

七年级下学期语文期中试卷

一、积累与运用。(共 30 分)

1. 用正楷将下面的成语正确、工整、美观地抄写在方格里。

行 單 不 禍

2. 阅读下面语段，回答问题。

山花烂漫，我们在语文的旅途上前行，不仅万物生长，我们也在成长，七年级下册的语文课文就如同同一台装载智慧的穿梭机，带我们走进先哲们的情与思。读臧克家的《说和做——记闻一多先生言行片段》，我们感受到了闻一多先生钻探古代典籍时契而不舍的精神；读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到邓稼先鲜为人知的为国献身的精神；读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河万丈狂澜的气势；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者内心犹如关东原野亘（ ）古的地层岩浆翻涌般炽热的爱国情；读杨绛的《老王》，我们感受到一个幸运的人对一个不幸者的愧 zuò（ ）之情；A_____。

他们身上的精神，永远是激发我们前行的伟大力量。

(1) 给加点字注音，根据拼音写汉字。

① 亘_____古

② 愧 zuò _____

(2) 文中有两个错别字，请找出来并改正

“_____”应改为“_____”。

“_____”应改为“_____”。

(3) 没有完整意义的词汇，但有语法意义或功能的词叫虚词。介词和连词都属于虚词的一种，起连接作用的词就叫连词，请在上文中找出一个连词：_____。

(4) 结合语境，请仿照前面句子在 A 处续写一句话。

(5) 文中划线句子有一处语病，请指出语病类型并将修改后的句子抄在横线上。

语病类型：_____ 修改后的句子：_____

3. 下列关于文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A. 杨绛，本名杨季康，江苏无锡人，中国著名的作家，戏剧家、翻译家。由她翻译的《堂吉珂德》被公认为最优秀的翻译佳作。

B. 《卖油翁》的作者是欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号青莲居士，他是北宋著名的政治家、文学家，唐宋八大家之一。

C. 舒庆春，字舍予，笔名老舍，中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家称号的作家。

D. 呼告是在行文中直呼文中的人或物的一种修辞方式。作者直接与叙述的对象进行对话交流，以“你”相称，情感显得直接而迫切，具有更强烈的抒情效果。

4. 综合性学习。

校团委拟开展以“榜样之光照奋进之路”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。

(1)【标语我撰写】请你为本次活动拟写一则宣传标语。

(2)【事迹我了解】下面是老师在活动中和大家分享的一则材料，阅读材料并结合陈景润的人物事迹，你认为他可以作为你的榜样吗？为什么？

1742年，德国数学家哥德巴赫提出数学界的著名猜想：任一大于2的偶数都可写成两个素数之和，简称1+1。陈景润也向这颗皇冠上的明珠发起了冲击。他不顾重病缠身，每天点着煤油灯，趴在用砖头支撑的铺板上进行演算推导。1973年，《中国科学》发表了“1+2”详细证明，引起世界轰动，这一结果被公认是对哥德巴赫猜想研究的重大贡献，国际数学界称之为“陈氏定理”。1996年，63岁的陈景润逝世。他为科学事业作出的最后一次奉献是：捐赠遗体供医院解剖。

(3)【英雄我采访】假如你穿越到了陈景润所处的时代，你有什么问题想向他提问？请写在下面的横线上。

问题一：_____

问题二：_____

5. 根据语境，在横线上填入古诗名句。

一城春风吹不走李白的满腹乡愁，客居异乡的李白在《春夜洛城闻笛》中用

①“_____，_____”的诗句抒写了对家乡和亲人的思念之情；一轮明月道不尽王维的淡泊心境，身处林中的王维在《竹里馆》中以②“_____，_____”的诗句写出了与明月做伴，独守自己的精神家园的美好境界。

一封家书写不尽岑参的思乡之情，奔赴战场的岑参在《逢入京使》中用

③“_____，_____”两句诗写出了思念家园的悲伤；一匹战马带不走木兰的英雄气概，女扮男装的木兰在《木兰诗》中以④“_____，_____”两句诗写出了木兰为父从军，奔波市集的勇敢果决；一树红紫留不住韩愈的满腔热忱，留恋春天的韩愈在《晚春》中以⑤“_____，_____”两句诗写出了花木争芳斗艳，尽显生命本色。

二、阅读理解。（共40分）

阅读《木兰诗》，完成下面小题。

木兰诗（节选）

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

6. 文中写木兰与家人团聚，运用了什么修辞，有何表达效果？

7. 为什么只用寥寥几句来描写木兰征战沙场的过程？结合全诗，简要分析。

文言文对比阅读。

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

——《归田录·卖油翁》

【乙】

故老能言五代时事者，云冯相（道）^①、和相（凝）^②同在中书^③。一日，和问冯曰：“公靴新买其真几何”冯举左足示和：“九百。”和性褊急^④，遽^⑤回顾小吏云：“吾靴何得用一千八百？”因诟责^⑥。久之，冯徐举其右足曰：“此亦九百。”于是哄堂大笑。时谓宰相如此，何以镇服百僚。

——《归田录·冯道和凝》

【注释】①冯相（道）：宰相冯道，字可道。曾历仕五朝，事十君，三入中书，在相位二十余年。②和相凝：宰相和凝，字成绩。后唐时为翰林学士，知贡举。历后汉、后周为相。③中书：中书省，宰相办公的官署。④褊（biǎn）急：气量小而性急躁。褊，气量狭小。⑤遽（jù）：急速。⑥诟责：责骂。诟，骂。

