

2023“躬耕教坛强国有我”专题发言稿 10 篇

2023“躬耕教坛强国有我”专题发言稿 10 篇

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿有哪些？随着社会不断地进步，发言稿与我们的生活息息相关，好的发言稿可以引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容。为了大家学习借鉴，下面给大家整理了“躬耕教坛强国有我”专题发言稿相关内容。“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇 1】

加快建设教育强国，为中华民族伟大复兴提供有力支撑。建设教育强国，是全面建成社会主义现代化强国的战略先导，是实现高水平科技自立自强的重要支撑，是促进全体人民共同富裕的有效途径，是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的基础工程。要全面贯彻党的教育方针，坚持以人民为中心发展教育，主动超前布局、有力应对变局、奋力开拓新局，加快推进教育现代化，以教育之力厚植人民幸福之本，以教育之强夯实国家富强之基，为全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。

强教必先强师。要把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓，健全中国特色教师教育体系，大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。弘扬尊师重教社会风尚，提高教师政治地位、社会

地位、职业地位，使教师成为最受社会尊重的职业之一，支持和吸引优秀人才热心从教、精心从教、长期从教、终身从教。加强师德师风建设，引导广大教师坚定理想信念、陶冶道德情操、涵养扎实学识、勤修仁爱之心，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，坚守三尺讲台，潜心教书育人。这是对教师队伍建设提出新的更高要求，也是对全党全社会尊师重教提出新的更高要求，更是对广大教师的师德师风提出新的更高要求。

作为党员教师，我们要为推进教育强国事业贡献自己的一份力量。时代在发展，我们教育工作者必须与时俱进，不断学习，更新知识，更新教学理念，更新教学方法，研究育人的艺术，优化教学环境，提高信息技术的应用水平，处处以身作则，关爱学生，理解学生，深入学生，了解学生，为学生排忧解难，做学生的知心朋友。我们教师在注重专业发展、不断完善自己的过程中，更要注意自身的榜样作用，牢记身教重于言教，要说到做到，以身作则，为人师表，影响学生；同时要不断充实自己，做一个学习型教师，不断提升专业素养，为学校教育教学高质量发展提供有力支撑。我们要有热爱教育的定力、淡泊名利的坚守，帮助学生“扣好人生的第一粒扣子”，躬耕教坛、强国有我，肩负起时代重任。

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇2】

国运兴衰，系于教育，教育兴衰，系于教师，教师素质，重在师德师风。为了全面贯彻教育方针，大力推进素质教育，以崭新的教育观念，先进的教育思想，现代的教学手段，培养有创新精神和实践能力、高尚师德、严谨师风、新时期的教师队伍，更好地为社会主义建设事业服务。教师作为学校教育工作的组织者，“传道授业解惑”其一言一行、一举一动直接影响着学生的行为规范，教师的观点态度也在一定程度上决定学生人生观、世界观的形成。一名合格的人民教师，必须要有良好的思想道德风尚，为人师表，率先垂范，为全体学生作出表率作用，只有这样，才会赢得学生的尊敬和爱戴，构建和谐师生人际关系，促进教育教学工作的顺利开展，从而使学校教育教学工作迈上一个新台阶。

通过师德师风的学习，我认为素质教育事实上是应该提高教师自身的素质，因此更要不断的完善自己，要实现这个目标首先是要发现自己的不足之处，在过去一年里，本人在教育教学中还存在很多不足，如：未能真正走入学生中间，处理学生之间的矛盾方法简单，还存在一些不妥之处等。基于以上原因，便于未来能更好的工作，对自己的师德师风作出更高的要求：

- 1、不停留在“传道、授业、解惑”的教育表面，屏弃“师道尊严”更多的关心学生的身心健康。

- 2、克服心理失衡，避免偏激行为，如训斥学生，向学生发火，

体罚或变相体罚。

3、排除社会影响、环境逆化，杜绝不健康的行为习惯及作为普通社会成员的不良习气带入课堂。

4、注意“尊师爱生”师生关系的定位，作为教师应重点关注“爱生”的一面，爱护学生，平等待人，尤其对差生，更应给予较多的关怀。

5、放下架子，以自己的学识水平、人格魅力来影响、感化学生，平等交流，善于包容学生的缺点，因材施教，让学生有“天生我才必有用”的自信。

6、以诚相待，交换心理，坚持以正面教育为主。善于化解矛盾，而不是激化矛盾，成为学生的良师益友。

7、言传身教相结合，以身作则，率先垂范，举止文雅。善于通过多种渠道、方式，灵活地开展各种教育活动，潜移默化地达到教育目标。

8、进行师德师风评估。建立个人评估档案，量化评估标准。家长评估、学生评估有机结合起来，确保评估的公平、公正、实事求是。

以上是一个教师得到学生信任的法宝，要使学生健康成长就必须克服自己的不足，通过学习师德师风认识了自己的不足，就有目标完善自己，在学校的英名领导下，自己一定完善自己，成为一

