

专题 09 小说句子赏析（原卷版）

【考点穿透】

小说句子赏析多从修辞手法、描写方法、句子作用、句子含义、字词及句式等几个方面出题。其中，有单一题型，比如明确指出从某个角度（修辞、含义、字词、描写等）赏析，也有综合型题，如“品味语句，赏析表达效果”等。

修辞是小说句子赏析经常考查的内容。具体题型常以赏析句子、分析其表达效果的形式出现。某些命题甚至会明确要求从修辞手法角度分析，或者直接问句子运用什么修辞。在对修辞的考查中，以比喻、拟人、对比、排比等出现频率较高，其他修辞偶有涉及。不过，在利用修辞手法赏析句子时，一定要遵循修辞答题模式并结合文章内容。

句子赏析之描写型。小说句子赏析类题尤以描写角度设题较多，而人物描写和环境描写都是中考阅读考查的内容。因为小说是以塑造人物形象为中心的，人物塑造的方法也就成为必考对象，而且是考查的重点。比如外貌、动作、语言、心理、神态等人物描写方法，自然环境、社会环境等环境描写及其作用，以及细节描写等均会涉及。这其中还有一类就是根据字词描写揣摩人物心理活动，这类题也比较常见。

赏析之其他型。前面提到，句子赏析还经常涉及到含义、字词、句式等角度。其中，字词类句子赏析，一般会跟描写尤其是动作、心理描写融合考查。这几类题型虽然出题概率不高，但也属于基本题型，学习时应该有所把握。

小说语言赏析两方面七角度

鉴赏小说语言分两方面：一、小说中人物的语言；二、小说作者的语言

人物的语言风格：三特色，时代、地域、语体

豪放——柔婉

直露——含蓄

质朴——华丽

庄重——诙谐

作者的语言特点七角度

1、语体特色

2、口语——充满生活气息

3、书面语——典雅庄重

4、修辞格：夸张、比喻、反语、设问、反问、反复、排比、引用、对偶、用典（象征）

5、句式：长短句、整散句

6、用词：动词——有力度；形容词、副词——色彩鲜明；关联词——完整准确；量词、叠词、叠字（叠词三性：形象性——确切性——音乐性

7、整体风格：平实朴素——华丽；冷峻——热烈；简洁明快晓畅——含蓄；典雅——清丽；幽默——辛辣

【典例在线】

【1-2022年广东省广州市中考语文真题】阅读下面文字，完成问题。

病人的健康

[阿根廷]胡里奥·科塔萨尔

①家庭医生伯尼向卡洛斯和罗莎发出警告，不能让他们的妈妈知道任何令人不安的消息，以免加重她的病情。兄妹俩决定对妈妈隐瞒弟弟车祸去世的事实。

②卡洛斯告诉妈妈，一家巴西公司雇用了阿莱，派他到累西腓呆一年，阿莱只好匆忙地收拾行李，赶上最近的航班。“妈妈必须理解，现在时代不同了，工厂才不会考虑人的情感，不过阿莱会想方设法在年中的时候挤出一礼拜的假期。世界变得疯狂，每个人都行色匆匆，干什么都没空。”

③卡洛斯刚好有一位朋友在累西腓工作，答应帮忙安排通信的事情。一天，他们收到了阿莱的第一封信。阿莱很喜欢累西腓，他说起港口、卖鹦鹉的小贩、冷饮的味道……妈妈要求看看信封，又说应该把邮票送给邻居家的小孩。

④过了一天妈妈叫来罗莎，口述给阿莱的回信，问他什么时候可以休假，旅费会不会很贵。她讲了自己的身体情况，告诉他卡洛斯刚刚升了职，罗莎的一个学钢琴的学生获了奖。等信写好了，妈妈在下面用铅笔签上名，温柔地吻了下信纸。

⑤每件事都不容易，因为在那个时期妈妈的血压又升高了，家里人开始怀疑会不会有什么下意识的影响，在每个人的举动中流露了什么。然而不大可能，因为一开始的确是硬装出笑容，到最后却真的和妈妈一起笑起来。说到底，唯一要紧的是把时间混过去，别让妈妈有所察觉。卡洛斯跟伯尼医生谈了，大家一致同意应该把这出善意的骗剧——罗莎是这么称呼的——无限期地演下去。

⑥阿莱的信又到了。这回妈妈想自己看信，要过她的老花镜。她看得非常仔细，仿佛每一句话都是一道值得反反复复咂摸的美味。

⑦“真奇怪，”妈妈说道，摘下眼镜望着天花板，“阿莱都来了五六封信了，可一次都没有叫我……哈，这可是我们两个人的秘密。这真有点奇怪。为什么他一次也没有那么叫我呢？”

⑧“可能那孩子觉得在信里那么写太傻。口头上叫你是一回事……他叫你什么来着？”

⑨“这是秘密。”妈妈回答。“阿莱和我之间的秘密。”

⑩罗莎对这个称呼一无所知，问卡洛斯，他也只是耸了耸肩。不过罗莎在执笔回信的时候觉得妈妈比平时说得要慢些，好像每一句话都要细加斟酌。

⑪“谁知道这可怜的人能不能回来呢。”再次听到妈妈说要阿莱回来的时候，罗莎看似漫不经心地说了一句，“还是该服从公司安排吧。”

⑫妈妈继续口述回信，好像没有听见。她身体状况不太好，想见阿莱，哪怕就几天。她希望阿莱赶紧回信，带来好的消息。罗莎注意到妈妈在签名之后没有亲吻信纸，却直直地盯着信看，好像要把它刻印在心里。

⑬“我觉得这样下去要糟糕。必须想出一个像样的理由，不然她早晚会察觉。”罗莎满含担心地望着卡洛斯。卡洛斯把头伏在餐桌上，无声地为自己的兄弟哭泣，那正是他们常常一起玩牌的地方。

⑭过了一个月，妈妈坚持认为该是阿莱回来度假的时候了。卡洛斯判定已经别无选择，只有试探一下，看妈妈能否承受负面消息。他咨询了伯尼医生，后者建议要谨慎从事。经过一段必要的时间之后，那天下午卡洛斯和罗莎进来坐在妈妈的床边，身边是装着药品的斗橱。

⑮“现在，我开始明白一点儿为什么我那可气的弟弟不肯回来看我们。”卡洛斯说，“他最近几个月里都不能旅行。”

⑯妈妈看着他，好像没听懂：“为什么不能旅行？”

⑰“因为一只脚出了点儿问题，好像。嗯，是在脚踝。”

⑱“脚踝骨折？”妈妈叫道。

⑲还没等卡洛斯回答，罗莎已准备了药水，伯尼医生立刻赶来。一切都发生在几个小时里，然而却是漫长的几小时，伯尼医生直到入夜才离开。

⑳只过了两天妈妈就自认为已经康复，让罗莎来给阿莱写信。罗莎像往常一样拿着便笺本和铅笔赶来，妈妈却闭上眼，摇了摇头。

㉑“你给他写就行了。告诉他要保重。”

㉒罗莎答应了，不明白自己为什么一句接一句地写下去，明知道妈妈不会看。当天晚上，她告诉卡洛斯，她在妈妈床边写信的时候就已确信，妈妈不会看也不会在这封信上签名。她一直闭着眼，直到该喝汤药的时候才睁开。她好像忘记了自我，在思考别的事情。

㉓后来妈妈偶尔会问起有没有阿莱的消息，随后便一声不吭，在沉默中时间好像都是用药剂和汤剂来计算。兄妹俩轮流陪伴她，卡洛斯在晚上给妈妈念报纸，罗莎负责吃药和盥洗。伯尼医生告诉他们，好在妈妈不会有什么痛苦，会在不知不觉中离开。然而妈妈却保持清醒直到最后，儿女围在床边，已无法掩饰他们的情绪。

㉔“大家都对我太好了。”妈妈温柔地说。“费了这么大劲为了不让我难过。”

㉕卡洛斯和罗莎坐在她身边，摸着她的手，仿佛明白了在某种程度上他们一直明白的事实。

㉖“这么照顾我……”妈妈说，终于这句话使一切恢复了正常，让漫长的戏剧显出了必要。

㉗“现在你们可以好好休息了。”妈妈说，“我们不会让你们再这么辛苦了。”

㉘下葬三天之后，阿莱最新的一封信到了，罗莎打开信，不假思索地读了起来。突然她抬起头，因为泪水已经模糊了她的眼睛，她意识到自己在读信的同时，正在考虑该怎样告诉阿莱母亲去世的消息。

（有删改）

（2）根据提示，结合上下文分析划线句子的表达效果。

①她看得非常仔细，仿佛每一句话都是一道值得反反复复咂摸的美味。（从修辞的角度）

②卡洛斯把头伏在餐桌上，无声地为自己的兄弟哭泣，那正是他们常常一起玩牌的地方。（从描写的角度）

【2-2022年黑龙江省牡丹江市中考语文真题】阅读《呼兰河传（节选）》，回答下面小题。

呼兰河传（节选）

萧红

①呼兰河这小城里边住着我的祖父。

②祖父家有一个大园子，这园子里蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱样样都有，里边明晃晃的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮，绝不是那房子里的狭窄的世界，而是宽广的，人和天地在一起，天地是多么大，多么远，用手摸不到天空。

③一到后园里，我就奔了出去。等到自己实在跑不动了，才坐下来休息，那休息也是很快的，也不过随便在秧子上摘下一个黄瓜来，吃了也就好了。

④休息好了又是跑。

⑤樱桃树，没有结樱桃，就偏跑到树上去找樱桃，李子树是半死的样子了，本不结李子的，就偏去找李子。一边在找，还一边大声地喊，在问着祖父：“爷爷，樱桃树为什么不结樱桃？”祖父老远地回答着：“因为没有开花，就不结樱桃，”再问：“为什么樱桃树不开花？”祖父说：“因为你嘴馋，它就不开花。”

⑥我一听了这话，明明是嘲笑我的话，于是就飞奔着跑到祖父那里，似乎是很生气的样子，等祖父把眼睛一抬，他用了完全没有恶意的眼睛一看我，我立刻就笑了。而且是笑了半天的功夫才能够止住，不知哪里来了那许多的高兴。我笑的声音不知有多大，自己都感到震耳了。

⑦后园中有一棵玫瑰，一到五月就开花的。一直开到六月。

⑧花朵和酱油碟那么大，开得很茂盛，满树都是，因为花香，招来了很多的蜂子，嗡嗡地在玫瑰树那儿闹着。

⑨别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花，摘了一大堆把草帽脱下来用帽兜子盛着，忽然异想天开，这花若给祖父戴起来该多好看。

⑩祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底是在干什么。我把他的草帽插了一圈的花，红通通的二三十朵。我一边插着一边笑，当我听到祖父说：“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香，二里路也怕闻得到的。”就把我笑得哆嗦起来，我几乎没有支持的能力再插上去。

⑪等我插完了，祖父还是安然地不晓得，他还照样地拔着垅上的草。我跑得很远地站着，我不敢往祖父那边看，一看就想笑，所以我借机进屋去找一点吃的来，还没有等我回到园中，祖父也进屋来了。

⑫那满头红通通的花朵，一进来祖母就看见了。她看见什么也没说，就大笑了起来，父亲母亲也笑了起来，而以我笑得最厉害，我在炕上打着滚笑。

⑬祖父把帽子摘下来一看，原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故，而是那花就顶在他的头上。

⑭他把帽子放下，他笑了十多分钟还停不住，过一会一想起来，又笑了。

⑮祖父刚有点忘记了，我就在旁边提着说：

⑯“爷爷……今年春天雨水大呀。”

⑰一提起，祖父的笑就来了，于是我也在炕上打起滚来。

⑱就这样一天一天地，祖父，后园，我，这三样是一样也不可缺少的了。

⑲……

⑳从前那后花园的主人，而今不见了，老主人死了，小主人逃荒去了，那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓，也许还是年年依旧，也许现在完全荒凉了，小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年地种着，也许现在根本没有了。

（有删改）

26. 赏析文中划线句子。

【3-2022年江苏省宿迁市中考语文真题】学校举行“追寻先辈足迹，弘扬革命精神”读书交流活动，请你参与。

勇士的背影

宋子洵

①虽已进入春天，风却也卷挟了几分寒意。朦胧的金光洒落在山顶的薄雪上，氤氲出几分雄壮悲凉。连绵陡峭的山岭在云层中若隐若现，远处传来几声鸟鸣，却未见飞鸟。夹金山的每一个清晨都是这般景象。