8. 根据表格提示的方法，借助示例，解释下列加点的词。

文句及加点词	词义推断方法提示	释义
有卖油翁释担而立	成语推断法：手不释卷	A _____
康肃笑而遣之	查字典法：①表转折；②表并列；③表修饰； ④表承接。	B _____（只写序号）
因诟责	语境解词法	C _____

9. 用“/”给划波浪线句子断句。(限断1处)

公靴新买其直几何

10. 用现代汉语写出下面句子的意思。

①见其发矢十中八九，但微颔之。

②时谓宰相如此，何以镇服百僚。

11. 《归田录》中的故事语言非常凝练，如《卖油翁》中的“徐以杓酌油沥之”和《冯道和凝》中的“冯徐举其右足”，同样一个“徐”字，凸显出不同人物的不同性格。根据示例分析冯道的人物形象。

示例：“徐”表示缓缓的意思，文中的卖油翁缓缓地用勺子倒油，展示了卖油翁的不卑不亢，从容不迫，神闲气定。

现代文阅读。

一棵丝瓜爬上楼

①搬到小区一年多了，我还不知道同一栋楼里住户的名字。这很正常，他们肯定也不知道我的名字和其他基本情况。但是我的母亲很不理解，怎么可以这样呢？在村里，谁家的孩子上几年级，谁家的姑娘和哪村的小子订了婚，谁家的老太太该过寿了……她都一清二楚。同样，村里别的人也知道她几个孙子，上次回来给她带的什么……可是在这儿，谁与谁也不说话，偶尔碰到了也都端着一副没表情的脸，母亲说：“城里人那么多，怎么住在这里感觉空空的呢？”

②我们住在一楼，窗台下面有一块巴掌大的空地。闲不住的母亲在地里种了丝瓜。这怎么行？丝瓜要爬架的，爬上二楼遮了人家窗户怎么办？但是母亲还是不解：“丝瓜蔓子爬上去不好吗？咱村谁家的丝瓜、南瓜爬过墙头，谁也不说什么，有菜大家吃嘛！”唉，怎么跟老太太说这个道理呢？不是人人都喜欢别人家的植物爬到自己家的。况且二楼的住户我也不认识，人家会生气吗？

③丝瓜不管我的忐忑，见风就长。很快，就爬上了我的窗台。翠绿的叶子，柔婉的卷须，隔着竹帘看过去，就像一幅写意画。还懂事地开出一朵朵金黄的花，摇曳给我灿烂的喜悦，尤其是有雨的下午，坐在窗前，想起很多事，随着丝瓜的藤蔓，铺衍成一片梦境。

④但是不管梦能走多远，人总是活在红尘俗世的。我小心翼翼地观察着，只要丝瓜爬到窗户顶部，我就爬上去把它掐掉，迫使它只在我家的墙壁范围内生长。每次掐顶的时候，我都感到自己的残忍，高处的阳光那么强烈明亮，是每一棵植物的梦想啊。如果丝瓜有知，它会怪我还是会悲叹自己的命运呢？

⑤有几天工作很忙，我加班到深夜才回家。那几株丝瓜湮没在一件又一件的杂事中，被我忽略了。

⑥再次注意到它们，哎呀，它们已经偷偷地窜到二楼，把人家的窗台都快爬满了！现在再去掐藤蔓，是不是晚了？木已成舟，秧已成片，人家会不会杀下楼来，指责我家的丝瓜“侵占领空”？我想，还是硬着头皮，去做一次友好的拜访吧，请他们宽恕主人的管教不严。

⑦但我还没去，楼上的住户先来拜访我了：“我是你们楼上的，请问方便说话吗？”我赶紧把客人让进来，倒上茶，惴惴不安：“对不起，那些丝瓜……我马上就剪了……”客人却笑嘻嘻地拿出几根脆嫩的小东西：“这是你们种的丝瓜，结了七八根呢，我们炒了几根，这是给你们留的。”见对方没有兴师问罪的意思，我才放下心来。还没说话，母亲已经热情地唠叨了：“丝瓜熬汤也很好喝，以前我们农村媳妇坐月子，从河里抓几条鲫鱼，摘几根小丝瓜，喝了奶水足得很呢！”

⑧“是呀，丝瓜可是个好东西。嫩了能吃，老了能刷锅，我家闺女这几天还对着丝瓜画画！”眼见母亲与对方的会谈亲切友好，我才放下心来。

⑨从此我们与二楼的关系开始密切，不但见面打招呼，有时候还会约着去散步。这样的转变我始料未及，丝瓜却俨然以外交功臣自居，生长得越发骄傲起来。不仅二楼，又开始往三楼攀爬，我又开始新的惴惴不安。但是有一天，有个人在楼下跟我说，他是三楼的，请我们不要把丝瓜掐掉，“让我们也沾染一点光哈。”

⑩现在，丝瓜已经爬到了四楼。我们这栋楼的住户关系也发生了奇妙的变化。不但见面热乎乎地说话，三楼的大姐姐给二楼的小弟弟辅导作业，四楼的奶奶和母亲一起相约去买菜。前几天，母亲神秘地告诉我：“二楼张阿姨的外甥女来摘了一朵丝瓜花，被四楼的小刘看见，托我做媒呢！”

