无对象、人称等要求。

例题精析

设问示例	答题规范
<p>1.[2021]“她”为什么把红绸带留在山上？请结合选文，以“她”的身份（用第一人称）回答。（5分）</p>	<p>[方法提示]“把红绸带留在山上”是关键情节，定位文本，看红绸带对于“她”和“他”的意义，分析“她”这样做的目的；以“我”为主语组织语言。</p> <p>[参考答案]红绸带里有我们的故事，见证了我们的爱情。把红绸带留在山上，表达我对他的怀念。（先谈个人情感）红色代表忠勇、正义，象征革命精神，他为国牺牲，是我敬仰的英雄，我把红绸带献给他。（再谈国家大义）（符合人物身份、用第一人称给1分，能以选文内容为依据，从个人情感、国家大义等角度回答给4分）</p>

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

2.[2020]结合上下文，在横线上补充母亲说话时的神态或语气，并说明理由。

(2分) (关注人物心理)

母亲_____地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”

3. [2018]根据全文，按要求填写下表。(4分) (根据所给场景定位原文)

场景	偶遇老太太	画像被发现	老太太画花	得知其年龄
“我”的心理	①_____	②_____	③_____	④_____

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2021真题溯源·八上《背影》思考探究]第4段写父亲“本已说不送我”，却“终于决定还是自己送我去”。细读这一段，注意文中的细节，说说你是怎样理解父亲这一举动背后的心理活动的。

[参考答案]这些细节既表现了父亲反复犹豫的心理活动，又体现了父亲对“我”的深厚情感。父亲爱子之情的表露方式是间接的、含蓄的。

2. [2020真题溯源·八下《社戏》积累拓展（节选）]结合上下文，揣摩下列语句，体会“我”的心理，感受其中的童真童趣。

到下午，我的朋友都去了，戏已经开场了，我似乎听到锣鼓的声音，而且知道他们在戏台下买豆浆喝。

[参考答案]“我”非常想去看社戏，但又不能去，于是想象社戏表演的情景，以及看戏人喝豆浆的情景，（写出分析过程）表现了一个孩子悲伤、失落的情绪。（准确概括心理）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

考点3 分析人物形象[教材重要考法]

思路点拨

分析人物形象

审题干，明要求

确定关键词 —— 是否提示关注矛盾、变化、社会环境等。

确定答题要求

①概括形象：直接分条写出形象特点即可。

②分析形象：概括形象特点+答出事例支撑。

③评价形象：与分析形象思路一致，可以增加高度凝练的总结语。

找角度，析形象

①描写角度：看最能体现人物个性特征的语言、动作、心理等。

②情节角度：看情节发展、矛盾冲突中，人物的所作所为、价值取向、内心状态。

③他人评价角度：关注文中其他人或作者对人物的介绍或评价，从而把握人物形象。

④作品背景角度：社会环境常常是影响人物性格、命运的重要外因。

理思路，准作答

①不可抓住人物的只言片语就下结论，要结合上下文语境评判。

②概括时分清主要特点和次要特点：凡是指向主要情节、标题与主题的形象特点均是最核心的。

③相似的形象特点要整合；分条作答。

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

【小贴士】有些同学由于概括人物性格、形象、品质的词语积累不够，导致作答不够准确、全面。下面为同学们提供了一些参考：

拼搏类	自强不息、坚强不屈、知难而进、锐意进取、坚持不懈、锲而不舍、矢志不渝、勤勉刻苦
职责 / 作风类	兢兢业业、恪尽职守、尽职尽责、爱岗敬业、清正廉洁、不徇私情、严于律己、以身作则、克己奉公、忠心耿耿
教育类	治学严谨、教学有方、诲人不倦、具有教育智慧、甘为人梯、学识渊博、循循善诱
科学精神	勇于探索、敢于怀疑、严谨认真、刻苦钻研、推陈出新、精益求精、求真务实
奉献类	自我牺牲、任劳任怨、不事张扬、默默奉献、毫无所求、鞠躬尽瘁、深明大义、舍己为人、舍生取义、大公无私

例题精析

教材经典考法

1.[九下《孔乙己》思考探究]孔乙己是一个怎样的人？结合课文中的具体描写，联系人物所处的社会环境，谈谈你的理解。

[方法提示] (1) 审题：“社会环境”→关注他人对孔乙己的态度，以及环境对他性格、命运的影响。

(2) 答题：“谈谈你的理解”→概括形象+简要分析；由浅入深地分条写出。

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

[参考答案]①孔乙己好喝懒做，又迂腐可笑，只能挣扎在社会底层；他虽然诚信友善，但却品行不端，经常偷窃，好逸恶劳。②他自命清高、追求功名，不愿放弃读书人身份，不想与“短衣帮”为伍，实际上他连加入“短衣帮”的资格都已丧失，沦为人人轻视和耻笑的对象。③总之，孔乙己是深受封建科举制度荼毒的精神上自尊清高、生活上穷困潦倒的下层知识分子形象。

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

2. [七上《从百草园到三味书屋》思考探究改编]文中的“先生”有许多看似矛盾的表现：他是一位“渊博的宿儒”，但他对“怪哉”这虫是怎么回事却不予回答；他有一条戒尺，但是不常用。你怎样评价这位先生？

[参考答案]先生觉得“我”关于“怪哉”的问题与学习无关，所以“不予回答”，这与其是“渊博的宿儒”并不矛盾，表明先生教学严格；“他有一条戒尺，却不常用”，表明先生表面严厉实则和蔼。（对“矛盾”进行分析）由此看出，先生是一位既方正博学又宽容淳朴的私塾老师。（总结人物形象）

第1课时 感知故事内容，感受人物形象

3. [七下《阿长与〈山海经〉》思考探究]熟读课文，看看文章围绕阿长写了哪些事情，详写了什么，略写了什么。从这些事情中，可以看出阿长是个什么样的人？

[方法提示]详写的事件所反映的人物形象特点，往往指向作者想要表达的情感或主题，务必全面分析。

4. [九上《孤独之旅》旁批]与之前的茫然、恐惧相比，暴风雨中杜小康的表现是怎样的？体会他的变化。

[方法提示]由人物前后变化，看人物内心的成长，透过成长看人物如今具有的品质、精神等。

对点训练

一、[双向奔赴的母子情]（15分）

阅读策略指引：本文的人物描写（心理描写、语言描写等）十分突出

阅读时要运用精读的方法，透过细节描写把握人物特征，理解人物的思想感情。[阅读策略教材溯源：七下第一单元]

黑夜的火车

李朝德

①挂上电话，我立刻就后悔了。

②车窗外，落日失去了最后一抹余晖，远山只剩下黛色的模糊轮廓。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/178055062113007011>