②一条陡峭的山路向上延展，在视线所及之处骤然急转，消失于云层雾气中。藏族小伙扎西一早就站在路边。

③他在等待着一位执意独自登山的老人。

④“咚、咚、咚……”沉重的脚步声自远处传来，扎西探出头，仔细打量着来人。一个略显佝偻的身影，逆着光走来。虽然脚步有些蹒跚，但每一步都像巨石一样重重地压在地上。只见老人一边走一边用留恋的眼光注视着周围，像是在回忆什么。“就是他！”扎西赶忙跟上，一路上躲躲闪闪，生怕被发现。

⑤突然，他发现老人停下了脚步，回过头来，注视着他。

⑥“糟了，被发现了！”心一横，扎西硬着头皮凑上前，向老人解释道，是小金县的桑杰书记让自己悄悄跟着的，因为担心他一人登山有危险。扎西一脸诚恳的模样，让老人原本紧皱的眉头缓和了些许。

⑦“你回去吧！”老人转过身去，背朝扎西摆了摆手。

⑧“我不走，我答应桑杰书记要照顾好您的。”扎西倔强地站在原地一动也不动。

⑨老人动了动嘴角，想说点什么，却又什么也没说，继续向上攀登。看着老人沉重的背影，扎西知道老人默许了。

⑩100米，100米，又100米，老人脸颊涨红，额头的青筋不停地跳动。

⑪“您不要再往上走了。”见状，扎西有些着急。

⑫老人的喘息声越来越急促，听起来像是即将报废的拉风箱，光听着都让人心慌。对于扎西的话，老人置若罔闻。

⑬“您撑不住的……”扎西的声音因焦急而轻微地颤抖着。

⑭终于，老人停了下来。

⑮“我走不动了，这夹金山，是上不去了，真想再上去看看你们。”他看向前方喃喃地说，“小伙子，帮我个忙，到上面替我敬个军礼吧。”

⑯敬礼？扎西没听懂。

⑰“就像这样。”老人边说，边颤颤巍巍地举起右手，庄重而又虔诚地向大山敬了一个军礼。

⑱或许是不想老人继续攀登，扎西没有拒绝这个请求。

⑲随着一步步攀登，扎西的体力渐渐透支，汗水湿透了单薄的衣衫，他的牙床都在冷风中打战，腿像灌了水泥一样，豆大的汗珠顺着脸侧滴落。空气越来越稀薄，呼吸也被逐步掠夺，扎西已经接近窒息了。

⑳终于行至一片开阔处，扎西累得连动一下手指的力气都没有了。喘息间，扎西记起了老人的嘱托。

㉑咬住因寒冷而颤抖的牙齿，扎西缓缓地举起右手对着那片天空敬了个军礼。

㉒下山时，扎西又遇到老人。老人坐在路边，定定地看着远方。扎西一时间有些手足无措，只好静静地走到老人身边坐下。

㉓“累吗？我们当时也很累！”扎西的耳边传来老人粗犷沙哑的声音。

㉔“老人家，您一定是老红军吧？”扎西突然意识到什么。

㉕老人深邃的眼神给了扎西答案。

㉖……

㉗太阳落山时，老人走了。凝视着老人踉跄而坚毅的背影，扎西的内心突然汹涌起复杂的情感。有种念头在他心里升腾而起，久久不散。

㉘离开之前，面向无数英魂在这里长存的夹金山，他又敬了一个郑重的军礼，并许下了自己一生的承诺。

㉙那之后，扎西报名参军，成为一名光荣的中国人民解放军年人。二十几年过去了，老人的背影一直烙在他的心底。夹金山上，仿佛一直有一个勇士迎着落日的余晖，凝望着远方。

（选自《解放军报》2022年3月15日）

16. 赏析文中画线的句子，按要求作答。

（1）100米，100米，又100米，老人脸颊涨红，额头的青筋不停地跳动。（文博认为这句话中的前两个逗号改为顿号更合适，说说你的看法。）

（2）二十几年过主了，老人的背影一直烙在他的心底。（请你从词语的表达效果方面为加点词语做批注。）

【4-2022年浙江省嘉兴市、舟山市中考语文真题】校文学社结合下面这篇小说进行探究，请你参与并开展讨论，完成问题。

成功

①艾斯山上，有一头凶猛异常狡猾异常的野猪。

②据村里老人讲，艾斯山上密林丛中的老虎、黑熊、野狼等猛兽统统都不是这头野猪的对手！在村民的眼中，这头野猪简直就是妖精的转世和恶魔的化身，因为还从来没有哪个猎人能够成功猎杀这头野猪。

③两位血气方刚的年轻猎人桑克和杰西偏就不信这个邪。他俩从小就是好朋友，又都是争强好胜的性格，从小到大一直都是什么都比，比如说吃的东西要比，戴的胸坠要比，枪法的准头要比，就连打过的猎物多少也要比一比。

④这一次，两个小伙子执意上山要与这头野猪“真刀实枪”

地较量一番，他俩倒要看看：到底是那头凶猛异常狡猾异常的野猪更胜一筹，还是两位枪法和胆识均是一流的年轻猎人技高一招？

⑤脸上写满了沧桑的老酋长劝他们：“孩子们，不要冲动了！村子里有多少猎人雄心勃勃地去狩猎，都是有去无还。你们何必去冒这个险呢？”

⑥桑克和杰西都微笑着摇了摇头，很明显，他们并没有接受老酋长的意见。

⑦巧舌如簧的媒婆劝他们：“你们还没有结婚，何必让你们的父母为你们牵挂操心呢？再说了，你们要是死了，年轻貌美的姑娘们到哪里去嫁像你们这样英俊威猛的勇士呢？”

⑧桑克和杰西还是微笑着平静地摇了摇头，然后扛起了猎枪，头也不回地向着艾斯山进发了……

⑨两位年轻的猎人越过了峡谷沟壑，穿过了原野丛林，又攀过了陡峭绝壁……在走入一片黑漆漆密林深处的时候，已近黄昏。正当疲惫不堪的两人准备休息一下的时候，那头野猪竟如旋风般猛冲过来，还没等两人举枪，顷刻间就将桑克撞翻在地，用灵活的蹄子狠狠地蹬向桑克的左腿。接着，又将杰西拱翻在地，随即用獠牙豁开了杰西右腿的小腿肚子。

⑩当桑克和杰西彼此搀扶着，呻吟着，再次出现在艾斯村的时候，村民们的嘲笑声和奚落声瞬间便将两个人淹没了。两位年轻的猎人此时灰头土脸，遍身血污，出发前的意气风发和威风八面早已荡然无存。

⑪上帝似乎对桑克和杰西很公平。这次狩猎经历，让桑克失去了左腿，让杰西失去了右腿，可谓是不偏不倚。

⑫此后，心灰意冷的桑克彻底放弃了猎人这个职业，改行做了木匠，过上了平淡庸常的日子。而杰西一心想要复仇，他开始更加疯狂地练起了左腿的腿力、臂力、体力、耐力以及枪法，并在一年后如愿以偿为自己的右腿装上了假肢。

⑬转眼十年时间过去了。在经过了一次又一次的狩猎失败和继续努力后，有一天，杰西终于举起了猎枪，聚焦，瞄准，将那头野猪一枪爆了头。看到野猪头顶那朵绽放的殷红殷红的血花，杰西如同国王般得意地笑了。

⑭成功后的杰西回到了村里，整天不是手舞足蹈，便是到酒吧饮酒作乐，并经常一边喝着酒，一边嘲笑桑克是个懦夫和胆小鬼。

⑮一天，杰西又在酒吧奚落桑克的时候，实在听不下去的老酋长端着酒杯对杰西说：“桑克这十年为村民不知打了多少越来越成型的好家具，盖了多少越来越结实牢固的新房子。而你呢？花了十年的时间，最后也不过战胜了一头蠢猪而已……”

⑯二天，听了老酋长的这番话，杰西彻底沉默了。

（选自《2021年中国微型小说精选》长江文艺出版社 作者 边城浪子）

(1)文中画线的句子很有特色，请你赏析。

两位年轻的猎人越过了峡谷沟壑，穿过了原野丛林，又攀过了陡峭绝壁……

【5-2022年浙江省绍兴市中考语文真题】阅读《太阳和蜉蝣》，完成后面小题。

太阳和蜉蝣

汤汤

一只蝌蚪从水里一点一点钻出来。远远的天边，一个红红的家伙一点一点冒上来。蝌蚪高兴地和它打招呼：“你好，你很神奇呀，你一来世界就亮了。”

②“你好，小蝌蚪。”“你认识我？你是谁呀？”“我是太阳。”“太阳，我好快乐呀，我有一天的生命，你和我一样吗？”

③太阳没有回答，往上走了走，一个太阳和一只蝌蚪没法说那么多。

④蝌蚪扇着细小的翅膀飞呀飞，这里瞅瞅，那里瞧瞧。一切都这么新鲜，一切都这么好看。

⑤“我是蝌蚪，你是谁呀？”“我是蜻蜓。”“我是蝌蚪，你是谁呀？”“我是狗尾巴草。”

⑥“我是蝌蚪，你是谁呀？”“我是蜘蛛。”“我是蝌蚪，你是谁呀？”“我是蒲公英。”……

⑦蝌蚪好快乐。她一抬头，看见太阳比原来高出了许多。“你要到哪里去呀？”“走到天那边，这样一天就过完了。”太阳说。“我们都有一天生命，我们多么幸运！”蝌蚪说。

⑧太阳不再说话，和一只小蝌蚪能说清楚什么呢。

⑨这时，一只蝌蚪叫住蝌蚪，说：“你可以当我的见证者吗？见证我脱掉尾巴，长出四肢，变成青蛙。”“我很愿意，我有一天生命呢。”“一天？我变成青蛙需要两个月，从小青蛙变成大青蛙需要一两年。”“那是多久？”“一个月有很多很多天，一年有很多很多很多很多天。”

⑩“哦……这样啊……我等不到你变成青蛙了。”

⑪蝌蚪遇见一只野鸭，它正在孵蛋。野鸭说：“我有十颗蛋，每颗蛋里藏着一个孩子，孩子们会从蛋里钻出来，非常非常可爱哦。”“太有趣了，我要在这里等他们出来，我有一天生命呢。”“一天？可等他们钻出来至少还要十天呢。”

⑫“哦……这样啊……我等不到……你可爱的孩子们了。”

⑬蝌蚪停在一个花蕾上歇息。“我是一朵非常美丽的花哟，等我开了，你就知道了。”“好呀，我在这里等你开，我有一天的生命呢。”“一天？可我明天才开呀。”“明天是什么？”“今天过去就是明天。你只有今天，没有明天吗？”

⑭“哦……这样啊……我等不到……你最美丽的样子了。”

⑮蝌蚪好半天不再飞……

⑯太阳走到了她头顶上。“你难过了？”太阳问。“有一点。”蝌蚪说，“如果只有一天生命，你不难过吗？”太阳说：“哦，我活了很久很久，还能活很久很久。”

⑰蝌蚪没有说话，在阳光里飞呀飞，小小的身体那么美。

⑱“太阳，一天之外是怎样的？”虽然和一只蝌蚪很难讲清楚，太阳还是很认真地和她说：“白天过去是黑夜，黑夜过去是白天。”“哦，是这样啊。”

⑲“春天过去是夏天，

⑳夏天过去是秋天，

㉑秋天过去是冬天，

㉒冬天过去是春天，

㉓春天过去是夏天……”

②④ “现在是夏天。” “哦，是这样啊。”

②⑤ “有晴天，有雨天，有刮风天，有下雪天……今天是晴天。”

②⑥ “是这样啊。如果……我有很多天就好了。”

②⑦ 蜉蝣发了一会儿呆，又说：“可我有整整一天的生命啊。”太阳想，一天有什么用呢？

②⑧ 小小的蜉蝣从一株草飞到另一株草，从一朵花飞到另一朵花。她发现飞得越高，看见的世界就越大。

②⑨ “世界有多大？”蜉蝣问太阳。虽然和一只蜉蝣很难讲清楚，太阳还是很认真地和她说：“世界很大，这片洼地以外，有村庄，有城市，有田野，有草原，有森林，有沙漠，有戈壁，有大海，有大河，有高山，有冰川……”

③⑩ 小小的蜉蝣从草尖飞到树梢，从低的树飞到高的树。

③⑪ “太阳，你在往下走呢。”是的，走到你看不见我，一天就过去了。”

③⑫ “哦，我的一天快过去了。”

③⑬ 太阳以为蜉蝣会伤心，正要说几句安慰的话，可她又飞起来了。

③⑭ “谢谢你告诉我这么多，现在我要飞向你。”

③⑮ “我很远。”“我不怕远。”

③⑯ “你飞不到的。”“我想试试。”

③⑰ “我真的很远。”“飞一点，就会近一点。”