（选自《中国视窗》，有改动）

12. 文章情节动人，请在下面的表格上填写适当的内容，补充情节和表明作者在母亲种下丝瓜后的内心情感变化。

情节	作者心理
丝瓜开始生长	忐忑担心
①_____	惴惴不安
三楼住户要我们不要把丝瓜掐掉	②_____
住户关系发生了变化	内心愉悦

13. 品味语言，按要求赏析下列的词句。

①我小心翼翼地观察着，只要丝瓜爬到窗户顶部，我就爬上去把它掐掉，迫使它只在我家的墙壁范围内生长。（赏析加点的词语）

②再次注意到它们，哎呀，它们已经偷偷地蹿到二楼，把人家的窗台都快爬满了！（从修辞的角度赏析）

14. 请你简要分析文章标题“一棵丝瓜爬上楼”的含义。

15. 通过文中的故事，你一定在人际交往上有很多感触，请结合生活经验，谈谈你的感想。

16. 班级开展以“名著阅读积累”为主题的读书分享活动。你所在的小组确定了《骆驼祥子》的专题。

【掌握作品人物】

请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写《骆驼祥子》中的相应人物或人物形象。

文段	人物	人物形象
祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。	祥子	前期：① 后期：②
③的二弟弟进来了：“姐姐！爸爸来了！”她皱了皱眉。她刚推开门，二强子已走到院中。	③	善良懦弱
④曹先生把车收拾好，并没扣祥子的工钱。曹太太给他两丸“三黄宝蜡”，他也没吃。他没再提辞工的事。	曹先生	④

17. 阅读 A、B 两个文段，完成下面练习。

A

这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微地动弹；车厢是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑、飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美……拉到了地点，他的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，像刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。假若胆壮不就是大意，他在放胆跑的时候可并不大意。不快跑若是对不起人，快跑而碰伤了车便对不起自己。车是他的命，他知道怎样的小心。小心与大胆放在一处，他便越来越能自信，他深信自己与车都是铁做的。

B

回到车厂，他懊睡了两天。决不想上曹宅去了，连个信儿也不必送，曹先生救不了祥子的命。睡了两天，他把车拉出去，心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么，只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。

人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是成了走兽。

(1) 阅读 A 文段可知：北平的洋车夫有许多派，在祥子与“骆驼”外号发生关系之前，他属于如图中的哪一派？请说出选择的理由。

(2) 阅读 B 文段，同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去”这句话展开了讨论。下面是甲、乙



两位同学的发言，你怎么看？请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。

甲：祥子是被他周围的人驱赶到野兽里去的。

乙：是祥子自己把自己驱赶到野兽里去的。

三、作文。（共 50 分）

18. 阅读下面的材料，按要求作文。

环卫工人，黎明时分为了城市的干净整洁洒下热汗，他们是最可爱的人；广大医务工作者，为全民的健康付出自己的艰苦努力，他们是最可爱的人；身边的亲人朋友，无微不至地关心与爱护着你，他们也是最可爱的人……

在你心中谁是最可爱的人呢？请你以“最可爱的人”为题，写一篇文章。

要求：①请你为他（她）写一篇不少于 600 字的文章。②文中如需出现真实的姓名和校名，请用化名代替。

答案解析部分

1. 【答案】祸不单行

2. 【答案】(1) gèn; 怍

(2) 契; 楔; 澜; 澜

(3) 与(和)

(4) 示例: 读鲁迅的《阿长与〈山海经〉》, 我们感受到作者对朴实善良的长妈妈浓浓的怀念与感激之情。

(5) 成分赘余, 搭配不当; 他们的精神, 永远是激励我们前行的伟大力量。

3. 【答案】B

4. 【答案】(1) 学习榜样精神, 争做文明好少年!

(2) 示例: 可以。理由: 陈景润在逆境中潜心学习, 刻苦钻研, 无私忘我, 用毕生精力摘得数学明珠, 激励青年人发愤图强、勇攀科学高峰。他用实际行动告诉我们: 只有奋斗才是走向成功的不竭动力。

(3) 示例: 问题一: 人们都说您是奇才、天才, 请问您成功的秘诀是什么? ; 问题二: 陈老师, 您想对当代的年轻人说些什么?

5. 【答案】此夜曲中闻折柳; 何人不起故园情; 深林人不知; 明月来相照; 故园东望路漫漫; 双袖龙钟泪不干; 愿为市鞍马; 从此替爷征; 草树知春不久归; 百般红紫斗芳菲

【答案】6. 运用了互文、排比的修辞手法, 描绘了木兰回家与亲人团聚的温馨热闹情景, 表达了木兰和家人团聚后的喜悦心情。

7. ①这首诗所要突出的是对木兰的孝敬父母、勇于担当重任的颂扬, 所以对残酷的战争, 一笔带过。②同时也隐含了作者对美好生活的向往、祝福, 对战争的冷淡和疏远心理。

【答案】8. A.放下; B.③; C.因此; D.回头看。

9. 公靴新买/其直几何?

