

# 小学语文修辞手法讲解及练习（比喻、拟人、排比、反问、设问）

## 第一篇：小学语文修辞手法讲解及练习(比喻、拟人、排比、反问、设问)

语文专题(一): 修辞方法

### 一、什么是修辞方法

修辞方法是修饰文字词句、运用各种表现方式，使语言表达得准确、鲜明而生动有力。

### 二、常用的修辞方法

常见的修辞方法有：比喻、拟人、夸张、排比、反问、设问、对偶等。

#### （一）比喻

##### 1、概念

比喻，即表示两种不同程度的事物，彼此之间有相似点，使用一事物来比方另一事物的修辞方法。

##### 2、结构

比喻一般由三个部分组成，即本体（被比喻的事物或情景）、喻体和比喻词（比喻关系的标志性词语）。把（本体）比喻（喻体），把（喻体）比作（本体）。

##### 3、常用比喻词

像、好像、若、似、似的、似乎、好似、恰似、如、犹如、有如、仿佛、好比、般、一样、成了、是、变成。

例子：

- 1、红红的柿子像灯笼似的挂在枝头。
- 2、听了这个消息，他急得像热锅上的蚂蚁。
- 3、一轮明月宛如一个圆圆的大玉盘挂在夜空中。
- 4、平静的湖面，犹如一面硕大的镜子。

5、太阳好像红气球。把太阳比喻红气球把红气球比作太阳练

习一：

1、红红的柿子像灯笼似的挂在枝头。把\_\_\_\_\_比喻

\_\_\_\_\_把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_

2、听了这个消息，他急得像热锅上的蚂蚁。

把\_\_\_\_\_比喻\_\_\_\_\_

3、一轮明月宛如一个圆圆的大玉盘挂在夜空中。

把\_\_\_\_\_比喻\_\_\_\_\_

4、平静的湖面，犹如一面硕大的镜子。

把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_

5、小兴安岭真是一个绿色的宝库啊！把\_\_\_\_\_比作

\_\_\_\_\_

6、小姑娘有一颗金子一样的心。

把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_ 练习二：

下列句子是比喻句的打“√” 不是的打“X”

1、邱少云像千斤巨石一般，趴在火堆里一动也不动。（ ）

2、看他的样子，好象有什么喜事似的。（ ）

3、蜻蜓在飞来飞去，小猫就像没看见似的。（ ）

4、真的，再没有像马一样忠实的动物了。（ ）

6、我们要像孔繁森那样，全心全意为人民服务。（ ）

7、春天的江南大地仿佛铺上了一块绿地毯。（ ）

8、她长得很像我邻居的小妹妹。（ ）

9、这个地方我似乎已到过了。（ ）

10、海底的动物常常在窃窃私语。（ ）

11、星星像孩子的眼睛眨呀眨。（ ）

12、他的性格很像他爸爸。（ ）练习三：我能写出四个比喻句。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_练习四：把下列句子

改成比喻句。例：1 秋天的落叶落下来。

秋天的落叶好像一群蝴蝶在空中飞舞。

2 北极星挂在夜空。

北极星像指路灯一样挂在夜空。3 弟弟的脸蛋。

---

\_\_\_\_ 4

天上的朵朵白云东游西荡。

---

\_\_\_\_ 5

太阳高高地挂在天空。

---

\_\_\_\_ 6 耳朵大大的（像一把蒲扇）。

---

\_\_\_\_ 7 树上的苹果又大又红。

---

\_\_\_\_ 8 座桥美丽极了。

---

## （二）拟人

拟人就是把人的特征赋予事物，让事物像人一样活动，有思想，有感情，能说话。把事物直接当做人来描写。

例如：（1）古老长城又沉沉地入睡了。

（2）当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（3）小草偷偷地从地里钻出来，打量着这个新奇的世界。（4）小树在向我们招手。比喻和拟人的区别 啄木鸟在给树治病 啄木鸟像医生一样给树治病 啄木鸟成了医生。

区分：拟人句中不能有“人”的出现，也不能有比喻词，而凡是有“人”出现，有比喻词出现，拟人句就成了比喻句。练习一：

下列句子是拟人句的打“√” 不是的打“X” 1.鱼儿在水中悠闲地散步。（ ）2.小鸟在枝头欢快地唱歌。（ ）3 天上的繁星像碧波上撒满的宝石。（ ）4.老虎在树下打呼噜，睡懒觉。（ ）5.花儿在风中弯着腰。