③⑱ “那么，我等你。”

③⑲ 蜉蝣透明的小翅膀多么闪亮，她一闪一闪，一闪一闪，朝着太阳飞去。太阳为她停住脚步。

④⑰ 飞着飞着，飞着飞着，蜉蝣飞不动了。她收拢翅膀，任小小的身体一点一点飘落。她落向水面的时候，太阳也落了下去。

④⑱ 天黑了。

④⑲ 天又亮了。

④⑲ 太阳照在这片洼地上，

④⑲ 照着一切微小而珍贵的生命。

16. 根据要求研读故事语言。

语言	研读
“可我有整整一天的生命啊。”	(1) 关注角色的语言。从重音角度设计句子的朗读并简述理由。_____
小小的蜉蝣从一株草飞到另一株草， 从一朵花飞到另一朵花。 小小的蜉蝣从草尖飞到树梢，从低的 树飞到高的树。	(2) 关注语言表达技巧。联系上下文，品析反复手法的表达效果。 _____

【6-2022年安徽省中考语文真题】请阅读下面的文字，回答问题

红船女子

佟继萍

①1921年7月，上海的天气闷热，海风裹挟下，浓重的云团翻卷集聚着，像是在酝酿一场暴风雨。

②法租界的望志路上，一幢石库门建筑的二楼，一些人正在慷慨激昂地谈论着。楼下过廊里的长凳上，坐着个神色凝重的青年女子，她不时地朝着门口左右张望。她叫王会悟，受丈夫李达委托，为屋里开会的十五个神秘人物站岗放哨。这个秘密会议就是中国共产党第一次代表大会。

③30日晚，进行第六场会议时，王会悟看到一个身穿灰色长衫的陌生人，从厢房虚掩着的后门闯入径直往楼上走，便立即叫住他，问他是谁。这人支吾了一句，说声对不起，神色慌张地下楼走了。这个突然出现的人，让王会悟感觉非常蹊跷，她立刻去楼上通报消息。正在发言的共产国际代表马林，建议会议立即停止，代表们纷纷撤离。

④十多分钟后，两辆巡捕房警车停在楼下，全副武装的巡捕冲下车，包围了整栋房子，开始大搜查。一阵混乱后，没找到任何证据，只好悻悻地撤退了。

⑤那个穿灰色长衫的人，是法租界巡捕房密探，正是因为王会悟的警惕，代表们才得以及时疏散。事后，马林称赞王会悟说：“这个女孩子很机警，要好好培养。”

⑥晚上，一起撤离的部分代表，在李达寓所商议复会事宜。上海是不能开会了，到哪儿去继续开会呢？代表们意见不一。王会悟说：“我有个建议，我老家嘉兴的南湖，游人少，好隐蔽，咱们到南湖去租一艘画舫，在船上开会，大家看如何？”

⑦“我觉得王先生提的这个建议非常好！”来自武汉的董必武首先表示赞同，其他代表听了也纷纷说是个好主意。

⑧江南水乡乌镇长大的王会悟，其父是晚清秀才，开一家私塾。在嘉兴读书期间，王会悟接触到陈独秀创办的《新青年》，来到新思想荟萃的上海，结识了李达，两人便在陈独秀家里举行了婚礼。

⑨会议地点一确定，王会悟与李达周密策划，决定各带领一部分代表分两个车次出发。

⑩第二天一早，王会悟乘早班火车赶到嘉兴，安排代表们去鸳湖旅社歇息，在同车到达的毛泽东、董必武、何叔衡、陈潭秋陪同下，到南湖烟雨楼实地观察，确定画舫的停靠位置。

⑪王会悟让旅社账房先生帮忙租了画舫，在离开旅社前往南湖时，向旅社借了麻将带上。

⑫身着素色衣裙的王会悟在前边引路，边走边介绍南湖的环境，十几位西装革履的外地“游客”，悠闲地随在其后，步入船舱。

⑬一艘古朴典雅的红船，在荷花摇曳的嘉兴南湖上荡漾着。船头，江南女子王会悟一边警觉地环视周围，一边指点船主，把船撑到烟雨楼东南方向僻静的水域用篙插住，代表们坐在中舱的八仙桌前开始开会。此时，俏丽窈窕的王会悟如一水乡歌女、哼唱起嘉兴小调，遇到有船经过时，她手指敲着舱门打节拍提醒代表们注意。船舱里听到暗号，就压低声音讨论，船过去了就群情振奋。带来的那副麻将牌码放在桌子中心，掩人耳目。

⑭会议气氛正热烈时，湖面上突然驶来一条大船，王会悟立即提高嗓音，手拍舱门的节奏也加快了。代表们当即停止讨论，有的打起了麻将，有的端起茶杯到船头去赏风景。

⑮王会悟婉转地向船主询问，得知是富人家游船在湖上兜风，代表们又聚在一起，会议继续进行。

⑩午后，雨打湖面，游人渐渐散去，南湖少有的清静。代表们字斟句酌地通过了中国共产党第一个纲领，异口同声地喊出“中国共产党万岁”。雨停了，一抹红彤彤的霞光穿过云层涂在红船上，依在船头上的王会悟，在波光粼粼水面的映衬下，仙女般伫立着。

⑪……

⑫傍晚，王会悟送别代表们离开红船时，已是暮霭沉沉、渔火点点了。

⑬而今，乌镇西栅王会悟纪念馆里，王会悟与红船群雕伫立堂前，仿佛在向后人们讲述着红船的故事。

（选自《2023中国年度小小说》，有改动）

7. 请赏析下列句子中加点词语的表达效果。

代表们字斟句酌地通过了中国共产党第一个纲领，异口同声地喊出“中国共产党万岁”

【7-2022年四川省乐山市中考语文真题】阅读下面的材料，完成下面小题。

大风

莫言

①走出里把路，黑云把太阳完全遮住了。天地之间没有了界限，一切都不发声，各种鸟儿贴着草梢飞，但不敢叫唤。我突然感到一种莫名的恐惧，回头看爷爷，爷爷的脸，还是木木的，一点表情也没有。河堤下的庄稼叶子忽然动起来了，但没有声音。河里也有平滑的波浪涌起，同样没有声音。很高很远的地方似乎传来了世上没有的声音，跟着这声音而来的是天地之间变成紫色，还有扑鼻的干草气息、野蒿子的苦味和野菊花幽幽的香气。

②我回头看爷爷，爷爷还是木木的，一点表情也没有。

③我的小心儿缩得很紧，不敢说话，静静地等待着。一只长长的蚂蚱蹦到我的肚皮上，两只五色的复眼仇视地瞪着我。一只拳头大的野兔在堤下的谷子地里出没着。

④“爷爷！”我惊叫一声。

⑤在我们的前方，出现了一个黑色的、顶天立地的圆柱，圆柱飞速旋转着，向我们逼过来。紧接着传来沉闷如雷鸣的呼噜声。

⑥“爷爷，那是什么？”

⑦“风。”

⑧爷爷淡淡地说：“使劲拉车吧，孩子。”说着，他弯下了腰。

⑨我身体前倾，双脚蹬地：把细绳拽得紧紧的。我们钻进了风里。我听不到什么声音，只感到有两个大巴掌在使劲扇着耳门子，鼓膜嗡嗡地响。风托着我的肚子，像要把我扔出去。堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去；河里的水飞起来，红翅膀的鲤鱼像一道道闪电在空中飘。

⑩“爷爷……”我拼命地喊着。喊出的声音连我自己都没听到。肩头的绳子还是紧紧地绷着，这使我意识到爷爷的存在。爷爷在我不怕，我把身体尽量伏下去，一只胳膊低下去，连接着胳膊的手死死抓住路边草墩。我觉得自己没有体重，只要一松手，就会化成风消失掉。

⑪

爷爷让我拉车，本来是象征性的事儿。那根拉车绳很细，它一下子崩断了。我扑倒在堤上。风把我推得翻筋斗。翻到河堤半腰上，我伸出双手抓住草墩，把自己固定住了。我抬起头看爷爷和车子。车子还挺在河堤上，车子后边是爷爷。爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上，腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。风把车上半干不湿的茅草揪出来，扬起来，小车在哆嗦。

⑫我揪着野草向着爷爷跟前爬。我看到爷爷的双腿开始颤抖了，汗水从他背上流下来。

⑬“爷爷，把车子扔掉吧！”我趴在草地上喊。

⑭爷爷倒退了一步，小车猛然往后一冲，他的脚忙乱起来，连连倒退着。

⑮“爷爷！”我惊叫着，急忙向前爬。小车倒推着爷爷从我面前滑过去。我灵机一动，耸身扑到小车上。借着这股劲，爷爷又把腰煞下去，双腿又像生了根似的定住了。我趴在车梁上，激动地望着爷爷。爷爷的脸还是木木的，一点表情也没有。

⑯刮过去的是大风。风过后，天地间静了一小会儿。夕阳不动声色地露出来，河里通红通红，像流动着冷冷的铁水。庄稼慢慢地直腰。爷爷像一尊青铜塑像一样保持着用力的姿势。

⑰我从车上跳下来，高呼着：“爷爷，风过去了。”

⑱爷爷眼里突然盈出了泪水。他慢慢地放下车子，费劲地直起腰。我看到他的手指都蜷曲着不能伸直了。

⑲“爷爷，你累了吧？”

⑳“不累，孩子。”

㉑“这风真大。”

㉒“唔。”

㉓风把我们车上的草全卷走了，不，还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。

㉔“爷爷，就剩下一棵草了。”我有点懊丧地说。

㉕“天黑了，走吧。”爷爷说着，弯腰推起了小车。

㉖我举着那棵草，跟着爷爷走了一会儿，就把它随手扔在堤下淡黄色的暮色中了。

（取材于作者的同名文章，有删改）

18. 请联系语境，从修辞的角度赏析文中画线句子的表达效果。

堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去；河里的水飞起来，红翅膀的鲤鱼像一道道闪电在空中飘。

【8-2022年河北省中考语文真题】阅读下面文字，完成下面小题。

寻找“红衣姐”

李春雷

①吃完早饭，她去缴纳社保金。出门时，特意穿上了那件崭新的红上衣。

②镇上的社保所，就在她居住的小巷口。小巷里挤满了一棵棵粗大的芒果树，葱葱郁郁的。

③小榄，是广东省中山市的一个镇，以盛产菊花闻名，是珠三角的工商重镇，这里是一个财富的世界。

④但是她啊，却是一个经历坎坷的女人，她生于一个偏远农村。后来，经人介绍，她嫁到了小榄镇上。

⑤缴纳社保金的人太多了，队伍排得长长的。她叹了一口气，先回去吧，反正还有时间。

⑥

婚后，她和丈夫挤在一间逼仄的小屋内，几年后，两个儿子相继出生，丈夫也下岗了。生活，变得愈发窘困起来。

⑦那些年的苦日子，真是羞于言说啊。

⑧后来，她和丈夫临街开起一个小吃店，经营最简单的饭菜。还买来一台电磨，加工大米，做米浆、米粉，或酿酒。

⑨5年前，因为旧城改造，小吃店关闭了。似乎是转眼间，两个儿子长大了，先后考上大学。每年的费用，要两万元。而家里的外债，还没有结清呢。每当孩子升学，那些日子都是她最尴尬的时光。丈夫老实、木讷，没有技术，只得去干点零活儿。而她呢，不得不去捡废品。

⑩她继续往回走着，拐进了小巷里。

⑪她常常在这儿拾废品。刚开始不好意思，慢慢地也就无所谓了，她也感谢这个小巷呢，这是她的领地啊，在这里，她每天能够捡到那么多的废品。

⑫夏天太热了，汗流不止。可她，从未买过一瓶矿泉水。有时候，看看街边商铺里芳香四溢的小镇名吃——菊花肉，她也从不舍得掏钱买一盒。

⑬社区干部调查走访后，为她一家办理了“低保”，还为她安排了工作，在一家商场当清洁工，每月1400元。自己的工资，正好是大儿子的学费和生活费。而丈夫的辛苦钱，又可以供养小儿子。

⑭她已经好多年没有如此开心了。

⑮现在是早晨9点30分，小巷里空空荡荡的。

⑯突然，一个黄衣男子驾驶摩托车飞驰而来，急火火的，似有天大事情发生。果然，“啪”的一声，男子口袋里掉下一沓钱。红花花的，散落在地上……

⑰看着地上的钞票，她惊呆了。这些钱足足有上万元。

⑱“老板，老板，丢钱了，丢钱了！”她大声喊道。

⑲可是，“黄衣男”戴着头盔，根本听不见，风一样，跑远了。

⑳她的双脚，紧紧地踩住钞票，唯恐被风吹去。

㉑她瞪大眼，呆呆地站着，不敢弯腰，双手死死地按住身上装有自己社保金的口袋。她害怕混淆，说不清楚。唉，这个善良的女人啊！

㉒足足过了5分钟，“黄衣男”终于急火火地跑回来了。

㉓她还在那里站着，直挺挺的。

㉔她吼道：“你带这么多钱，为什么不小心？喊得我喉咙疼。”