10. ①卖油的老翁看他射十箭中了八九成, 只是微微点点头。

②当时的人都说, 宰相这样, 靠什么来镇服百官。

11. “徐”字把冯道的滑稽搞笑表现得十分生动, 写出了当时官僚们的无聊。

【答案】12. ①二楼的住户来拜访; ②轻松放心

13. ①“小心翼翼”原意指“谨慎小心, 一点不敢疏忽”, 这里表现了“我”担心丝瓜藤蔓爬到别人家阳台, 被人“兴师问罪”。②“窜”字指“乱跑、乱逃、流窜”, 这里用拟人的修辞手法, 写出了丝瓜藤蔓生长之快, 也表现了“我”的担心。

14. 标题一语双关。一方面指的是丝瓜从一楼到四楼的自然生长状况, 一方面暗含因丝瓜的生长, “我”与邻里之间的关系发生了变化。

15. 示例: 人与人之间, 应该多交流多沟通, 只有这样, 才能化解隔膜和冷漠。有时往往因为一次无心之

举，就能打破对方内心的坚冰，就如同文中一棵丝瓜爬上楼一样。生活中我们应打开心扉，真诚待人，这样，我们的生活会变得更加和谐美好。

16. 【答案】①憨厚能干、坚韧好强；②懒惰潦倒、自暴自弃；③小福子；④正直进步、待人宽和

17. 【答案】(1) 祥子属于年轻力壮的“漂亮派”；是因为在与“骆驼”这个外号发生关系之前，是个比较自由的洋车夫，属于年轻力壮类的，而且通过三年努力终于拥有自己车的那一类车夫，人漂亮，车漂亮，技术好。

(2) 示例一：我认同甲同学的看法。大兵抢走祥子的车，刘四爷害怕祥子会继承自己的财产而赶走祥子，虎妞骗婚和小福子的死等，都加速了祥子的沉沦和堕落。祥子正是“被他周围的人驱赶到野兽中去的”。示例二：我认同乙的看法。祥子其实也很狭隘，有着小市民的封闭思维，例如从军营逃出来的时候，顺手牵走了几匹骆驼，反映出祥子的自私。小福子死后，祥子逐渐走向堕落，甚至不惜出卖他人，成了个人主义的末路鬼。示例三：我认为把祥子变成“野兽”的，是“不让好人有出路”的旧社会。大兵横行霸道，刘四爷肆意盘剥，孙侦探敲诈，虎妞骗婚，正是这黑暗的社会现实造成了祥子的沉沦。示例四：我认为，当时的社会与祥子自身的因素，共同把祥子驱赶到“野兽”中去。祥子经历了孙侦探骗钱、虎妞骗婚、小福子的死等变故，再加上他自私自利、懦弱妥协等性格缺陷，决定了祥子的悲惨命运。

18. 【答案】【参考例文】

最可爱的人

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”在我眼中的春节是五彩的、热闹的、开心的……然而，2020年的春节却不平凡，因为有一个“客人”的到来，他就是“新型冠状病毒”。这个捣蛋鬼，原本热闹的大街变得安静，彩灯不挂了，访友不去了，路上没人了，偶尔遇到几个人，也把自己包得像个外星人。

突如其来的疫情，许多人不能回家，特别是我们可敬可佩奋战在一线的“白衣天使”，他们为了打败病毒，顾不上上厕所、吃饭、喝水、休息，夜以继日、争分夺秒，挽救更多人的生命。为了不让疫情再继续蔓延下去，好多地方已经封城、封村、封小区，每个村口，每个小区门口，都有人默默守护。而我的爷爷就是这其中的一位。

一方有难，八方支援。我的爷爷曾经是一名光荣的解放军战士，为了战胜这次病魔，让人们有安宁之日。在这次疫情面前他从不畏惧，体现出了他当年的军人形象。可他现在不是当年的勇士，而是一个满头白发，年过六旬的老人，但他依然在工作中尽职尽责，一丝不苟。每天起早贪黑，没有口罩自己缝，没有饭吃泡面……站在门卫上，一会儿喊着宣传，一会儿有人进出小区，要看出门证、量体温……但有些人就像不听话的小孩子一样，不配合检查，出言不逊，甚至有些人还骂爷爷，说脏话，但爷爷绝不放过一个人，他很耐心，给他讲疫情的严重，碰巧感染上了就不好了……最终让那人听得心服口服。

回家后把自己学到的关于疫情的知识告诉家人，让家人也多了解疫情知识，加强预防。虽然爷爷很辛

苦，但是他从不退缩，我不禁叹道“爷爷好伟大！”

但光是靠他们的努力是远远不够的，我们也要呆在家里，保护自己，不给国家、社会添乱。我们的“战役”口号是：勤洗手、多喝水、多消毒、多通风、不串门、戴口罩。

我们这么大的一个中国，像爷爷这样可爱的人一定有很多，我相信，中国一定能打败这场疫情！致敬所有在抗疫中最可爱的人！

七年级下学期语文期中试卷

一、积累 (21 分)

1. 阅读回答问题。

桂江如屈原笔下盛装打扮的不在仙列的神女山鬼，从屏障般的山坳那边款款而来。她风姿绰约地穿过县城，把县城拨开为东西两岸。如神女漫步的桂江，江面浩浩荡荡，亘（ ）古以来，几乎都是如满怀期待去赴约的神女山鬼的脸一般笑意盈盈。她缓缓抬手轻抚，两岸丰饶的土地便生幽篁。她一呼一吸，气若幽兰，拂过林梢，奏出悦耳的仙乐，使长途跋涉而来的游子终于可以酣然入梦，使荷着锄头踏着暮色归去的淳朴、谦逊的农民消散一身的疲**bèi**（ ），使悠然结网的渔夫想象着阳光下金鳞竞跃，①