名合格的教师. 因此今后的改进方向是:从思想上到行动上提高自己的工作责任心,树立一切为学生,为一切学生的思想,提高自己的钻研精神,使自己在政治和业务上都过硬。

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇3】

“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”党提出了要扎实推进社会主义文化强国建设，明确了中国要成为文化强国的发展方向。

文化强国，何为真正意义上的文化强国呢？美国是当今真正意义上的文化强国。

美国的文化影响是通过“三片”即土豆片(麦当劳等快餐)、影视片(好莱坞等)和电子芯片(网络、手机等)等物质文化表现的。它是美国文化的物质象征。“三片”的影响力主要依赖的是创新力、物质力和无所不在的网络力。

美国的文化影响是通过美国先进的教育体系表现的。美国的大学吸引了来自世界各地的人才，无论是喜欢美国还是讨厌美国，都不妨碍各国大量的政、经、文、军各界的精英把自己的人才和子女送到美国求学。

美国文化最大的最具影响力的还是美国文化中的核心价值观，美国在全世界宣扬美国和西方世界的民主、人权、自由，把它们作为人类文明的普世价值加以或软或硬地推销或强制实行。在美国的物质文化文明和美国的教育中，都渗透了美国的民主人权自由的观念。例如在全世界无处不在的美国大片，大多数都表现了这样的精神；美国哈佛大学听课人数最多的是关于正义公正的课堂。

所以，文化强国首先就是要把文化的相关产业做大做强，要有一流的教育、出版、媒体、电影、动漫、艺术等。其次是借助先进和强大的、能够覆盖全世界的文化艺术的网络，为全世界生产更多更新更为各国民众喜闻乐见的文化艺术产品。当然真正意义上的文化强国是以其核心价值观的强大影响力而称强的。

那对于我们技工教育工作者而言，我们能做些什么呢？中国梦！文化强国梦！教育强国梦！是啊，通过教育来文化强国，再来实现民族复兴的中国梦不正是我们技工教育工作者应该做的吗？

对于我们技工教育工作者来说，我们要做让人民满意的教育。这是我们实现文化强国梦，实现中国梦的前提。

技工院校是培养千千万万技工人才的地方，是国家各行各业实用型人才培养的集训地，我们首先要担负起教育的社会责任。教育有国家富强、民族振兴的作用。世界银行教育局局长阿克利

卢·哈比特曾经说过：“每个国家必须确定优先要办的事情，每个国家必须在资源有限的时候作出艰难的选择。但是，一个国家能否成功地达到任何一个目的，都取决于本国公民的受教育程度。”所以，每一个教育人，从老师到父母，从校长到教育行政部门的官员，都应该清晰地意识到自己肩上的责任，我们不是简单地教给学生知识和技能，我们是在奠定一个国家的基石，我们是在塑造一个民族的未来。

其次，我们这些从事技工教育工作的人，要具有奉献的精神。获得中国好教育“烛光奖”的顾明远老师在获奖感言中说：“没有爱就没有教育；没有兴趣就没有学习；教师的育人在细微处，学生的成长在活动中。”爱与奉献的确是教育的真谛。当然，教育不仅仅是奉献。教学相长，一个优秀的教师，应该能够与学生一起成长，应该能够充分享受日常教育生活带给他的感动与喜悦，应该能够通过阅读提升自

己，通过写作反思自己，通过教学锤炼自己，成长为真正的教育家。教师有了专业上的成长和成就，就有职业的尊严，就能在奉献中收获，就能创造动人的教育故事。

另外，我们要重视以人为本，就是更加人性化。教育是培养人的事业，人是教育的出发点和归宿。我们不会用统一的大纲统一的教材统一的考试，把本来具有无限发展可能性的人变成了扁

平化单向度的人，我们不会用分数、考试，用升学率、就业率等冷冰冰的指标，代替了学生的个性创造性。我们技工院校要让学生从这些框框里跳脱出来，让学生感受不一般的教育，能从实际训练中掌握知识，从生活中感悟做人的道理，能发挥其创造性实现自我的人生价值。

教育，是“最廉价的国防”，是一个国家最独特最重要的财富，是一个民族最稳定最持续的力量。个人或国家的真正强大，是灵魂谦恭而傲然屹立，进退自如且无需设防。让人民满意的教育，好的教育，必然是同时令世界美好、国家强盛、民族强大、个人幸福的教育。