㉕20多年来，在人前，她总是自卑，畏畏缩缩的。而现在，那么理直气壮、堂堂正正。这在她的人生中，绝对是第一次。

㉖“黄衣男”涨红了脸，蹲下去，低着头，匆匆忙忙地捡钱。

㉗“你的钱一张也没有丢！你慢慢捡吧。”她再次大声说，那么笃定。

㉘说完，她就转过身去，走了，走进了小巷深处。

㉙这件事，就这样过去了。压根儿，也算不上什么新闻。

⑩只是，事件现场的远处，正好有一个看风景的人，他感觉好奇，使掏出手机、顺手定格了这一瞬间。这一举手之拍，打破了小镇的平静。

⑪这位不知名的旁观者，虽是有心人，却不够专业。他只是拍了两个背影：一个穿红上衣的女人，双脚踩住钞票，等待失主到来的背影；还有一个她悄然走开的背影。

⑫微博发表之后，开始，只有几个人，最多几十个人关注。谁也没有想到，很快，就产生了蝴蝶效应。于是，小镇上的数十万根手指，不约而同地按动着同一个程序……

⑬在这样一个快速创造财富的南方小镇上，发生了这样一件温馨小事、真情！暖人！

⑭一颗心，感染另一颗心；一群人，感染另一群人。这股热流，一夜之间，蔓延了小镇。成为人们当天晚餐热议的话题。

⑮第二天早晨，这则消息，赫然登上了本地报纸。

⑯于是，小镇上的20多万人振奋不已，纷纷感叹，想要把这个“红衣姐”找出来。

⑰然而，我们的主人公，根本无意识。

⑱她只收旧报纸，不看新报纸，更不关注新闻。

⑲当天下午，当地多家媒体和镇政府一起组织数十个人，开始在监控显示“红衣姐”消失的地带进行地毯式搜寻。他们把所有晒红色衣服的家庭都问遍了，把所有的门板都敲响……

⑳傍晚时分，仍然没有踪迹。

㉑太阳消失到地平线以下去了。

㉒大家有些失望了。

㉓她家的小楼临近河边，屋门紧闭着。

㉔一位阿婆前来磨粉，敲门，无声、便大喊：“阿娣，阿娣，磨粉呢。”

㉕“好呢。”门开了。她，探出头来。

㉖这时，在河边一筹莫展的记者发现了她，急忙跑上前，“阿姐，你认识这个人吗？”说着，打开报纸。

㉗她一看，惊呆，“你找她干嘛？”

㉘记者敏锐地捕捉到她脸上的细微变化，“阿姐，这是你吗？我们是记者。”

㉙她吓得脸色煞白，“出了什么事？”

㉚记者已经认出她，上前一把抓住，唯恐她跑掉似的，“终于找到你了！”

㉛她更害怕了，浑身颤抖，惊骇万分，“是不是钱少了？我没有拿，连腰也没有弯一下！”“阿姐，不是的，不是的，你误会了！”

……

㉜一会儿后，她开心地笑了，笑成了一朵花——菊花。

㉝那，是小镇的图腾！

㉞当晚，大儿子打来电话：“红衣姐，你真棒！”

㉟而小儿子，则戏谑地与她谈判：以后称呼要变一变，不叫妈，改称“红衣姐”，哈哈。

56 半夜时分，丈夫也回来了。他把买来的一盒菊花肉，双手捧给“红衣姐”。她一时无语、脸色羞红。

⑤自己的丈夫啊，还是那个憨人、但是蛮可爱的，那是她的最爱。

⑥这是她喜欢的生活——踏踏实实的生活！

⑦是啊，生活正在变得好起来。自己的工资已经涨到了 2000 元；儿子的对象也确定了，这件红上衣，正是女孩儿前几天主动送她的。

⑧小巷里的芒果树，在悄悄结籽儿。小小的青胎，像一个个感叹号，像一枚枚宝葫芦，更像一颗颗普通却又朴朴实实的心……

⑨是的，不能成为一棵大树，做一株小草也好啊，只要心是绿的。

⑩只要拥有一颗爱心，自己，就是富有的！

……

⑪我们的主人公，名叫冯欢娣。

⑫这个故事呢，发生在 2014 年 6 月 17 日。

（选自 2015 年 4 月 15 日《人民日报》，有删改）

16. 请品味选文中画横线句子的表达效果。

【9-2022 年湖南省湘潭市中考语文真题】文学类文本阅读（12 分）

下雨天出门远行

沈婧懿

①多年以后，每当他站在火车站的大门口，总会想起他拖着行李箱独自去远方的阴雨绵绵的那个下午。

②那天下午，他收拾完上路必需的行装，背上吉他，拖着行李箱出门了。

③天在下雨，让原本就显得有些悲壮的远行更添了一份凄凉。雨不大，缠绵如丝，像是故土对他恳切地挽留，轻轻柔柔飘落在他头发上，于发梢积出细小的雨珠连成网，将他的薄外套淋得到处是深浅不一的痕迹。天阴阴的，压下来，世界晦暗。透过这迷离的雨雾，他恍惚看到路上的行人向他迎面走来，汇成浩荡的人潮，或者说，是他感到自己正孤独地在人潮中逆流而行。

④“我要去哪里？”他脑海里忽然冒出这个问题，但他马上清醒过来，他要去赶公交，去火车站，去寻找诗和远方。诗和远方，多么诱人的字眼，那里春风十里，鲜花遍地，阳光从枝叶间斑驳落下，湖面静若碧玉。

⑤彼时正是十一月，冬寒料峭。他站在公交车站台上，缩着脖子，手插口袋，望着坑坑洼洼的马路，内心茫然。雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘将他包围在里面。

⑥破旧的公交车终于摇摇晃晃地来了。门打开的那一刻，他真想扭头回去。车上乌泱泱地挤满了人，污浊的空气冲出车门，巨浪一般朝他扑面而来，天地间雨的清新与惆怅顿时消失全无。他犹豫了好一会儿，最终在司机不耐烦的催促声中上了车。

⑦车上真挤。他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身为他攒出一条缝。他艰难地裹挟在乘客当中，动弹不得，在这密不透风的小匣子一般的空间里，各种人身上散出的气味和发动机的汽油味混合在一起闷得他喘不过气来，胃里翻江倒海。顿时，他有一种想哭的冲动。

⑧诗和远方连影子都未照见，生活已给了他当头棒喝。

⑨车外，雨还在下。车窗上的雨越积越多，由细细密密的小颗聚集成大颗，从玻璃窗上艰涩地滚落，像一个人哀怨的泪水。他看得出了神，觉得这场雨应该下在马孔多^①。

⑩我要去哪里啊？哦，要去远方，要去寻找向往已久的诗意生活。可车上这些人呢？他们也是去追求诗和远方吗？

⑪年轻的妈妈抱着孩子，小心翼翼地呵护着，年迈的老人背着蛇皮袋，颗颗巍巍地佝偻着身躯。魁梧的大叔倚在座位旁玩手机，几个中年妇女叽叽喳喳地聊个不停，时髦女郎的电话响了又响……他从狭窄的缝隙里望过去，一时间分不清是自己上错了车还是他们搞错了目的地。

⑫车一站一停，离终点站越近，人就越少，车里的空间有了松动。年轻妈妈在一个空出来的座位上坐下，把孩子放在自己膝上。有青年人给年迈的老者让了座，老人坐下后把巨大的蛇皮袋紧紧地抱在怀里。中年妇女要下车了，彼此道别，约定“下次再聚”，这使得车里一下子安静了不少。那个魁梧的大叔呢？他没留意，依然一心扑在手机上。

⑬就这样，公交拖着一车截然不同的人，到达了它的终点站。

⑭火车站的大楼巍然盖立在眼前，尽管是下而天，人群依然如翻涌的浪潮持续不断地奔向它。他愣愣地看着，火车站的口可真大，似乎能吞下全世界的旅行者，而来来往往的列车，就像这巨兽缓缓蠕动的肠道。他忍不住抬头望身后的公交车，犹如一个被遗弃的玩具，刚刚吐出那个背着蛇皮袋的老人，然后缓缓关上车门，一滴一拐她驶出他的视线。他似乎看见，多年以后回到故乡的自己，大约也是这个模样，背着把旧吉他，步履蹒跚，眼光浑浊。

⑮雨仍是下个不停。

⑯视线愈渐模糊。他打了个寒战，忽地听见心里有个声音在说话：“别傻了，十一月的马孔多下雨很正常。”他知道自己接下来要面对的是比公交车更拥挤的人群，更错综复杂的世界。他顿时醒悟，所谓的诗和远方，从来就是这样。

⑰他整了整行李，迎着风雨向火车站走去。多年以后，当他想起那个独自出门远行的阴雨绵绵的下午，总会像回想起一句箴言那样在心里念叨，十一月的马孔多本来就会下雨。

（选自《微型小说选刊》2022.01 原文有改动）

【注】①马孔多：《百年孤独》中一个虚构的城市。马孔多在下雨，反映一种孤独忧愁的心境。

7. 按要求赏析下列句子的表达效果，

（1）雨越下越大，雨珠一串串沿着站台的棚檐滴落下来，形成一片雨帘，将他包围在里面。（从描写的角度）

（2）他背着吉他，拖着行李箱硬着头皮使劲往里面挤去，车上的人勉强闪开身，为他攒出一条缝。（从词语的角度）

【10-2022年湖北省咸宁市、孝感市中考语文真题】阅读下面的文章，完成下面小题，

手

王宇

①班主任刘老师把高中毕业联欢会放在高考之后，他说，今天的联欢会可以唱歌，可以跳舞，也可以讲故事。

②我从稀稀拉拉的掌声中站起来，双手使劲攥着皱巴巴的半袖下摆，还是止不住浑身发抖。我啥都不会，我抬起头看刘老师，刘老师也看着我。他的眼睛，平静柔和。

③我抬起头，环视教室，全班同学的目光齐刷刷地集中在我身上，这让我很感动。之前，我是讲台上的常客，除了做检讨还是做检讨，同学们习以为常，在各自的座位上忙着完成作业，并不抬头看我，想必也不会听我说什么。

④我没有参加中考，是直接保送上高中的。高一期末测试后，我盯着成绩单，刘老师盯着我，刘老师说，这不应该是保送生的成绩。我歪着脖子说，是老师把成绩弄错了。刘老师说，那就让下一次测试来验证吧。结果下一次比上一次更糟糕，我把满心的牢骚与愤怒，传递给静静躺在校园里的一枚石子。我用右手一抛，石子起飞，呼啸声中，砸在树下晨读同学的耳朵上。我看见被砸同学的脸颊上满是血，当时就溜了，保安调取监控视频，反复比对，锁定的目标当然是我。第一次站在讲台上，我抬头看教室里的电风扇在疯狂旋转，马上进入状态，做检讨竟然口若悬河。

⑤学校搬出我，就等于搬出了我父亲。父亲从建筑工地赶来，把大小不等的钞票整齐叠放在刘老师办公桌上。父亲说，这是医药费，我给那个受伤的孩子道歉，给您道歉，儿子不幸，给您添麻烦了。说着，父亲伸出黝黑的手，在衣襟上擦了又擦，紧紧握住刘老师的手。站在一旁的我，仍旧歪着脖子。多大点事儿，至于吗？末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了，我看见父亲的背影，看着那沾满水泥渣的工服，A心里挺不是滋味。

⑥从那以后，在同学们的心目中，我成了一个另类，做人不诚实，没担当，逃避责任。刘老师几次有意靠近我，深邃的眼睛里含着鼓励，但我的自信像飘在校园上空的浮云。一个偶然的机、我迷上了网络世界，我能躲避校园所有监控探头的迷踪，翻过围墙，走出学校，在网吧里叱咤风云。

⑦教室里安静极了，同学们期待着我的节目，我再次抬起头，心中涌出最想说的话来，那是高一的第二个学期，临近暑假，天热得厉害。晚餐后，父亲突然来学校找我。父亲带来两罐豆瓣酱，是母亲做的，我最爱吃的。我看见父亲的手黝黑黝黑，长满老茧，深深的裂痕里嵌着永远洗不掉的水泥渣。父亲说，好好吃饭，别饿着。太阳隐去，校园里的灯光把父亲的影子拉得长长的，送走父亲，B我的心里很茫然。