(1) 阅读上面的文段，给加点字注音，根据拼音写汉字。

①亘_____古

②疲**bèi** _____

(2) 上面的文章中有不少成语，请写出其中的三个。

(3) 解释下列两个词语。

①酣然入梦 _____

②幽篁 _____

(4) 请仿照划线句，在文章末尾①处补写一个句子。

2. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 传统文化源远流长，其中不少优秀的文化著作，可作为青少年人格教育的读本。
- B. 中法两国元首的会谈，是一次共商合作大计、共建合作平台、共享合作成果。
- C. 近年来，我国重大科研项目捷报频传，增强了我们民族的科技自信和广阔前景。
- D. 是否掌握垃圾分类的方法，养成垃圾分类的习惯，是解决垃圾处理问题的保障。

3. 请根据下表提供的信息，整理诗文，按要求填写相关内容。

题目	作者	批注	诗文
《木兰诗》	郭茂倩(编)	用对偶的修辞手法，表现边塞的苦寒，烘托木兰的坚强勇敢。	①_____，_____。
《木兰诗》	郭茂倩(编)	使用互文的修辞手法，表现了战争的旷日持久，战斗的激烈悲壮。	②_____，_____。
《竹里馆》	王维	月华如水，涤荡心灵，有明月在此，怎会感到孤独？	③_____，_____。

《春夜洛城闻笛》	④_____	伤离惜别的曲调，勾起诗人无尽的乡思。	此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。
⑤_____	岑参	东望故园，长路漫漫，亲人远隔，怎能不令人泪雨滂沱！	故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。
《孙权劝学》	司马光(编)	形容人短时间内进步巨大。	⑥_____， _____。

二、阅读(39分)

现代文阅读。

台 阶

曹尔嘉

①从一楼到二楼，很陡的灰黑色楼梯，在当时的你眼里显得格外高。

②一阵令人害怕的晕眩，使你扭转身抱住了他的腿，你哭着闹着不肯往上爬。“快点跑，咱俩比赛。”他不但安慰怕得发抖的你，反而把你往前推，“快呀，我要追上你喽！”他做出一副张牙舞爪的样子在你身后虚张声势。你信以为真，忘记了害怕，使劲向上跑。“咚、咚、咚”，迈完第二十步，你咯咯笑着扑进在二楼微笑着等待的妈妈的怀中。回头望望，他正装出竭力向上爬的样子追赶着。那时的你，虽然知道他是故意让你赢，可是你单纯地沉浸在这样经常性的游戏中，不揣摩他为什么这样做。

③那时的你，5岁。二十级台阶，你是一步步地走。

④散步回来，你的心情似乎特别好。走到楼梯下，忽然忆起那遗忘多年的游戏。“咱俩比赛，你追我！”你用少年特有的明快的声音叫道，然后迈开长腿，一步两个台阶地向上跑去。在你身后，先是一片寂静，紧接着传来“咚、咚、咚”的脚步声，迈过第十步，你们几乎同时到达顶端。互相看看，你们同时大笑起来。你注意到他微微喘着气，微微驼着背，张着嘴在微微地笑。你觉得自己很开心，便不再费时间去陪着他微笑、说话、一起游戏。你还有很多事要做，还要写作业，还要和朋友煲电话粥……

⑤那时的你，15岁。二十级台阶，你是两个台阶跳着走。

⑥后来，你要去远方求学。他和你并排走下楼梯，帮你提着行李。他平静地谈着你的过去、现在和未来。分离时的那一回头，你瞥见了他眼中的闪亮和风中的几丝白发。那一刻，你有些心酸。可不久以后，你便沉浸在异国的新奇与欢乐中，那种心酸，已经淡忘了。你和他之间，已不止那二十级台阶的距离了。

⑦终于，你春风得意地再次踏上故土。即使隔了这么多年，家，还是记忆中的那样。二十级台阶，你走在他前面，自己提着行李。年轻力壮的你三步两步登上顶端。回头望望，他正用一只手扶着栏杆，慢慢地走着。“咚——咚——咚——”那样迟缓而漫长的二十步。你在上面等，并不着急，因为你知道，他已经这样等了好多年、好多年。你从他的步伐看出了岁月的流逝，可当他抬起头，眉眼里的微笑却与二十年前一模一样……

⑧那一刻，你彻悟了——二十级台阶，他用日积月累的爱，为你筑就；二十级台阶，他用消逝了的年华为你铺成；二十级台阶，他用一步步的丈量为你守候……

⑨这二十级台阶呀，你日日月月地走啊，永远不愿走到头……

4. 文中的“他”是谁？请概括“他”的主要性格特点。

5. 除了“台阶”外，本文的另一条叙事线索是什么？“台阶”在文中有什么象征意义？

6. 朗读是阅读的重要方法，积累语言、养成语感、体悟情思，都可以从朗读中获得。朗读下面这段话，最合适的语气语调是 _____

那一刻，你彻悟了——二十级台阶，他用日积月累的爱，为你筑就；二十级台阶，他用消逝了的年华为你铺成；二十级台阶，他用一步步的丈量为你守候……

A 急促愉悦

B 慷慨激昂

C 深情感激

现代文阅读。

童年读书

莫言

①我童年时的确迷恋读书。

②那时候既没有电影也没有电视，连收音机都没有。只有在每年的春节前后，村子里的人演一些《血海深仇》《三世仇》之类的忆苦戏。在当时那样的文化环境下看“闲书”便成为我的最大乐趣。我体能不佳，胆子又小，不愿跟村里的孩子去玩上树下井的游戏。偷空就看“闲书”。父亲反对我看“闲书”，大概是怕我中了书里的流毒，变成个坏人，更怕我因看“闲书”耽误了割草放羊，我看“闲书”就只能像地下党搞秘密活动一样。后来，我的班主任家访时对我的父母说其实可以让我适当地看一些“闲书”，形势才略有好转。但我看“闲书”的样子总是不如我背诵课文或是背着草筐、牵着牛羊的样子让我父母看着顺眼。