( )

6.战士们像箭一样地穿过熊熊大火。( ) 7.蝴蝶在空中跳舞。( )  
8.星星在空中眨眼睛。( ) 9.蟋蟀在草中弹琴。( ) 10.风在轻轻地拍打着水面。( ) 练习二：

我能写出三个拟人句：

---

---

---

练习三：把下列句子改成拟人

句。例：

1、蝴蝶、蜜蜂在花丛中飞来飞去。

蝴蝶和蜜蜂在花丛中尽情的跳舞。

2、小草儿发芽了。

小草从土里钻出来。

3、春天来了

---

---

4、百灵鸟在树枝叫。

---

---

5、太阳慢慢地从东边升起来了。

---

---

6.一排排柳树倒映在水中。

---

---

7.、果园里，麻雀叽叽叫。

---

---

8、当四周很安静的时候，蟋蟀就开始叫起来。

---

---

## 9、知了热得在枝头上叫着“知了，知了！”

---

### (三) 夸张

夸张为了达到某种表达效果，对事物的形象、特征、作用、程度等方面特意扩大或缩小的方法叫夸张。

夸大可分为三类，即扩大夸张、缩小夸张和超前夸张。扩大夸张，即故意把客观事物说得“大、多、高、强、深……”的夸张形式。例如：  
(1) 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。(2) 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。缩小夸张，即故意把客观事物说得“小、少、低、弱、浅……”的夸张形式。例如：(1) 他呀，眼睛小得只有针眼儿大。

(2) 一个浑身黑色的人，站在老栓前面，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。超前夸张，即在时间上把后出现的事物提起一步的夸张形式。

例如：农民们都说：“看见了这样鲜绿的苗，就嗅出了白面包的香味来了。” 练习一：

下列句子是夸张句的打“√” 不是的打“X” 1 哇,好高的树,都顶到天上去了。( ) 2 风太大了,地都被揭掉了一层皮。( ) 3 浪激起的泡沫像一堆堆白雪,美极了。( ) 4 教室真静啊,静得可以听见同学们的呼吸。( ) 5 整个礼堂挤得连根针都插不下。( ) 6 这玫瑰真香啊,香得十里外都闻得到。( ) 7 的朵朵白云像一群群绵羊。( ) 8 高楼上往下看,车辆小的跟蚂蚁一样。( ) 9 这屋子真小,只有巴掌大。( ) 10.天上的星星在向我们眨眼睛。( ) 练习二：把下列句子改成夸张句。例：

(1) 这个面包太小了。

这个面包小得连塞牙缝都不够。(2) 看到这个蛋糕，我太想吃了。看到这个蛋糕，我都流了一大碗的口水了。1.风真大啊。

---

2. 石 油 工 人 的 力 量 可 真

大 . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3. 元旦那天，华地广场的人可真多 . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 4 今天的雨下得可真大！

\_\_\_\_\_ 5 小 红 的 胆 子 真 小 . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 6 小明的力气实在是太大了.7 这个碗很重,我怎么也送不到 \_\_\_\_\_ 嘴

边 . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 练习三：

我也可以写四个夸张句。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### (四) 排比

排比也叫排语、排句，是把三个活三个以上结构相同或相似，语气一致的词组或句子排列在一起，来表达相关的内容，介意增强表达效果的一种修辞方法。例如：

(1) 海上的夜是柔和的，是寂静的，是梦幻的 (2) 选择博爱，就是选择对情感的珍视,选择博爱，就是选择对万物的眷恋,选择博爱，就是选择高远的人生志向。

(3) 春天来了，到处都是鲜花，处都是绿草，到处都是大树。

(4) 桌上摆满了东西，小小的玩偶，厚厚的字典，长长的铅笔，真的是琳琅满目。练习一：下列句子是排比句的打“√” 不是的打“X”

1、我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。（）

2、同学们踊跃（yǒng）跃回答。有的说：“为明理而读书。”有的说：“为做官而读书。”也有的说“为挣钱而读书”。（）

3、这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。（）

4、弯弯的月亮像小船挂在夜空中。

（）

5、痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷；痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折；痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言；痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。（）

6.愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。（）

7.他张开大口，对着大山大吼了声，大山抖了三抖。（）

8，谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非；谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔；谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。9.他一口气，吸干了长江之水。（）10.冬天来了，大树穿上了雪白的衣裳。（）

