

# 作者简介



蒲松龄，字留仙，清朝山东人，著名的文学家，代表作是短篇小说集《聊斋志异》，“聊斋”是蒲松龄的书房名，“志异”是记载奇闻异事的意思。

# 读准字音：

zhuì

缀

dān

眈

mèi

寐

jiǒng

窘

shǎo

少

xiá

黠

shàn

苫

míng

瞑

chí

弛

kāo

尻

## 一、解释文言词语：

1、缀行甚远

连接，这里指紧跟着

2、一狼仍从

跟从

3、骨已尽

已经

4、顾野有麦场

回头看，引申为环顾

5、弛担持刀

松开，松懈。这里指放下担子

6、屠暴起

忽然

7、乃悟前狼假寐

假装睡觉

8、盖以诱敌

原来

# 文言知识积累

## 一词多义：

### 1. 止

- ①止有剩骨： 只
- ②一狼得骨止：停止
- ③止露尻尾： 只
- ④止增笑耳： 只

### 2. 以

- ①投以骨： 把
- ②以刀劈狼首： 用
- ③意将隧入以攻其后： 来
- ④盖以诱敌： 用来

### 3. 其

- ①恐前后受其敌：代词，狼
- ②一狼洞其中：代词，指柴草堆
- ③意将隧入以攻其后：代词，他
- ④屠自后断其股：代词，狼
- ⑤其一犬坐于前：其中

### 4. 之

- ①复投之：代词，指狼
- ②久之：音节助词
- ③数刀毙之：代词，指狼
- ④禽兽之变诈：构造助词，的
- ⑤两狼之并驱如故：主谓之间，无实义

## 5. 乃

- ①屠乃奔倚其下： 副词，于是、就
- ②乃悟前狼假寐： 才

## 6. 意

- ①意暇甚： 神情、态度
- ②意将隧入以攻其后： 打算，企图

## 7. 敌

- ①恐前后受其敌： 胁迫、攻击
- ②盖以诱敌： 敌人

## 词类活用：

1. 一狼洞其中 ( “洞”，名词作动词，“打洞” )
2. 狼不敢前 ( “前”，名词作动词，“上前” )
3. 其一犬坐于前 ( “犬”，名词作状语，“像狗一样” )
4. 意将隧入…… ( “隧”，地道，这里指打洞透过草堆 )

## 二、用当代汉语翻译下列语句

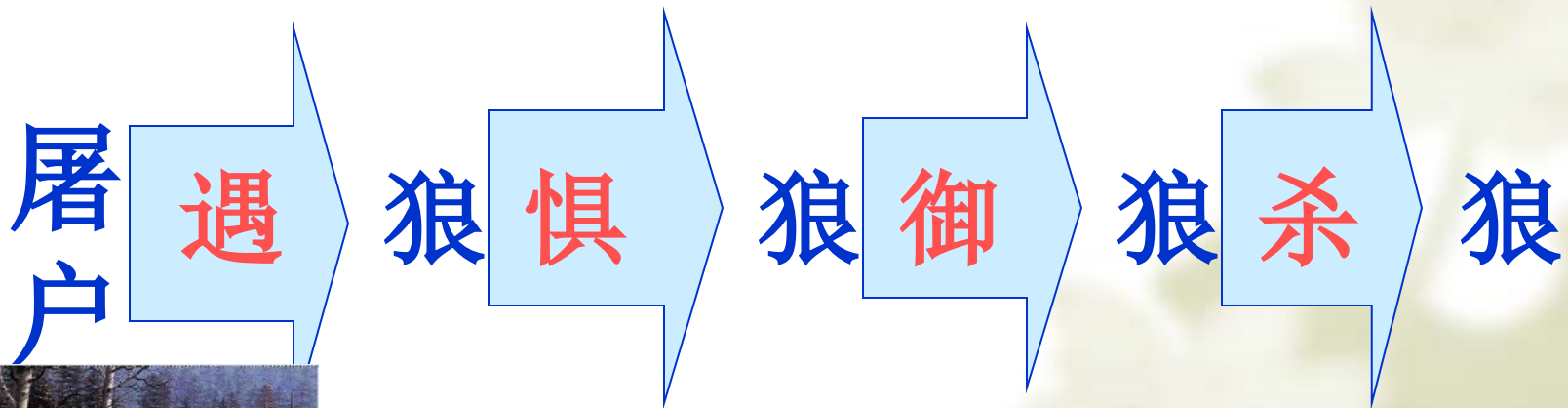
- 1、并驱如故                      像原来一样一起追赶
- 2、其一犬坐于前                其中一只狼像狗一样蹲坐在前面
- 3、目似瞑，意暇甚              眼睛好像闭起来，神情悠闲得很
- 4、一狼洞其中                    一只狼在它（柴堆）中间打洞
- 5、禽兽之变诈几何哉            禽兽的欺骗手段又有多少啊





# 理清故事情节

在下面的箭头里填上一种动词，概括故事情节。



## 填空题

1.全文叙事部分按其情节可分为四层，即  
\_\_\_\_\_狼、\_\_\_\_\_狼、  
\_\_\_\_\_狼、\_\_\_\_\_狼。

2. 本文作者\_\_\_\_\_是  
朝著名的文学家。课文选自  
他的\_\_\_\_\_集。“聊斋”是  
作者\_\_\_\_\_名，“志异”是  
的意思。

3. 《狼》一文中刊登评论，  
点明主题的句子是禽兽之  
变诈几何哉？止增笑耳

1 “缀行甚远”可看出狼的什么特点？ **凶狠贪婪**

2 思索：课文开篇向我们交代了几大要素？分别是什么？请用原文语句回答。

#### 四 要素

时间：晚

地点：途中

人物：一屠，二狼

起因：一屠晚归，两狼缀行

## 二、惧狼：

1、从“投、复投”等词看，屠户为何不一次将骨投尽，使两狼并止，由此能够看出这时屠户对“狼”的心态是怎样的？

迁就退让

2、从“骨已尽矣，两狼之并驱如故。”能够看出狼此时的心态是怎样的？

贪婪凶狠

## 三御狼

1 请指出描写屠夫心理的句子

屠大窘,恐前后受其敌

2、 他采用了怎样的行动? (原文回答)

顾野有麦场、屠乃  
奔倚其下,弛担持刀

3、 狼的体现呢?

狼不敢前,眈眈相向

说出屠夫杀前狼的经过，从中能够看出屠夫的什么特点？

屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之

(勇敢且坚决  
)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/186005005224010233>