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇4】

通过师德师风的学习，我又一次认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！形象需要培养，需要教育，更需要的是我们每位教师的自我修养！

一、我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底

是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

二、热爱学生是教师的美德，是教育教学的前提。书中说：爱是教育的基础，没有爱就没有教育。热爱学生就是要尊重学生，爱护学生，信任学生。只有尊重学生，爱护学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，教育才富有实效，才能培养出人格健全的学生。书中还说：师爱是教育的灵魂，是教师教育学生的感情基础。师爱是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。严在该严处，爱在细微处。只有热爱学生的教师，才能真正理解这句话的内涵，并努力去实践。具备了这样的师爱，就一定会在教学实践中满腔热忱，真正与学生交流、交心，建立良好的师生关系，把学生有力地吸引到教学过程中来，才能亲其师、信其道，激发学生的学习热情，实现教育的目标。同时，在这爱的交流互动中，教师的师德修养也会得到提升。

三、一个好教师还必须十分重视言传外的身教，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举

止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

四、教书不仅是传授知识，更重要的是育人。我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁掉一个学生。慈祥的笑容、亲切的言语、文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。教师，应以虚怀若谷的胸怀，诲人不倦的精神，用严于律己、宽以待人的人格魅力，去影响学生的言行举止，去照亮学生的心灵，去培养好每一个学生，让每一个学生适应时代发展。

总之，新课程对教师爱岗敬业的要求有很多、很大的不同。每个教师都要不断加强自身的师德修养，树立科学的教育理念，做到爱职业，乐奉献，真正成为新时期合格的、优秀的人民教师。

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇5】

洞庭多落叶，慨然知己秋。踏着乡镇小路上的簌簌落叶，回忆的镜头渐渐拉远，今年是我作为“三支一扶”计划人员服务基层的第二个年头，两年时间，我完成了从一名学生到一名基层工

作人员的蜕变，回头望去，发现十几年的求学生涯中，老师的谆谆教诲如今成为一首首歌留在了我的记忆里，他们唱出了坚定理想、艰苦奋斗、勇于担当的主旋律，促使我今天坚定选择成为一名基层干部。

小时候您唱“我们是共产主义接班人，继承革命先辈的光荣传统”，教会我们要自强不息，坚定理想。犹记得小学开学时，作为“第一课”，我学会了人生中第一首完整的歌，叫《少年先锋队队歌》，回家路上不停地唱，“我们是共产主义接班人，继承革命先辈的光荣传统，爱祖国，爱人民……”那时，虽不能理解这首歌的全部内涵，但旋律和歌词却在我心中深深地扎下了根，老师的教诲随之入脑入心。您说，“你们就像这首歌中唱的那样，是未来的希望和接棒人，要坚定理想、努力拼搏”。这是您的寄托，更是您的鞭策，在后面的学习中，我知道了邱少云、黄继光等无数先烈，用青春和鲜血换来今天幸福生活的沉重意义。历史无言，革命精神不朽；岁月如梭，英雄浩气长存。如今我们时刻以革命先辈的精神校准“初心坐标”，接过“接力棒”，成为医院、学校、基层等社会各个岗位上的骨干和主力，真正用实际行动践行理想誓言。

少年时您唱“少年自有少年强，身似山河挺脊梁”，教会我们要敢于拼搏、艰苦奋斗。不同于一般刻板的教学方式，您在我

们少年成长时期，积极开拓我们获取知识的途径，除了课本，您还带我们看《建党伟业》《建国大业》等影片，带我们深入了解那个风雨如晦的年代，一批批有志青年、一代代共产党人前赴后继、艰苦奋斗的历史，再穿插课本内容，将勇于拼搏精神讲的透彻，使我们能真正从历史和知识中汲取奋进力量。时至今日，我们党已经走过风雨百年，中华民族实现从站起来到富起来再到强起来的伟大飞跃，我更加深刻地明白这背后是党团结带领广大人民群众“撸起袖子加油干”的生动实践。没有等出来的辉煌，只有干出来的精彩。历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者，面对第二个百年奋斗目标，要牢牢把握时机，学会于危机中育新机，于变局中开新局，在赓续奋斗中绽放青春芳华。

青年时您唱“三分天注定，七分靠打拼”，教会我们要勇于担当、干事创业。当我踏入基层工作岗位，我以为我就此告别课堂，但事实却恰恰相反，我进入另一所人生学校，开启了名为“实践”的重要课程，在其中我碰到了更多“老师”，他们是领导、是同事、是群众，他们教会我碰到困难多动脑、遇到挫折不放弃，用身体力行坚定地告诉我“没有解决不了的问题”，这是我参加工作以来学到的最宝贵的经验。时间让我深刻体会到这种勇于担当精神汇聚成的庞大力量：脱贫攻坚，中国书写了人类历史上的