③我偷看的第一本“闲书”，是绘有许多精美插图的神魔小说《封神演义》，那是班里一个同学的传家宝，轻易不借给别人。我为他家拉了一上午磨才换来看这本书一下午的权利，而且必须在他家磨道里看并由他监督着，仿佛我把书拿出门就会去盗版一样。这本用汗水换来短暂阅读权的书留给我的印象十分深刻，那骑在老虎背上的申公豹、鼻孔里能射出白光的郑伦、能在地下行走的土行孙、眼里长手手里又长眼的杨任等等，一辈子也忘不掉啊。

④后来又用各种方式，把周围几个村子里流传的几部经典如《三国演义》《水浒传》《儒林外史》之类，全弄到手看了。记得从一个老师手里借到《青春之歌》时已是下午，明明知道如果不去割草羊就要饿肚子，但还是挡不住书的诱惑，一头钻到草垛后，一下午就把大厚本的《青春之歌》读完了。身上被蚂蚁、蚊虫咬出了一片片的疙瘩。从草垛后晕头涨脑地钻出来，已是红日西沉。我听到羊在圈里狂叫，饿的。我心里

忐忑不安，等待着一顿痛骂或是痛打。但母亲看看我那副样子，宽容地叹息一声，没骂我也没打我，只是让我赶快出去弄点草喂羊。我飞快地蹿出家院，心情好得要命，那时我真感到了幸福。

⑤我的二哥也是个书迷，他比我大五岁，借书的路子比我要广得多，常能借到我借不到的书。但这家伙不允许我看他借来的书。他看书时，我就像被磁铁吸引的铁屑一样，悄悄地溜到他的身后，先是远远地看，脖子伸得长长，像一只喝水的鹅，看着看着就不由自主地靠了前。他知道我溜到了他的身后，就故意地将书页翻得飞快，我一目十行地阅读才能勉强跟上趟。他很快就会烦，合上书。一掌把我推到一边去。但只要他打开书页，很快我就会凑上去。他怕我趁他不在时偷看，总是把书藏到一些稀奇古怪的地方，但我总是能把我二哥费尽心机藏起来的书找到，找到后自然又是不顾一切，恨不得把书一口吞到肚子里去。

⑥有一次他借到一本《破晓记》，藏到猪圈的棚子里。我去找书时，头碰了马蜂窝，嗡的一声响，几十只马蜂蜇到脸上，奇痛难挨。但顾不上痛，抓紧时间阅读，读着读着眼睛就睁不开了。头肿得像柳斗，眼睛肿成了一条缝。我二哥一回来，看到我的模样，好像吓了一跳，但他还是先把书从我手里夺出来，拿到不知什么地方藏了，才回来管教我。他一巴掌差点把我扇到猪圈里，然后说：“活该！”我恼恨与疼痛交加，呜呜地哭起来。他想了一会儿，可能是怕母亲回来骂，便说：“只要你说是自己上厕所时不小心碰了马蜂窝，我就让你把《破晓记》读完。”我非常愉快地同意了。但到了第二天，我脑袋消了肿，去跟他要书时，他马上就不认账了。我发誓今后借了书也决不给他看，但只要我借回了他没读过的书，他就使用暴力抢去先看。

⑦有一次我从同学那里好不容易借到一本《三家巷》，回家后一头钻到堆满麦秸草的牛棚里，正看得入迷，他悄悄地摸进来，一把将书抢走，说：“这书有毒，我先看看，帮你批判批判！”他把我的《三家巷》揣进怀里跑了。我好恼怒！但追又追不上他，追上了也打不过他，只能在牛棚里跳着脚骂他。

⑧后来读完《钢铁是怎样炼成的》，“文化大革命”就爆发了，我童年读书的故事也就完结了。

7. 本文主要通过借阅的四本书讲述作者童年时因为迷恋读书遭遇到的一系列故事，请用简洁的语言依次概括。

①为读《封神演义》，_____；

②为读《青春之歌》，_____；

③为读《破晓记》，_____；

④为读《三家巷》，钻到牛棚里看书，正入迷时被哥哥抢走。

8. 结合语境，根据要求品析下列句子。

①我心里忐忑不安，等待着一顿痛骂或是痛打。但母亲看看我那副样子，宽容地叹息一声，没骂我也没打我，只是让我赶快出去弄点草喂羊。我飞快地蹿出家院，心情好得要命，那时我真感到了幸福。（从词语运用的角度品析）