11、那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。

（）

12、小鹿在河边悠闲的散步。（）

13、春天的校园是绿色的；夏天的校园是裸色的；冬天的校园是白色的；秋天的校园却是多彩的。

（）

14、微笑是一把大伞，为我把人生路上的风雨遮挡；微笑是春雨，滋润着我干涸的心房；微笑是一米阳光，给我带来光明和希望。练习二：把句子补充完整。

1、我若是鲜花，就用我装点世界；我若是\_\_\_\_\_，就用我\_\_\_\_\_；我若是\_\_\_\_\_，就用我\_\_\_\_\_。

2、书是钥匙，能开启智慧之门；书是\_\_\_\_\_，能\_\_\_\_\_；书是\_\_\_\_\_，能\_\_\_\_\_。

4. 朋友是快乐日子里的一把吉它，朋友是\_\_\_\_\_，朋友是\_\_\_\_\_。5. 爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；爱心是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

练习三：我能写出五个排比句。

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

## (五) 反问

### 一、概念

反问是用问的形式表达确定的意思或者加重语气进行强调的一种修辞方法。反问句的特点是只问不答，答案暗含在问话中。1 用肯定形式表达否定意思。例如：(1) 这是闹着玩的吗？

(2) 您说，这比山还高，比海还深的情谊，我们怎么会忘记呢？

2 用否定形式表达肯定意思。

例如：(1) 不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？(2)



这不是伟大的奇观吗？练习一：下列句子是反问句的打“√” 不是的打“X”

- 1、难道那条街不热闹吗？（ ）
- 2、当你听到这段英雄事迹的时候，难道你不觉得我们的战士是最可爱的吗？（ ）
- 3、李大钊同志对革命事业充满信心，怎么会惧怕反动军阀吗？（ ）
- 4、蝴蝶和蜜蜂在花丛中快乐地跳舞。（ ）
- 5、那浪花所奏的不正是一首欢乐的歌吗？（ ）
- 6、柳树姑娘在微风中甩着长长的辫子。（ ）
- 7、看，雨后的西湖多美啊，像一位女子，难道不是是淡妆好看吗？（ ）
- 8、我们怎么容忍破坏纪律的人和事？（ ）
- 9、不是自家人，难道就不该互相关心吗？（ ）
- 10、这座桥好像一道彩虹，美丽极了。（ ）
- 11、肺结核病人躺在床上呻吟的时候，他怎么会想到使他生病的就是那个在马路上随便吐痰的人呢？（ ）
- 12、这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。（ ）

二、把陈述句改为反问句的方法。

1、把句子改为相反意思。一般情况下，无“不”加“不”，有“不”去“不”。总之，把句子总体大的意思改为相反。A、中的肯定词（是、能、会等）改为否定词（不是、不能、不会等）。B、定句中的否定词（不是、不能、不会等）改为肯定词（是、能、会等）。

2、在改为相反的词语前边加上反问词。反问词一般有：难道……吗？怎么……呢？或者有时候单单只有 难道、怎么、呢、吗、这些词。

3、把句号（。）改为问号（？）

4、句子有逗号（，）时，难道、怎么放在逗号的后面。例题：

1、小李是我的好朋友。改：难道小李不是我的好朋友吗？该：小李怎么不是我的好朋友呢？改：小李不是我的好朋友吗？

2、我们不能抄袭别人的作业。改：难道我们能抄袭别人的作业？

改：我们怎么能抄袭别人的作业？练习二：

把下列陈述句改成反问句。

1、晓彬是我的好朋友。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2 爸爸为我感到骄傲。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 看到你有苦难,我应该要帮助你。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 4 毒性拷打不算什么。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 5.我为我们是炎黄子孙感到骄傲。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 6、听了他的感人事迹使我感动得流泪。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 7、我们是小学生,要好好学习。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 8 、 黄 山 的 云 海 令 人 流 连 忘 返 .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 练习三：

我能写三个反问句。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

三、改为陈述句的方法：

- 1、将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词。
- 2、将反问句中的反问语气词（怎、怎么、难道等）去掉。
- 3、将句末的疑问助词（呢、吗等）去掉，问号改为句号。例子：