奇迹，为世界减贫事业贡献了“中国力量”；疫情防控，全国上下同心同德、众志成城，仅用3个月左右的时间就取得了疫情防控阻击战重大战略成果，为世界抗击疫情提供了“中国样本”……雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。面对新时代、新任务、新征程，只有时刻充满勇于担当干事创业的精气神，才能在不驰于空想、不骛于虚声中将爱国之情、报国之心融入到点滴工作中，用实干成就未来。

感谢“老师们”教会我做人的道理，教授我科学文化知识，帮助我渡过难关、不断成长，你们拓展了我生命延展的层次，以一种温柔陪伴的方式，为我成长路上铺垫了亮丽底色。在这个特殊的节日里，请允许我对你们致以最崇高的敬意！老师，祝你们节日快乐！

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇6】

“鹤发银丝映日月，丹心热血沃新花”，今年9月10日是全国第__个教师节，在这个特别的节日里，向人类灵魂的工程师致以最崇高的敬意，祝每一名人民教师节日快乐！

今年是极其不平凡的一年，新冠疫情突如其来，全国广大教师迎难而上，奋战在抗击疫情和“停课不停学、不停教”两条战线上，守护亿万学生身心健康，为抗击疫情作出了重要贡献。今年又是脱贫攻坚的决胜年，授人以鱼不如授人以渔，人才脱贫、

技能脱贫、知识脱贫深入人心，教师承载着这个国家许多的期待与尊敬。最美教师节，致敬“最美的你”。

致敬三尺讲台上最美的你。“三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李”，讲台是教师的“战场”，一上讲台即为师，三寸舌传递芸芸智慧，一支笔写尽满腹经纶。“十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁”，教师之美丽梦幻，莫过于青出于蓝而胜于蓝，而后生贤达，恰是师者梦寐以求之寄托，教书育人，平凡之事岁月蹉跎，数十载风雨，培养万千栋梁。“百年树人，百年情，百年魂，百世流芳”，教师之所以伟大，并不在于向学生传授多少知识，毕竟，学生超越老师才是老师最大的追求，而教师宽广的胸襟、高雅的人格、无私的品质在潜移默化中感染学生品德，熏陶学生心灵，则是嵌刻在学生内心最深处的灵魂，必定引导树立学生正确的人生观，深深影响学生一辈子。坚守岗位，传承师德，让教师成为“最美的人”。

致敬战疫一线最美的你。“师者，所以传道受业解惑也”，不仅在于“言传”，更在于“身教”。疫情发生以来，广大教师坚守战疫一线，宣传疫情防控意识，指导学生和家长做好自我防护；全面排查学生和家长出行动态，摸清每一个学生的健康状况；忙中备课，在线授课，为学生把讲台延伸到屏幕上，创造出了最庞大的“直播”群体。还有许许多多教师“逆行”，前往战疫一

线。我们看到社区岗亭，孙浩老师穿起了“红马甲”，彻夜坚守防疫之门，帮忙采购生活物资；叶平枝教授召集十几位志同道合的教师专家共同撰写了《守护孩子：抗击新型冠状病毒幼儿家长应对策略》电子书，帮助广大幼儿家长掌握正确的居家防护和教育方法，确保幼儿的发展及家庭的健康幸福。以身践行，让教师成为战疫中最靓丽的风景。

致敬脱贫攻坚一线最美的你。脱贫，不仅是经济的脱贫、产业的脱贫，更是人才的脱贫、教育的脱贫。教师要在自己的教育教学工作中将“爱国、奋发、拼搏、向上”的种子埋下，才能实现真正的脱贫。脱贫的关键在农村，要教育出优秀的人才，让农村孩子成为农村人才，扎根农村，服务农村，振兴农村。“科技特派员制度”成功推行 20 年的经验告诉我们，科技人才是脱贫攻坚的“奠基石”“顶梁柱”。我们看到大批优秀教师援藏援疆，进山村，驻村庄，为留守儿童带来优质的教育资源；我们看到大批教授、优秀技术工程师进“站”，驻村，走田埂，下池塘，进果园，开技术讲坛，做理论培训，为农民答疑解惑，为一线员工讲解先进方法。哪里有需要，哪里就有广大教师的身影，教师是脱贫攻坚中最美的人。

云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长，“最美”教师节，致敬“最美的你”。

“躬耕教坛强国有我”专题发言稿【篇7】

我校根据上级教育行政部门的布置，开展了__年__小学师德师风学习教育活动。通过个人自学和集中培训，自己对师德师风的认识有了一个全新的认识。

毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。

一、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178076016045006037>