②他看书时，我就像被磁铁吸引的铁屑一样，悄悄地溜到他的身后，先是远远地看，脖子伸得长长，

像一只喝水的鹅，看着看着就不由自主地靠了前。（从修辞的角度品析）

9. 结合全文说说第①段有什么作用。

10. 你印象最深的一本课外书是什么？请把你的阅读感受分享给大家吧。

11. 莫言在 2012 年获得了诺贝尔文学奖，请结合文章内容，说说莫言的成功给你什么启示？

古代诗歌阅读。

木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

……

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

12. 下面对诗作赏析有误的一项是 _____

A. 这是一首长篇抒情乐府民歌，赞扬了木兰勇敢善良的品质、保家卫国的情感和英勇无畏的精神。

B. “旦辞爷娘去，暮宿黄河边”夸张地表现出木兰行进的神速，渲染出军情急迫、紧张的氛围。

C. 结尾以双兔奔跑，难辨雌雄的隐喻作结，巧妙解答了木兰女扮男装、代父从军未被发现的秘密。

D. 这首诗以问答刻画人物心理，以铺陈排比描述行为情态，质朴生动，具有浓郁的民歌情味。

13. 有同学说“木兰功勋卓著却不想当官，不仅仅是因为她不慕荣利”，你同意此观点吗？如果木兰还家还有其他原因，你能说说是什么吗？

文言文阅读。

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎，吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南阳杨二相公精于拳术，每至演武场传授枪棒，观者如堵。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝声，旁睨而揶揄^①之。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年能以一死成君之名死亦何怨！”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拨其拳已夹入老人腹中，坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

【注释】①揶揄：出言嘲笑、讽刺。

14. 解释加点的词语。

①但微颔之 _____

②以我酌油知之 _____

③老人徐负蒜而归 _____

④卒不肯告人姓氏 _____

15. 下列对【甲】【乙】两文理解分析不正确的一项是 _____

A. 【甲】文是一篇富含哲理与情趣的小品文章，其成功之处在于将大道理用生动的小故事加以渲染，发人深省。

B. 【甲】文短小精悍，记叙详略得当，详写了陈尧咨射箭，略写了卖油翁的酌油。

C. 【甲】【乙】两文主要从神态、语言、动作方面描写人物，使人物形神兼备，个性鲜明。

D. 言为心声，卖油翁的一句“我亦无他，惟手熟尔”，充分体现了他的冷静沉稳。

16. 将下面的句子翻译成现代汉语。

①尔安敢轻吾射！

②每至演武场传授枪棒，观者如堵。

17. 用“/”给下面的句子断句，断两处即可。

垂死之年能以一死成君之名死亦何怨！

18. 高超的箭法和拳术是不是所有人仅凭“手熟”就能练就？为什么？

三、综合性学习（10分）

七年级（三）班开展以“个人命运与国家休戚与共”为主题的实践活动，请你与大家共同参与。

19. 【栏目一：读名著，忆往昔】

请根据老舍的小说《骆驼祥子》填表。

样子的人生起伏	主要事件	精神状态
一起	来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足	①

	一百 块钱买了辆新车。	
一落	连人带车被宪兵抓去当壮丁，车没了， 理想 第一次破灭。	
二起	卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备 买新车。	不甘失败：坚韧，自尊好强。
二落	干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探敲 诈搜 去，第二次希望破灭。	
三起	虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的 车，祥 子又有车了。	
三落	② _____， 祥子卖掉了车。	自甘堕落：麻木、潦倒、狡 猾、自暴自弃的行尸走肉。

20. 请在括号内填上角色名称。

祥子一次送曹先生去看电影；在茶馆里碰见了饿晕在地的 _____ 和他的孙子；他是一个有自己车的车夫，他感叹道：“我算明白了，干苦活儿的打算独自一个人混好，比登天还难。”他的悲惨遭遇给祥子最大的希望蒙上了一层阴影，祥子隐约地感到即使自己买上车仍然没有好日子过。

..... _____ 上吊自尽，让祥子所有的希望彻底破灭。

21. 祥子的性格发生了巨变，你认为造成祥子这种变化的根本原因是什么？

22. 【栏目二：知政策，惜温暖】

如果祥子生活在今天，不论是在老家耕田种地还是到城市里开出租车（相当于拉人力车），遇到困难时都有相对应的惠民政策来扶持他。如果他担心孩子因贫困上不起学，你会跟他介绍哪些政策？（至少说两种）

23. 【栏目三：逢盛世，当自强】

生逢盛世，作为新时代的中学生，理应珍惜时光，努力学习，请写一则警句以自勉（原创、引用均可）。

四、写作（50分）

24. “众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”生活中，我们会为了某种目的或想法奋力向前，常常会忽略身后的一些人、一些风景、一些.....转过身去，相信你会有不一样的发现，请以“转身，发现不一样的▲”为题写一篇记叙文。

要求：请补充完整题目；不少于 600 字，字要写得规范工整；文中不得出现与考生有关的人名、班别、校名；不得抄袭。

答案解析部分

1. 【答案】(1) gèn; 惫

(2) 示例: 风姿绰约、浩浩荡荡、笑意盈盈。

(3) ①很舒适地进入梦乡。; ②幽深的竹林。

(4) 示例: 使放学回家的学生享受来自大自然的惬意。

2. 【答案】A

3. 【答案】朔气传金柝; 寒光照铁衣; 将军百战死; 壮士十年归; 深林人不知; 明月来相照; 李白; 逢入京使; 士别三日; 即更刮目相待

【答案】4. 他是一位父亲, 他用心陪伴孩子, 善于鼓励孩子, 富有责任心、耐心、爱心和教育艺术。

5. 另一条线索是时间; 台阶象征着伟大无私的父爱。

6. C

【答案】7. ①给人家拉了一上午磨, 才有被人家监督着在磨道里看半天书的资格; ②扎在草垛里被蚂蚁、蚊虫咬出了一片疙瘩, 耽误了喂羊; ③去猪窝里找书, 被几十只马蜂蛰肿了脸, 还挨了哥哥打。