这潮湿冰冷的地面怎么能睡呢？

这潮湿冰冷的地面不能睡。\_\_\_\_\_ 练习四：

把下列反问句改成陈述句。

- 1、这幅画不是我们班蔡颖画的吗？

\_\_\_\_\_

- 2、不好好学习，怎能取得好成绩呢？

\_\_\_\_\_

- 3、对少数同学不守纪律的现象，我们怎能不闻不问呢？

\_\_\_\_\_

- 4、那奔驰的列车不是我们祖国奋勇前进的象征吗？

\_\_\_\_\_

- 5、功课没做完，怎么能去看电影呢？

\_\_\_\_\_

- 6、不劳动，连棵花也养不活，难道这不是真理吗？

\_\_\_\_\_

- 7、我们怎能因为学习任务重而不参加体育活动呢？

\_\_\_\_\_

- 8、没有革命先辈的流血牺牲，怎么会有我们今天的幸福生活呢？

---

9、小玲取得的优异成绩不是她勤奋学习的结果吗？

---

10、我们怎能被困难吓倒呢？

(六) 设问

一、概念

设问也叫设疑、提问。设问是根据需要提出问题随后作答，即自问自答，也可以只问不答，引导读者深入探讨，实际上在文中已做了回答。例如：(1)是怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人。(2)海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语。(3)鲸鱼的身子这么大，他们吃什么呢？须鲸主要吃虾和小鱼……齿鲸主要吃大鱼和海兽……练习一：

下列句子是设问句的打“√” 不是的打“X”

1 当你听到这段英雄事迹的时候，难道你不觉得我们的战士是最可爱的吗？

( ) 2 这人是谁？不是别人，原来是大明。

( ) 3 学好语文要背书吗？一定要！

( )

4 这瓶饮料是谁买来的？原来是妈妈买来的。

( )

5 春天来了，到处都是鲜花，处都是绿草，到处都是大树。( ) 6 太空中有外星人吗？现在还不确定。

( ) 7 谁的本子？是张昊的本子。

( ) 8 太阳悄悄的爬了上来。

( ) 9 什么是合作？合作是互相配合 ( ) 10 蟋蟀有特别好的工具吗？没有。

( ) 11 天上的月亮像洁白的玉盘。

( ) 12 他摸出的是什么？是手枪！

( ) 练习二：

我能写出四个设问句。

---

---

---

---

---

### 综合复习

判断下列句子运用了什么修辞手法？将序号填在括号里。A 比喻 B 拟人 C 夸张 D 排比 E 设问 F 反问 G 借代 H 对偶 桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。( 2 雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天.12 ) ( ) 共产党是太阳，把温暖送到人们心里。( ) 4 这件事是谁做的呢？一定是小红。( ) 5 小红会做出这样的事呢？( ) 6 一块石头顺着山势又蹦又跳地落到小溪里，挡住了小溪前进的路。

( ) 7 反腐败斗争的重点是打“老虎”。

( ) 8 小明急得火冒三丈。

( ) 9 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半白。

( ) 12 是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。( ) 13 竺可桢走进北海公园，单是为了观赏景物吗？他是来观察物候，做科学研究的。

( )

14 平静得像一面大镜子。( ) 15 城像一条长龙，在崇山峻岭中蜿蜒盘旋。( ) 16 溪唱着欢快的歌向前跑去。( ) 17 痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷；痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折；痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言；痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。( )

18 愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。( )

### 第二篇：排比 比喻 夸张 拟人 反问 设问例句

排比句：

1、乡村的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

2、为了天空更加湛蓝，为了树木更加葱郁，为了河水更加清澈，让我们携起手来，保护环境，保护我们美好的家园。

3、我们的祖国历史悠久，五千年的文明源远流长；我们的祖国地大物博，九百六十万平方公里的国土美丽富饶，蕴藏丰富；我们的祖国文化灿烂，世界四大文明古国，祖国位居其中。

4、党啊，亲爱的妈妈，您是东方升起的一轮朝霞，晨曦中我们沐浴着您明媚的霞光；您是一缕春风，轻轻地吹拂着神州每一寸土地；您是一盏明灯，照亮着我们不断前行；您是甘甜的乳汁，哺育我们幸福成长。