⑧装模作样地上完晚自习，我顿时兴奋起来，轻车熟路地跃上墙头，再踮着脚尖滑向外面的墙脚根，感觉脚下软绵绵的。我闪身一跳，落在路边。墙脚根下坐着一个人，刚才我踩在他的身上了。我想那人肯定是城市里的流浪汉，走了几步感觉不对劲，流浪汉怎么会穿着沾满水泥渣的工装。我猫着腰，凑上去看。父亲披着编织袋，打着呼噜，靠在墙上睡得正香。

⑨C我的心，瞬间崩溃了。

⑩同桌打断了我的故事。站起来，用手指着我说，怪不得从那天晚上开始，你小子像打了鸡血似的啃书本，成绩一个劲儿地往上蹿。

⑪刘老师平静的眼睛里泛着光亮。他说，此处应该有掌声了。

⑫

沸腾的教室还没有平静下来，教务主任拿着高考成绩单走进了我们教室，脸上洋溢着灿烂的笑容，撑得眼镜翘上了眉头。他不失幽默地对我说，依你的成绩，可以坐着火箭离开我们这个小城市。我盯着成绩单，刘老师盯着我，默默无语。我趴在刘老师的肩膀上痛痛快快地哭了起来。

⑬泪眼婆娑中，我又一次看见父亲的那双黝黑黝黑长满老茧的手。

（选自《微型小说集》，有删改）

1. 文章的语言质朴而不失细腻，具有很强的艺术表现力和感染力。请从下列语句中选取两句，从描写的角度分析其表达效果。

①我从稀稀拉拉的掌声中站起来，双手使劲攥着皱巴巴的半袖下摆，还是止不住浑身发抖。

②末了，父亲在校门口用长满老茧的手摸了摸我的脑袋，什么也没说，走了。

③刘老师平静的眼睛里泛着光亮。

【名师点睛】

小说句子赏析答题六方法

1. 抓关键词语

要求要鉴赏的段落和句子，往往是通过几个动词、形容词、副词、数量词等关键词语传递出来的。在做题的过程中抓住句中关键词语去深入理解句子，是常用的可取的一种赏析句子的方法。

2. 抓修辞手法

修辞手法的运用，能使句子表达的意思更形象、生动、传神。修辞常见的有八种（即比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问），它们在不同的语境中所起到的作用各不相同。

比喻，是根据事物的相似点，用具体的、浅显的、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物。其作用表现在能将表达的内容说得生动具体形象，给人以鲜明深刻的印象，使深奥的道理变得浅显易懂。

排比，把结构相同或相似、语气一致，意思相关联的三个或三个以上的短语或句子排列在一起。作用：增强语言气势，加强表达效果。用它说理可使论述详尽，条理清晰；用它抒情，能激发读者的感情，增强文章的感染力；用它叙事写人，能使描写细腻深刻。

3. 抓句式特点

常见的句式特点有：长短句结合、句子对仗工整、双重否定句、排比句、反问句、倒装句等。

4. 抓表现手法

表现手法是作家在创作中为塑造艺术形象，表达审美情感时所运用的各种具体的表现手段，如衬托、对比、借景抒情、托物言志、联想、想象、象征等。

5. 结构作用

一个句子在结构上的作用有承上启下、前后呼应、总结上文或总结全文等。我们应该抓住总领句、过渡句、总结句分析其在结构上的作用。

6. 抓思想内容

准确把握内容及思想情感每个句子本身都可提炼出一定的内容，也有的饱含作者的某种思想情感。在

赏析句子的答案中，内容及思想情感是必不可少的一部分。

【考点通关】

【1-2022年湖南省长沙市中考语文真题】阅读下面的文章，完成下面小题。

号魂

①刘家坳的老刘家有一件传家宝，是老刘从部队带回的一杆军号。军号早已没有了耀眼的金黄色，略带沧桑的古铜色里透着厚重与庄严，一眼望去，就知道它承载了太多的故事。

②军号的故事要追溯到抗日战争时期。老刘当时还是不到二十的小伙子，村里人都叫他刘娃子。他本是承了祖业，吹了唢呐。刘家是方圆几十里有名的唢呐世家。他爱吹唢呐，尤其是婚嫁迎娶的时候，他的唢呐吹得格外地热闹，他说他就喜欢日子像唢呐声一样热热闹闹地过。

③但他的美好愿望很快被入侵的日本鬼子破灭了。日本鬼子闯进了村，烧杀抢掠。刚从邻村吹完唢呐的刘娃子，站在特角岭，远远地看见了村里的熊熊大火，听见了乡亲们撕心裂肺的哭喊声。他握紧手中的唢呐，抹干了眼泪，一跺脚，加入了八路军。

④八路军连长知道了他唢呐吹得好，就让他当了吹号兵。连长嘱咐：“刘娃子，人在号在，号在阵地在。冲锋的时候，你要把军号吹得响亮响亮的，吹出咱们的气势，吹出咱们的威风！”

⑤刘娃子郑重地接过军号，记住了连长说的话。第一次战斗刚打响时，他心里还有一丝慌乱，但当吹起冲锋号时，嘹亮的号声一下激发了他内心的情绪，他仿佛看到了村子里燃烧的熊熊大火，仿佛听到了大火中乡亲们的阵阵哭喊。他把满腔的悲情化成了一股力量，把冲锋号吹得格外地响亮，格外地高昂。

⑥后来，最激烈的一场战斗就发生在刘家坳。那次，八路军连长奉命率队在刘家坳阻击敌人，几场恶仗下来，全连只剩下了十几号人。受伤的连长将刘娃子喊到身边，说：“敌人再来，你就吹冲锋号，咱们就是死，也要死在冲锋路上！”傍晚，敌人又发起了进攻。那时，残阳如血，染红半边天空。刘娃子吹响了冲锋号，战士们在高昂的号声中上好刺刀，跃出战壕，猛扑向敌人，犹如猛虎下山，又仿佛长剑出鞘……冲在最前的连长倒下了，后面的战士马上顶上去，每个人心里只有一个信念：冲锋，冲锋，永不停息！

⑦增援的部队及时赶到，击退了敌人。他们在死人堆里找到了奄奄一息的刘娃子，他失去了一条腿，但他怀里，仍然死死护着那杆军号……

⑧解放后，刘娃子放弃了到老干所疗养，安着假肢、拄着拐杖回到了故乡刘家坳。从此，他再也没有走出过大山，带回的那一大包军功章尘封在了床头柜里，在厅房显眼的墙壁上，挂着的是他当初离开部队时特地申请带回的那杆军号。

⑨“把冲锋号吹起来，人在号在，号在阵地在，信心在，胜利就在！当年那不可一世的小鬼子都被我们打回老家了，还有什么困难不能克服！”回到家乡担任了大队党支部的刘娃子，在家乡那座座荒山上摆开战场，再次吹响了军号，这号声就像指挥着千军万马的战旗，就像永不言败的勇士曲，透着坚毅，有股拼劲，与开荒机器的轰鸣声、劳作时的吆喝声汇成一曲欢歌。久了，乡亲们亲切地称他为老刘，也觉得他与那一杆军号融为一体了。

⑩

一代代的刘家坳人，就这样听着老刘的故事长大，有的上了大学，有的参加了军，有的外出打拼，但老刘的故事仍时刻温养他们的心灵，促使他们磨砺意志，战胜困难，一个个成为行业的翘楚。老刘的儿子大柱，是第一批走出山坳的人，在省城里，大柱有了自己的企业，成了刘家坳引以自豪的成功人士。

⑪进入耄耋之年的老刘，再也爬不上村子对面的特角岭了，也很少再吹军号，只经常长时间地凝望着那杆军号。儿子刘大柱见了，悄悄地处置了省城的企业，带着资金回到了家乡，吹响了新时代脱贫致富的军号。一批走出刘家坳的青年回乡办起了乡村合作企业，大柱说，唤他们回来的是那军号的声音，在他们心里，军号是有灵魂的！

⑫“人在号在，号在阵地在。”这句话在刘家坳口口相传，已经成为了这里的精神名片。

（根据《经典小说选刊》相关篇目改编）

18. 【分析鉴赏】请比较第⑥段划线句中的加点词语，说说哪一个最富有表现力，并阐述理由。

那时，残阳如血，染红半边天空。刘娃子吹响了冲锋号，战士们在高昂的号声中上好刺刀，跃出战壕，猛扑向敌人，犹如猛虎下山，又仿佛长剑出鞘……

【2-2022年海南省中考语文真题】阅读下面文章，按要求完成下面小题。

老妈是个菜贩子

邹华卫

①许朵的叛逆，是从厌烦“菜贩子老妈”开始的。

②读初中时，许朵私下里叫老妈“卖菜的”，嫌她不似同学牟卉卉的老妈，举手投足，一股文化人的范儿。一想到卖菜的，许朵就巴不得离老妈远远的。

③不过许朵老妈的菜摊，经营得真不错。她做买卖诚实，人又热情活络，很快就从菜摊发展到菜店，后来拥有十多家连锁店。但在许朵看来，老妈骨子里是暴发户，不管老妈的职业还是素养，都不值得敬重，以至于坚决要让自己和老妈的人生拉开距离。

④读到高中，许朵坚决要求住校。老妈不同意，说“牟卉卉跟你一个班，人家咋不住校？”许朵“哧”地冷笑一下，压根不想服从。最后老妈拗不过许朵，只好依她住校。但让许朵没有想到的是，开学时，老妈不仅自作主张执意开车送她到学校，还一见如故地和班主任聊上了。她那卖菜的大嗓门一嚷嚷，引得同学们纷纷侧目。于是开学当天，全班都认识了许朵——她妈是卖菜的，是家喻户晓的“诚信菜店”的老板娘。许朵简直沮丧透了，恨不得找个地缝钻进去。天阴沉沉的，闷得让人透不过气来，路边的小树也垂着枝条，没有一丝生气。坚持住校就是想离老妈远一点儿，可是一天没过，又被罩在她的影子里了。

⑤因为卖菜的老妈，许朵不由自主地在同学面前显出自卑，甚至承受不了一些善意的玩笑。在大家聊起老爸老妈的时候，她便找借口溜出去。由此，许朵对老妈的忌恨又多了一重。

⑥而老妈还是老妈，又跟学校管后勤的校长扯上，零利润为学校食堂送菜。老妈得意洋洋地对许朵说：“你们校领导说了，你吃饭不用花钱，想吃啥就去吃啥。”

⑦许朵简直要崩溃了，但这次，她默然不语，只是坚决不肯再去食堂，而宁愿去学校门口那些不卫生的廉价小食店吃。结果没几天就吃坏了肚子，患了急性肠炎。

⑧至此老妈终于知道许朵的抗议行为，她又气恼又意外，哆嗦着嘴唇，抬起手掌，可看着许朵苍白的

小脸儿，还是无力地放了下来，叹口气，转身走了。这样的抗争之后，许朵觉得再多花一分钱就是对老妈的妥协与认输。她分外努力，只想远远地逃离老妈。

⑨可到底是长身体的时候，功课越来越紧张，到了高二上学期，许朵明显出现营养跟不上的疲累。恰在这个时候，牟卉卉的老妈找到许朵，以一个母亲的急切央求道：“朵朵，卉卉也住校了，可她不许我中午送饭，这样营养怎么能跟得上呢？阿姨求你，跟她做伴儿吃饭好不好，卉卉说了，只要你同意我给你们俩送饭，她就让我送。”

⑩许朵过意不去，可看着牟卉卉老妈祈求的眼神，她还是点了头。许朵想，这才是爱孩子且有素养的妈妈，不像自己老妈，是个卖菜的，永远不考虑后果，总把事情做得那样浅薄。

⑪于是，牟卉卉老妈每天中午都送来丰盛的午餐，让许朵有了足够的体能，加上要远离老妈的动力，许朵的状态越来越好，高考时发挥出超常水平，可以随心所欲地挑选一所远离家乡的一流大学。

⑫接到通知书的那天，许朵很兴奋，去答谢牟卉卉老妈。没想到牟卉卉老妈微笑着揽过许朵的肩膀说道：“朵朵呀，你真把你老妈逼急了，就为你的吃，来求我求卉卉想了这个法子。孩子你想想，卖菜怎么了，靠自己劳动把生意做得这么大，不值得你自豪吗……”

⑬这些话，一句一句戳在许朵心窝里。

⑭话语如蚕，心似桑叶。

⑮真的，老妈有什么错，她不偷不抢靠自己的双手，辛勤劳动赚血汗钱，过好自己的生活，竭尽全力爱自己的孩子……

⑯许朵简直想给自己一耳光。

⑰那天下午，许朵第一次去了老妈的菜店，看老妈正弯着已然有些佝偻的身子，跟员工一起码菜，菜在老妈的手里是那样乖巧，服服帖帖地任由老妈侍弄。许朵愣了愣，过去接过老妈手里的菜，轻声说：“妈，你歇着去，我来吧。”