8. ①“忐忑不安”表现了“我”因为看《青春之歌》耽误了割羊草怕被痛骂和痛打而心神极为不安。“感到了幸福”则生动形象地写出了“我”读完《青春之歌》后的满足与惬意。这个“幸福”来自于母亲对我的宽容, 更来自于我读书的快乐。②运用了比喻的修辞方法; 形象生动地写出了书对我的吸引力, 也描写出“我”不由自主地偷看二哥的书的窘态, 体现了童年时的“我”的确迷恋读书。

9. 点题, 总领全文, 引出下文。

10. 印象最深的一本书是《安徒生童话》, 其中的《丑小鸭》使我明白了逆境能够使人成长, 只要像丑小鸭一样, 不怕困难, 坚持不懈, 努力提升自我, 那么一定能够成功。

11. 示例: 莫言童年迷恋读书, 在那样的环境下依然想方设法读了很多书, 而且读书十分专心, 非常投入。他的成功给我的启示是: 知识改变命运, 读书成就辉煌。我们要像莫言那样热爱读书, 多读书, 读好书, 为我们的成才成功奠定基础。

【答案】12. A

13. 同意。因为: 当时的社会重男轻女, 在论功行赏的大典礼中, 由于她是一个女子, 不配得到自己应有的荣誉。她只有辞受封爵, 走上解甲还乡的惟一道路。封建礼法加在妇女身上的镣铐是难以解脱的, 木兰的还乡, 决非什么不慕功名富贵的问题, 也不是什么热爱劳动的问题, 而是封建社会压迫、歧视妇女的必然结局。

【答案】14. ①点头; ②凭借; ③慢慢地; ④最终

15. B

16. ①你怎么敢轻视我射箭(的本领)呢?

②每当他在演武场传授枪棒时，观看的人像一堵墙一样多。

17. 垂死之年/能以一死成君之名/死亦何怨!

18. 示例：不是仅仅手熟就可以。不论是好箭法、拳术还是往葫芦里灌油，都需要反复训练，还需要顽强的毅力，甚至是强健的体魄和一定的天赋。往葫芦里灌油需要认真细心，反复练习；练拳有“冬练三九，夏练三伏”的说法；高超的箭法比往葫芦里灌油更难，除认真细心、反复练习外，还要有好的体力和一定的天赋。

【答案】19. ①精神向上：善良纯朴，热爱劳动。；②为了料理虎妞的丧事

20. 老马；小福子

21. 祥子的悲剧，是他的个性弱点造成的，更是他所处社会压迫的结果。

22. ①两免一补，免杂费、免书本费、补助生活费。②建档立卡，农村建档立卡的贫困学生，在学校里每年能够有 2000 元的生活补助。

23. 天行健，君子以自强不息。请党放心、强国有我。不负韶华，砥砺前行。

24. 【答案】【参考例文】

转身，发现不一样的亲情

“如果我走后思念疯长，证明我爱你。”这是韩剧中即将出国深造的男主角对满怀不舍的女主角的最后告白，荧屏前的我早已因这罗曼蒂克的情怀而涕泗横流。

周末，我和爷爷奶奶三人骑车到了山脚下，山不算高却挺陡的，茂密的草木遮掩住了山路，交错的枝干也遮掩住了视线。我们先放好自行车，奶奶取出个小挎包正欲背上，就被爷爷伸手拿走：“爬山还负重！不年轻了你。”被爷爷这般取笑的奶奶也不客气地答道：“里面装的是待会儿你要喝的水，不想喝就算了。”爷爷一下子被噎住了，闷声说了声：“走吧走吧。”一旁的我却被逗乐了。他俩一刻都不消停，简直就是“与对方斗，其乐无穷。”

爷爷走在前面，奶奶走中间，我走在最后。爷爷谨慎地前行着，不时拔去山路旁的杂草、折断挡路的枝干。我和奶奶走得畅通无阻。渐渐地，我们的距离拉开了，我因贪恋沿途美景，奶奶因体力不支，而爷爷仍勇往直前。“咦，人呢？”前头爷爷喊道。“在这，在这！”爷爷转身，循声而去，发现了被落下很远的奶奶。“旁边没人，我还以为你丢了。”奶奶喘着气说：“歇会儿。”于是爷爷往回走到奶奶身旁，招呼着落后的我赶快跟上。

这一次，爷爷放慢了步伐，每走两三步就转过身看一下，看见我们在他身后就又继续放心地往前走。“你倒是看着点路，别老往后看。”奶奶说道。“还不是路难走，怕你等一会儿又不知落到哪儿了。”爷爷话刚说完，奶奶一把拍在爷爷背上说：“乌鸦嘴，好好说话！”爷爷虽被打却也不恼，反到笑了起来。就这样，爷爷走两步就一转身，奶奶也不紧不慢地跟在爷爷身后，俩人有一搭没一搭地聊着。

不知何时，我又驻足不前了。此时阳光正好，淡淡的光晕笼罩着他俩，一前一后的身影时而被拉得

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187024033033006103>