5、早晨，小山醒来了，打了个哈欠，一阵凉风从浓荫深处吹来；露珠醒来了，在草叶上一个劲儿地眨巴亮晶晶的眼睛；鸟儿醒来了，蹦蹦跳跳地争着唱出黎明的第一支歌……

6、走进展厅，引人注目的是那一团团、一簇簇的珊瑚，它们有的形似鹿角，有的状如树枝，有的好比象牙雕出的松塔，还有的犹如白雪皑皑的山脉。

7、在公共场合，不大声喧哗，爱护公共设施，这就是法律！过马路时，遵守交通规则，红灯停，绿灯行，这就是法律！外出游玩时，爱护花草树木，不伤害有益动物，这就是法律！

8、爱心是一滴水珠，能滋润人的心灵；爱心是一盏明灯，能照亮人的道路；爱心是一股清泉，浇灌片片绿叶；爱心是一首动听的歌谣，使生活枯燥的人感到生活的乐趣。

9、读书，可以开阔视野，活跃文思，启人心智；可以积淀学养，激发思考，指点迷津；还可以润泽心灵，陶冶情操，构筑精彩人生。

10、如果让我形容童年趣事的话，我会把它比喻成一朵花，一朵芳香四溢的花；一个盒子，一个装着许多秘密的盒子；一个葡萄架，一个长满了数不清葡萄的葡萄架……

11、童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嬉闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的

泉水。

12、人生的意义在于奉献，如果你是一片白云，就装扮一方晴空；如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是一缕阳光，就照亮所有黑暗；如果你是一阵春风，就吹绿田野的庄稼。

13、爱如泉水，涓涓不息；爱如灯塔，照亮前方；爱如火炬，温暖你我；爱如琴声，悦耳悠扬；爱如糖果，甜入心窝；爱如花香，沁人心脾……爱，给予我们最美好的一切！

14、露水对小草的爱，是在清晨的第一缕曙光到来之时，给予它一滴清纯的甘露；蓝天对小鸟的爱，是在小鸟翱翔时，给予它一片广阔的天空；太阳对小树的爱，是在小树茁壮成长时，给予它一束温暖的阳光……

15、我有好多好多愿望，我想变成小鸟，探索宇宙的奥秘；我想变成老师，培育祖国的花朵；我想变成小草，装扮美丽的家园。我想……

16、幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获。幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；幸福是“奇闻共欣赏，疑义相与析”的愉悦；幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的奉献；幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的恬淡。

17、书是钥匙，能开启智慧之门；书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰；书是良药，能医治愚昧之症；书是乳汁，哺育人们成长；书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

18、我们爱春天，爱她的山清水秀，爱她的万紫千红；我们爱夏天，爱她的夏雨阵阵，爱她的艳阳高照；我们爱秋天，爱她的秋高气爽，爱她的硕果累累；我们都爱冬天，爱她的白雪皑皑，爱她的洁白无瑕。

19、幸福是风中期待的眼神，幸福是雨中撑开的雨伞，幸福是炎炎烈日下的草帽，幸福是纷纷冬雪中的棉袄。

比喻句：

1、春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到心旷神怡。把

( ) 比作 ( )

2、她宝石般的眼睛在烛光下显得异常可爱。把 ( ) 比作 ( )

3、小姑娘那甜甜的笑容好似百合花一样纯洁。把 ( ) 比作 ( )

4、飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲。把 ( ) 比作 ( )

5、黄河是中华民族的摇篮。把 ( ) 比作 ( )

6、在这粗壮的黑甲虫中间，花色斑斓的小圆虫好像南国的少女。把 ( ) 比作 ( )

7、一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。把 ( ) 比作 ( )

8、星星璀璨耀眼，如同一颗颗美丽的钻石，闪闪地镶嵌在夜空的帷幕上

9、无数冰峰雪崖，有的像挺着胸的巨人，有的像扭着腰的仙女，有的像漫天飞舞的云龙，一座座都是大自然天才的杰作。

10、在夕阳的照耀下，湖水闪闪发光，像鱼鳞，像碎金，叫人心旷神怡。

拟人句：

1、走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。 )

2、风，也屏住了呼吸，山中一下子变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。

3、我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直到夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。

4、秋天到了，树上红彤彤的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

5、宁静的夜晚，只有那天上的星星在窃窃私语。

6、顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情地跳舞。

7、春姑娘迈着轻盈的脚步，来到山上，大山迅速地换上了浅绿色的衬衣。

8、小草偷偷地从土里钻出来，好奇地打量着这个新奇的世界。

9、兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178064123133006041>