（选自《意林》2022年第3期，有删改）

13. 请从下面两个句子中任选一句，从描写或修辞的角度简要赏析。

（1）天阴沉沉的，闷得让人透不过气来，路边的小树也垂着枝条，没有一丝生气。

（2）菜在老妈的手里是那样乖巧，服服帖帖地任由老妈侍弄。

【3-2022年黑龙江省绥化市中考语文真题】阅读《老乡》（有删改），完成下面小题。

①我有位老乡，是一位厨师，妻子是理发师。从我认识他开始，没听到他说过太多的话，我们高谈阔论的时候，他很少插话。

②他在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，材真价实，服务周到细致，生意一直很好。其间，有件事让我见识了他的不同之处。

③盛夏的早晨，天灰蒙蒙的，就餐者络绎不绝。不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里。一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了“落汤鸡”，噤啷着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片。这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券。事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客。我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……

老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，他朝着我点了点头。

④老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店。由于租金问题，店子几乎每年都换一个地方，位置相对走偏，最后搬到一处小巷子里。不管怎么换，总有一群大爷大妈，按他在旧址留下的电话，人随店走。

⑤一位大妈道出了心声：他们供孩子不易，硬扛守业不易，两口子做生意从不用水货材料，收费亲民。我隔一阵子就得染发，在发廊得一百块还多。一样的手艺，他们言明，五十到顶，男士普通理发只收十块。口碑好的店家，值得大家寻了去。

⑥他的孩子工作了，老乡年纪也不小了，理发店耗费精力大，老乡两口子就在街口开了个超市，虽历经大商超和电商的冲击，但生意却很好。开了两三年，曾有大型超市鼓动他加盟，但老乡拒绝了。老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利。很多年轻人取快件时顺便买些糖、饮料，或称些时令水果。尤其是老年人，他们还是习惯光顾他的店，觉得比网购心里更有底。还有的在店里叨叨话，歇歇脚，喝杯热茶。

⑦他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰。我想，这就是老话说的“种瓜得瓜，种豆得豆”吧。

23. 请从修辞角度赏析第③段画线句子。

【4-2022年四川省自贡市中考语文真题】阅读下面的文字，完成下面小题。

写字的老人

邓建华

①广场地面的砖很周正，拼在一起，像一幅巨大的字帖。

②华灯初上时，有个驼背老人，手提装有清水的旧油漆桶，肩扛一米长的毛笔来了。

③驼背老人不管别人怎么看他，只要天晴，他准时来。摆好水桶，硕大的笔头蘸上清水，就提笔开始写字，工工整整将字写在方格的地面砖上。欧体，飘逸、洒脱。书《满江红》，或《登鹤雀楼》。大热天，他常常穿一条西装裤，一件背心，一口气写上百字，也不见他歇，甚至不喝一口水。清水写的字，让有些呆滞的广场充满韵味。

④有人散步，匆匆走过广场，陡然发现地面上遒劲有力的字，便收住脚步，围着字细看一番，“啧啧”赞叹不已。有几个半大不小的孩子，止不住加速度的轮滑，碾压过老人的“作品”，也不见他抬头喝止。他还是那样从从容容地写，腰不痛手不酸的样子，着实叫人惊叹。等到广场舞大妈们开始张罗着，将音响设备推过来，驼背老人才开始收拾自己的笔“墨”。他将六七斤重的笔在桶里反反复复淘洗，将笔锋上每一根不服帖的白毛扯拉得顺顺溜溜，再将有些脏的剩水，提到不远处的金桂树下，小心浇灌。我一直觉得这棵树与别的树不同。如果说那排树是一个班的学生，这棵树就带点它们中的“学霸”那种骄傲样子，是喝多了那些“墨”水吗？有段时间天气不错，驼背老人天天来，我也就天天去到广场溜一圈。

⑤有人问：“您收不收徒弟啊？这么好的本事。”老人偶尔搭腔，说：“哪天没饭吃了可能会！”

⑥听说了有这么个老人，书法家协会的人也寻了过来。来的人看着老人写了十几分钟字，面带羞愧，小心翼翼地说：“如果请您加入我们书法协会，您老愿意不？”老人头也不抬，瓮声瓮气地说：“

哪天没事干了，可能会的！”

⑦驼背老人这点儿怪脾气，彻底调动了我的好奇心。我想要读懂他。他是谁？天天这么练，他要干什么？

⑧许多人围着他转，他还是一声不响，提笔写字，不关心所有的疑问和好奇。

⑨这天，天有点闷热，他每每写到第三行字，第一行就已干了，所以总只能见到两行字，伴着他缓缓前行。倘若此刻有一个航拍器拍下这场景，老人就像一只慢慢蠕动的蜗牛，爬行在日复一日的轨迹上。

⑩我忍不住说：“要能写在纸上，多帅！”老人说：“有天到了那步田地，可能会的！”

⑪我不理解“那步田地”是哪步，就说：“毕竟啊，写在地上的清水字，一瞬就不见了！”

⑫老人将笔蘸满清水，写完“浪淘尽千古风流人物”几个字，才接过我的话说：“是吗？那刻在石头上的字，也只一瞬就不见了。”

⑬我看着那几个字，转眼就风干了，不知怎么回答他。

⑭老人见我未再说什么，就笑道：“我没有在写字啊，你没有看见我只是在扫地吗？”他照例在他该收场时，洗笔、拨锋、泼水、扛笔、提桶而去。我很纳闷。扫地？

⑮后来在一个小区的传达室，我碰见他，只是，他没提笔，而是提一杆不太利索的竹扫帚，在认真地打扫外来车辆粘带进来的纸屑，那一丝不苟的神态，很熟悉。

⑯我迎上去，说：“您好啊，您在这里扫地？”

⑰老人头都没有抬，有一句话却有力地蹦出来：“扫地？你没见我在写字吗？”

14. 请按要求赏析文中划横线的句子。

(1) 老人头也不抬，瓮声瓮气地说：“哪天没事干了，可能会的！”（从人物描写角度）

(2) 倘若此刻有一个航拍器拍下这场景，老人就像一只慢慢蠕动的蜗牛，爬行在日复日的轨迹上。（从修辞角度）

【5-2022年广西梧州市中考语文真题】文学类文本阅读

被母亲逼着搬出去住的那些天

明前茶

①在他生日那天，母亲招待他吃了一顿大餐，跟他进行了一次严肃的谈话，勒令他搬出去住。他的脑门上仿佛打了一道焦雷。彼时，他已在本市读了4年大学和3年研究生，并且已在本市找了工作。父母在江北买了滨江公寓，他和母亲都在南岸工作，他已习惯了母亲每天开车接送他。因此，当母亲严肃地说“我不能再伺候一个好像永远长不大的高中生”后，他感到自尊心受到了深深的伤害。

②他赌气，立刻联系中介小哥，最后看上单位附近的一套老房子，装潢与家具都十分老旧，每月租金3500元。他拿出所有压岁钱，支付了3个月的房租和保证金，就搬了出去。搬家那天，母亲正好在外地出差，父亲去医院陪护外公，他连一个可以示威的对象都没有。

③搬完家，他将所有的日用品和衣物归位，只躺在床垫上叹了十分钟的气，就立马出门了。他必须立刻去家具大卖场买转椅，买晾衣架，买鞋柜，否则，只能坐在房东留下的塑料凳上工作，脱下的外套只能放在床垫上。

④他万万没想到，3天后，家具大卖场快递过来的所有家具都是散装零件。他必须再买一个工具箱，用螺丝刀和扳手将它们一一组装起来。当他费了九牛二虎之力，终于把晾衣架和转椅都装好，他感到前所未有的骄傲，不由自主地拍了照片，发到微信朋友圈去嘚瑟。结果，他受到在大洋彼岸留学同学的一致嘲笑。正在读博的同学告诉他，自己曾手持冲击钻安装过大衣柜、厨房吊柜，而最近的成果是安装花园的镂空大铁门。

⑤他受到了善意的鄙视，但他被潜能激发而产生的骄傲并没有因此削减半分。他生平第一次搞清楚洗衣液与柔顺剂的区别，搞清楚滚筒洗衣机上面十几个按钮的不同含义。如今，离开了母亲的呵护，他不得不亲自打扫卫生，亲自洗碗、擦拭灶台和油烟机表面，把地拖干净，徒手把浴室下水道中积攒的落发掏出来。他学会了熨烫衬衣，擦皮鞋，拆洗窗帘。之前说到手机上的应用软件，他只知道那些可以看视频和玩游戏的APP，而现在，他开始在购买类应用软件上关心菜价。

⑥时间过得很快，转眼间他被母亲赶出来满两年了。他意识到自己对时间与金钱的认知都发生了深刻的变化。之前，母亲揽下了所有的家务，他双休日能赖床到下午2点；而今，即使在周末，每天7点30分，他身体里的闹铃就响了。他知道早市的蔬菜水果最新鲜，而厨余垃圾必须在上午9点前送到回收点，否则家里容易滋生蟑螂。他的作息正常了，早睡早起，居然一年可以读20多本书，通过了注册会计师考试。如今，靠替别家公司兼职做账，除去每月3500元的房租，还攒下了人生的第一个20万元。对目前的状况，他似乎满意了。

⑦他偶尔还回父母家去，但是那股微妙的尴尬似乎尚未完全消失。母亲一如既往地招待他，知道他新交了女朋友，听他讲述工作和感情生活的进展，但从不过问他的生活细节。他一直想对母亲之前25年的照料表示感谢，但他一直拖延着，迈不出对自家人说体己话这一步。直到有一天，他在厨房吊柜里发现了母亲的日记。鬼使神差地，他翻到了两年前，母亲逼自己搬出去住的那些天的日记。母亲写道，自己争取了出差任务，躲了出去，是生怕目睹独生子搬家的场景会掉眼泪。她怕自己是一只溺爱孩子的老鹰，舍不得做出将儿子啄离的决断，把儿子这只本可展翅翱翔的小鹰，圈养成了不舍离巢的肥胖家禽。

⑧他吃了一惊，急速地往后翻，终于发现一桩母亲没有告诉他的事实：为了习惯他搬出去住的这种变化，她吃了整整3个月的安眠药。而她在儿子面前表现出的，却是一副如释重负的轻快感。深谋远虑的中国父母，从来都控制着自己的真情实感，坐等孩子去发现与感悟。

（选自2022年第1期《读者》，有删改）

22. 请从修辞的角度赏析文中第⑦段画线的句子。

她怕自己是一只溺爱孩子的老鹰，舍不得做出将儿子啄离的决断，把儿子这只本可展翅翱翔的小鹰，圈养成了不舍离巢的肥胖家禽。

【6-2022 辽宁省铁岭、葫芦岛中考语文真题】阅读下面选文，完成下面小题。

最美的流星

包利民

①

天黑透了，枪炮声已渐渐停止，战士们蜷缩在战壕里，暂时放松一下紧张的心情。经过一天的激战，两翼的阵地已落入敌手。这个营所在的阵地已被分割合围，情势非常危急，而且伤亡惨重。如果天亮敌人发起进攻，是无论如何也抵挡不住的，大家都很担忧。

②李小豪仰卧在战壕里，剧烈的心跳好长时间才平缓下来。他望向黑沉沉的天空，这本是一个很晴朗的夜，没有月亮，星光都点点地闪现出来。蓦地，一颗流星拖着一条光尾划破夜空，消失于远方。身旁的战友张南也看着星空，说：“天上一颗流星，地上就会死一个人，不知谁又要牺牲了！”李小豪说：“迷信！咱们牺牲了那么多的战友，那流星还不下成雨？”张南躬起身子，说：“那是白天，你能看见吗？”说完又重重地躺下，叹了口气说：“要是明早敌人再发起进攻，可怎么办呢？”李小豪亦是无语。

③这时，战壕那边一阵骚动，两人狂奔过去，只见负重伤的副营长已经牺牲了。那一刻，两人都想起了刚才那颗流星。营长阴沉着脸说：“咱们不能这样坐以待毙，应该派人突围出去，向主力部队汇报战况，然后里外夹击歼灭敌人！”由于电台损坏，和大部队早已联络不上了。张南挺身而出：“营长，我突出去！带主力部队连夜赶回来，把敌人全消灭掉！”营长看了看张南，点了点头，拿出一颗信号弹装进手枪，交到张南手里，说：“大部队要开始进攻的时候，你打出信号弹，我们就反攻！”张南把手枪往腰里一别，跃出战壕，消失在黑暗中。

④过了一会儿，远处传来枪声，战壕里的人全都把心提到了嗓子眼儿。特别是李小豪，更是坐卧不安。良久，枪声停止了，战壕里一阵沉寂，每个人都望向黑沉沉的远方，也不知张南有没有突围成功。大家能做的，只是这种煎熬般的等待。时间缓慢地流逝着，李小豪不转眼珠地盯着夜空，并没有流星再划落，张南应该没事吧！

⑤已近午夜，一些战士已经睡着了，而李小豪依然望着夜空，此时他最怕的，就是有流星，他也有些相信张南的话了。张南和他不仅是战友，还是同乡，两人一起参军，从抗战到解放战争，他们都在一起。正自想着，忽然，一颗流星从远方天际升起，闪过一道绚丽的光。李小豪吓得一下子坐起来，心里一片茫然和悲哀，张南完了！直到身边的战士抄起武器，远处也传来枪声，他才蓦然惊觉，那不是流星，是信号弹，是张南打出的信号弹！随着营长的一声“冲”，他们跃出战壕，向敌人的阵地扑去。

⑥李小豪得知好友张南没事，信心大增，他一边冲一边灵活地躲闪着敌人的火力。喊杀声震天，主力部队已突破敌人的第一道防线，反包围成功、在炮火的光亮中，李小豪忽然看见了张南，他急忙移动过去，张南正向阵地上的残敌射击。李小豪刚跑过去，张南却忽然一晃栽倒在地。李小豪扑过去抱起他，见他头上和胸前都冒出血来，一时心慌，大喊他的名字。张南睁开眼睛，见是李小豪，吃力地说：“我是不成了！兄弟，刚才你看见流星没有？那就是我的星星！”李小豪望了一眼夜空，含着泪说：“我看见了，那个流星最大，最好看！”同时，他想起了那颗美丽的信号弹。张南闻言嘴角泛起一丝微笑，慢慢地闭上了眼睛。

⑦许多年过去，枪炮之声早已成了遥远的回忆，李小豪常常在夜里醒来，望向窗外的星空。偶尔会看见流星，他的心就会风起云涌。是的，这许多年中，这一辈子，他再也不会看见那个漆黑的夜里，那颗带着希望的星星从黑暗中升起。那是生命中最灿烂的流星，让他心里时时划过怀念与感动。

（选文略有改动）

17. 请从修辞方法角度赏析第④段画线句子。

战壕里的人全都把心提到了嗓子眼儿。

【7-2022 年内蒙古通辽市中考语文真题】记叙文阅读

五个快递

①董晓强深一脚浅一脚走在湿滑的路上，胸前抱着五个快递。他的右手边，黑龙江在静静地流淌。此刻，他在北红村——中国最北边的村庄。

②深秋了，头一天下过一场雨，气温下降很快。董晓强走着走着，却觉得身上热起来。迎着寒风，奔波在路上，成为董晓强工作中的常态。今天上午，他开车两小时，走了一百多公里，把五个快递从漠河县城带到了边境线上的北红村。现在他要把五个快递尽快送到村民家中。这里纬度高，天黑得早，他得抓紧。

③董晓强今年48岁，是漠河菜鸟极北驿站的站长。他和六名快递员一起，每天要送两千多件快递。但漠河的北红村、洛古河村都还没有通快递，一般都得村民自己进城办事的时候，捎带着把全村的快递都取回去。可是，谁进城都有自己的事儿要办，还要赶着天黑前回家去，哪有时间挨个点跑遍，帮着所有村民把快递都取上？于是，董晓强担起这份责任。

④第一个快递，收件人是开农家乐的李嫂。快递小小的，不重。北红村这两年一下子冒出好些家客栈、农家乐。原来默默无闻的小村，现在已被越来越多的人知晓，许多游客自驾前来。村里人统计过，全村三百多人，有多数从事旅游业。董晓强走进一个农家院子，喊了一声“李嫂”，里头有人答应着出来。见是快递，李嫂惊喜地叫了出来：终于到了！打开包裹，是几盒治高血压的药。李嫂家的游客，从山东济南给寄的。夏天时客人在她家住过，就跟热情的李嫂成了朋友。知道李嫂有高血压的毛病，她就给李嫂寄药来了，连钱都不肯收。

⑤说到药，董晓强记起一件事。今年抗击疫情正紧张的时候，董晓强接到一个陌生的电话，是一位在外地工作的中年男人，给兴安镇的母亲买了治哮喘病的药。可那时快递没人送，自己又回不了家，还担心七十多岁的老母亲，把他急坏了。他央求董晓强，能不能帮忙把药送过去，顺便看看老人家。

⑥兴安镇距漠河两百四十公里，来回就是近五百公里。董晓强找了运管，找了居委会，找了医院，找了公安局，跑了一圈，拿到了通行路条。就这样，一个人，一辆车，一包药，下雪天，极寒地，他愣是开了六个多小时，把药送到了老人手中。一个快递，快递费用和来回开车的油费比一比，简直可以忽略不计。董晓强说，当时想到这是老人家急需的药，没考虑那么多，干就是了。

⑦从李嫂那儿离开，第二个快递是寄给北红小学王老师的。董晓强听说过，王老师来的时候是2009年，学校操场还是一片荒草：没水，没电，没网络。王老师挑水、打井，晚上点着蜡烛批作业。北红村三年后才通电。王老师那时年轻，这一晃，十多年了。董晓强把快递送到王老师手中，又加了王老师的微信。快递打开，是几副羽毛球拍，给学生们用的。董晓强对王老师说：“以后只要是学校的、孩子们的包裹，您说一声，我专门送过来。”

⑧第三个快递是北红村王叔的。董晓强给王叔打电话，王叔说他不在家，进山采蘑菇去了。“家里门也没锁，你推一推就开，把东西放桌上就行。”北红村处于大兴安岭地区，蘑菇、木耳、菜干、药材，这些山货以前卖不出去。有了游客之后，山货可以销往全国各地，只要手机上发发朋友圈，就有人买了。董晓强心想，今年一定要争取把北红和洛古河两个村的网点开通——这样，大伙儿寄东西买东西都要方便多了。

⑨

第四个快递，是村里年轻人小冉买的手机壳，从广东番禺寄来的。遗憾的是，拆开以后，发现手机壳开裂，董晓强当场给办了退货手续，下午带到漠河退回。看见眼前的年轻人，董晓强想起自己年轻时候的样子。董晓强生于内蒙古甘河镇，1988年跟着父母来到了漠河。他父亲主要负责给漠河重建绘图纸，母亲从那时候开始做起生意，一家人自此扎根漠河。从懂事起，董晓强就帮家里干活，退伍后接着做生意，几乎跑遍了漠河县的每一个乡镇。2019年，他接手了驿站，为大伙儿送快递。

⑩但是没多久，他就发现，在漠河，送快递这活儿不好干。天太冷了。漠河一年有七八个月是冬天，最冷的时候，零下四五十度。“必须开烧火炉的三轮车，手机必须焐在胸口的兜里才能用，要不然就开不了机。快递员们的手、耳朵，都被冻伤过，天黑得早，路面全部结冰，安全系数也低……”董晓强说。人手不够时，他自己也顶上去，为送快递，他翻过雪墙，钻过森林，不方便开车时也跑过步，一年下来瘦了二十斤。

⑪最后一个快递，收件人是冉大姐。冉大姐的家不好找，打了三个电话，又找人问路，终于找到冉大姐家。冉大姐说，她身体不好，最近出门不方便，幸亏董晓强把东西送上门来了。冉大姐买了些生活用品，她说，要是咱们北红村每天都能有快递送到，大伙就开心了。“你能不能想想办法？”她问董晓强。董晓强说，办法他已经在想了，争取早一点把咱北红这条线开起来。

⑫当过兵的董晓强很喜欢一部叫《士兵突击》的电视剧，他最认同剧里的一句台词：“不抛弃，不放弃。”北红村这样一条快递线路，如果按照当下流行的所谓“大数据”和“算法”来看，开辟的性价比不高——路远，单子又少，跑一趟只有亏钱。但是董晓强的个性“倔”，他冲到小镇客运站，跟负责人一顿理论，“谈判”的结果是，让班车帮着村民们把快递带过来，所有的费用，董晓强自己掏腰包。

⑬董晓强也明白，对于大城市的人，网上点个外卖，或许半个小时热乎乎的饭菜就送到客户手中了。一早在网上下个单，没准儿下午快递就送到你面前了。这就是物流发达的魅力。董晓强感慨，如果让北红村能享受到这样的物流便利，这个小村庄一定会发展得更好。村子发展得越好，快递物流的业务也就会越来越多。“这是一个良性循环！”正是因为董晓强认准了这个理儿，他才倔强地坚持把快递业务做起来。

⑭送完最后一个快递，董晓强终于松了一口气。但他还不能马上休息，忙碌了一天，此刻的他并不觉得劳累，反而浑身充满了干劲。他的目光里分明流露着满满的信心和希望。

（选自《人民日报》，有删改）

14. 请你自选角度，赏析第⑩段中画线的句子。

人手不够时，他自己也顶上去，为送快递，他翻过雪墙钻过森林，不方便开车时也跑过步，一年下来瘦了二十斤。

【8-2022年湖南省娄底市中考语文真题】叙事类。

在春天里启程

①组长来电了，叫我捎一些米面回来。我说：“是不是给乡福的？”他很惊讶：“你怎么知道的？”我说：“我猜的，听乡亲说，他受了一点伤。”

②乡福有一个三轮车，但不方便骑车进城了。他的左腿，不怎么听话了，走起路来，点头晃脑的。

③

春节前，他和响应号召的村民一起平整小组里的大面积土地。冬天天黑得早，夜说来就来了，乡亲们都说笑着回家了。猫头鹰掠过，发出几声怪叫，把乡福吓得不轻。做了一辈子的庄稼人，他能忍耐这些。土地是他的人生依托，在土地上每向前走一步，他都充满了希望。他绝不惜力，想多干一会儿，但隆冬的风发起了大脾气，一下揪起了他，他滚下一个小坡。骨缝里撕裂的感觉，紧抓着他，让他进入更深的夜色里。他心想：“我是副组长，能为村民做点事，也值得了。”

④我在小城里从事文艺管理工作，但周末常常是回到村里的。节假日，更多地深入到老农中间，我身上的乡土味，一直伴随至今。今天，我又回到了村里。此时的乡福低低地不知说着什么。他一笑，脸就大了，上面满是幸福的文字，有着浓浓的乡土的味道。

⑤“腿好了吗？”我问。

⑥像竹筒倒豆子，他急急地答：“好了，腿也忙着要过年，急急地好了。这次又麻烦你了，帮我捎米面。”说着，他已经伸出了双手，不好意思的模样。

⑦女儿远菲打开后备厢，我轻推了一下乡福：“你的腿刚好了些，我给你搬。”

⑧他快人快语：“腿疼一下，没事的，哈哈，只要腿还在……”

⑨乡福是镇子里有名的勤快人，他的腿，被节令追赶着，从没有闲下来，自家承包地的庄稼，总是把深秋的枝头压弯。他还配合着组长，忙大伙儿的事，跑小组，跑村里，跑镇里，小组的面貌眼看着俊俏了许多，发展的路子愈来愈宽阔了。

⑩他捏了一下，看着不怎熟悉的袋子：“不是米面吧？”

⑪我说：“不是。”

⑫他惊慌了：“那怎弄呀？还准备给老墩一家人，他们这几天回来，不准备在内蒙古那儿了。”

⑬我稳稳地说：“一会儿就到。同兴老板的车快要回来了，给你买上了。”

⑭他放下心来：“噢！那就好。”

⑮我说：“这是种子。”

⑯“种子？我已经备好了，估计够了。”

⑰“我这个，是从咱神木种子公司的。”

⑱乡福一下子醒了过来：“那好哇，还是种子公司的！”他连声“谢谢”，从柜子里拿出一瓶酒，抿着嘴说：“正月了，老哥给你喝点酒吧。”我说：“不能了，我开车，单位还有事。”我们说了乡村的一些喜事，说着说着，不觉就是正午了。

⑲窗外是雨声，轻轻的，像一个农人的倾诉，伴着土腥味。

⑳乡福紧贴着窗眼，是滚烫的话语：“老弟，你赶快出发吧，湿漉漉的，不然路滑就不好下山了。”

㉑握着他的手，我说：“谢谢老哥！那我们启程吧！”

(2023年03月25日《光明日报》，有删改)

(2)请赏析第④段划线的语句。

他一笑，脸就大了，上面满是幸福的文字，有着浓浓的乡土的味道。

【9-2022年山东省济南市中考语文真题】阅读下面的文章，完成下面小题。

你是排长我是兵

①总是想起老韩，《人民文学》的同事私下里也叫他“韩排”，因为他在部队当过排长。

②我当兵那年，老韩已经是排长了。我的排长是山东人，和老韩很是相像：皮肤黧黑，身量高挑，话也不多。排长日常和兵住在一起，如果是大通铺，会睡在炕头或炕尾。他平常会斜挎一支带皮套的五四式手枪，在兵眼里，非常威风。我对排长由衷的敬慕，和他的这一英姿极为有关。晚上，他会把手枪挂在炕头的挂钩上，我几次想把玩一下这支令我神往的手枪，只因排长不怒自威，没敢。

③怎么认识老韩的，记不清了，应该是在一次作家聚会上。反正，一聊天就生出几分敬畏。他与排长都姓韩，神情举止又酷似。于是，就像玩旋转木马，在我心里，一种距离一下子定格了：他是排长我是兵。

④那时，老韩是《人民文学》二编室主任，已是极有名的作家。我也曾读过一篇他的散文，字字珠玑、文采飞扬、大气磅礴。很少见老韩滔滔不绝，一般作“嗯”“啊”的点头状，间或发几句宏论，自带气场，总是一副很深沉的样子。

⑤我曾在一家刊物主事，刊物发行不好，眼瞅着要黄摊儿。为了扭转被动局面，我策划了一个电视专题片进行营销，需请一位有影响力的作家出境，为刊物说几句好话。我立即想到了老韩。我很不好意思开口，因为一分钱劳务费都没有，加之老韩性格一向高傲，我担心他会不情愿。可急着录制，便向他讲了我们的窘况。“得，别说了，我去。”第二天他很早就来到杂志社，录制完已近中午。我十分过意不去，说：“老韩，中午请你吃饭吧。”老韩一笑：“穷得都叮当响了，请我吃什么饭呀，给你们杂志社省俩钱吧！”说完，一偏腿，飞身跨上自行车，疾行而去。

⑥我对老韩敬重有加，除了他与我的排长在形象上重叠，让我有一种先入为主的印象外，还有一个原因。那是1995年初冬的一天，天朗气清。老韩突然给我电话，电话里风轻云淡地说，你写篇稿子吧。我喜出望外，立马投入采访，完成了报告文学《世纪之泣》。在1996年7月的《人民文学》发表后不久，老韩告诉我作品获奖了。我永远难忘那次在人民大会堂举行的十分盛大的颁奖仪式。过后和老韩闲聊，我说我有一个“世纪三部曲”写作计划，老韩听了点点头，平静地说道：“你写吧，我都用。”他说话的语气波澜不惊，就像我当年在连队当兵，排长在晚点名时肯定了我两句。

⑦我的眼前展开了一幅诱人的画卷，我像一只即将放飞的雏鹰，对未来的世界心驰神往跃跃欲试。

⑧这以后，又给过老韩几篇稿件，也无一退稿。现在回想起来，上世纪90年代，是文学的黄金时代，各大名刊更是文学爱好者心中的圣地。对于一个没什么名气的文学写作者来说，有“国刊”之誉的《人民文学》会上门约稿，几次投稿都被采用，该是一份多么厚重的信任和荣幸！

⑨其实老韩牛得很。老韩有两句“名言”：一句是“《人民文学》发一本也是大刊”；还有一句是“我从不轻易约稿，愿意写就给我，不愿意写决不强求”。1997年我调入《人民文学》杂志社，和他在一个办公室，更是有机会领略到了老韩的磊落和风骨。一次他接电话，只是简短的几句对话，听得出对方是因为一篇稿子和他套近乎。老韩表情有些不耐烦，应付了几句，见对方仍不挂电话，脸一下拉下来：“稿子用不用有标准，质量不行，你说出大天也没用。”挂断电话他“喊”了一声，眉峰一挑：“一切以质量说话。行，发；不行，谁来了也白搭！”

⑩老韩退休后，依然风风火火，经常看到他出席各种活动的信息，似乎更忙了。他就像一瓶陈年的老酒，岁月没有影响它的品质，反而越来越显珍贵。后来得知他猝然离世，我心一颤，如同被风雪覆盖的旷野，寒冷而凄凉。

⑪我和老韩虽然不在一个部队服役，但在我的潜意识中，一直视他为我排长。我忘不了当年排长晚上为我盖被的情景，忘不了他白天带我训练的情景，忘不了他在我窘困时鼓励我的情景。老韩与我排长的形象又一次重叠，老韩是我的同事、兄长，更是我的战友。

⑫在我心里，有一种关系永远不会改变：你是排长我是兵。

（选自《光明日报》，作者杜卫东，有删改）

20. 品味语言，回答下面问题。

（1）结合语境，赏析第⑥段中加点词语。

老韩突然给我电话，电话里风轻云淡地说，你写篇稿子吧。

（2）从修辞方法的角度，赏析第⑪段画线句。

我忘不了当年排长晚上为我盖被的情景，忘不了他白天带我训练的情景，忘不了他在我窘困时鼓励我的情景。

【10-2022年湖北省荆门市中考语文真题】阅读下文，回答问题。

王淡人

汪曾祺

①王淡人，姓王，字淡人。他是阴历九月生的，大名里还带一个菊字。古人的一句“人淡如菊”，造就了一个好名字。

②王淡人是一名医生，这个医生几乎每天钓鱼。你大概没有见过这样钓鱼的。

③他搬了一把小竹椅，随身带着一个白泥小灰炉子，一口小锅，提盒里葱姜作料俱全，还有一瓶酒。他的钓竿很短，鱼线也不长，而且不用漂子，就这样把钓线甩在水里，看到线头动了，提起来就是一条三四寸长的鲫鱼。刮刮鳞洗净了，就手放到锅里。不大一会，鱼就熟了。他就一边吃鱼，一边喝酒，一边甩钩再钓。这种出水就烹制的鱼味美无比，叫做“起水鲜”。到听见女儿在门口喊：“爸——！”知道是有人来看病了，就把火盖上，把鱼竿插在岸边湿泥里，起身往家里走。不一会，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。

④王淡人的家很好认。进了过道，是一个小院子。院里种着鸡冠、秋葵、凤仙一类既不花钱，又不费事的草花。有一架扁豆。还有一畦瓢菜。这地方不吃瓢菜，也没有人种。这一畦瓢菜是王淡人从外地找了种子，特为种来和扁豆配对的。王淡人的医室里挂着一副郑板桥作的对子：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花。”他很喜欢这副对子。

⑤王淡人什么病都看。外科用的药，有许多贵重药：麝香、珍珠、冰片……哪家的药铺能用足？因此，他自己炮制。他的老婆、儿女，都是他的助手，经常看到他们抱着一个乳钵，握着乳锤，一圈一圈慢慢地磨研。王淡人一年也看不了几起重症，多半是一些小病症，是不好意思多收钱的，而且本地规矩，熟人看病，都得要等“三节算账”，——端午、中秋、过年。乡下来人看病，一般倒是当时付酬，但常常不是现钞，或是二十个鸡蛋、或一升芝麻、或半布袋鹌鹑！遇有实在困难，王淡人不但诊费免收，连药钱也白送了。

⑥有人说：王淡人很傻。去年、今年，他就办了两件傻事。

⑦去年闹大水。连天暴雨，一夜西风，运河决了口，浊黄色的洪水倒灌下来，大街上成了大河。大河里流着箱子、柜子、死牛、死人。大水十多天未退，有很多人困在房顶、树顶和高岗子上挨饿；还有许多人生病；上吐下泻，痢疾伤寒。王淡人就用了一根结实的长竹篙拄着，在齐胸的大水里来往奔波，为人治病。在水特深的地方，就横执着这根竹篙，泅水过去。他听说泰山庙北边有一个被大水围着的孤村子，但是那里正是洪水的出口，水流很急，不能容舟，过不去！他和四个水性极好的水手商量，弄了一只船，在他的腰上系了四根铁链，每一根又分在一个水手的腰里，这样，即使是船翻了，他们之中也可能有一个人把他救起来。船开了，看着的人的眼睛里都蒙了一层眼泪。这真是玩儿命的事！水退之后，那个村里的人合送了他一块匾，就是那块“急公好义”。

⑧另一件傻事是给汪炳治“搭背”。汪炳是和他小时候一块掏蚰蚩的朋友。这人原先很阔，后来吃喝嫖赌抽大烟，把家业败得精光，最后只好在几家亲戚家寄食。就这样，他还抽鸦片！他一天夜里觉得背上疼痛，浑身发烧，早上歪歪倒倒地来找王淡人。

⑨王淡人一看，这是个“搭背”。说：“你不用走了！”

⑩王淡人把汪炳留在家里住，管吃、管喝，还管他抽鸦片，——他把王淡人留着配药的一块云土抽去了一半。王淡人祖上传下来的麝香、冰片也为他用去了三分之一。一个多月以后，汪炳的搭背收口生肌，好了。

⑪有人问王淡人：“你干吗为他治病？”王淡人倒对这话有点不解，说：“我不给他治，他会死的呀。”

⑫王淡人的老婆是很贤惠的，但是她忍不住要问问淡人：“你给汪炳用掉的麝香、冰片，值多少钱？”王淡人笑一笑，说：“没有多少钱。——我还有。”

⑬王淡人就是这样，给人看病，做傻事，每天钓鱼。一庭春雨，满架秋风。

（选自汪曾祺《故乡人》，有删改）

（3）请结合上下文，赏析文中画横线的句子。

①不一会儿，就有一只钢蓝色的蜻蜓落在他的鱼竿上了。

②王淡人笑一笑，说：“没有多少钱。——我还有。”

【11-2022年江苏省淮安市中考语文真题】阅读下面文章，完成下面小题。

一副腰鼓板

马金章

①天空的乌云，像一群群追逐着猎物的饿狼，黑压压地向他们扑来。茫茫草地，却如打开口的巨大冰窖，升腾起一股股湿冷的寒气。

②几个精疲力竭的红军战士，或躺或坐在草坡上休息。

③穆迪翻了个身，看到两米多远背对着他的苏红坐在一堆枯草上。她埋着头，两条短辫翘着，右臂一动一动在做着什么。穆迪抬起头，看到了苏红左臂夹着的红腰鼓。他猛然意识到了什么，一个激灵翻身跃起，几步跳到苏红面前。果然，他看到了不愿看到的一幕。

④腰鼓一头的鼓皮，已被苏红用刀子撬开了两个铆钉。他一下子夺过腰鼓，生气地质问：“

你怎么这样干？队长怎么交代你的？你知不知道，这鼓，可是咱宣传队唯一的一面鼓啊。况且，这鼓，还救过你的命。”

⑤苏红看着因发怒涨红了脸的穆迪，没有回话。她将目光投向荒草萋萋、积水乌黑、泥泞不堪的来路……

⑥那是进入草地的第三天，苏红掉了队。阴沉沉的天下起了小雨，本来就打滑的草甸子像抹了油，她一脚没踩稳摔倒在泥水里。她双手按着盘根错节、长势旺盛的草甸子，艰难地爬起来，往前一迈脚，腹部抽搐般疼痛……苏红感到双腿越来越沉重，每落下一脚，总被茂密的藏蒿草、乌拉苔牵绊着，强扯硬拽地不让她把脚抬起来。她腿一软，右脚滑脱了草甸，身体不由歪向泥潭。泥浆很快没到了膝盖。她明白陷入了沼泽，心中不免一阵惊慌失措。她手忙脚乱拼命挣扎起来，可双腿却越陷越深。

⑦“苏红，接着，俯上鼓身。拽住草，慢慢往上提劲。”队长一边对她喊，一边将一面腰鼓抛在她面前。

⑧原来，从师政委那里赶来的队长，发现苏红陷进沼泽来施救时，竟也落进了沼泽。

⑨苏红双手举起腰鼓，反抛过去：“队长，不要管我，你先出来。”队长又将腰鼓抛过来：“苏红，听话。你身轻，腰鼓托得起你。我身沉，腰鼓不顶事。你出来，才能报信求援啊。”

⑩苏红镇定下来。她胸部俯在腰鼓上，双手紧抓着草甸子。当地从沼泽里静脱出来去救队长时，却累得昏倒在草甸子上。

⑪苏红眼里噙着泪，看着穆迪说：“和陕北红军会师后，一定，要敲响咱们的胜利腰鼓。队长是为了救我才牺牲的，我怎能忘记队长临终前这话呢？可是，咱队的人，要是饿死了，走不出草地，到不了陕北，咋敲响胜利的锣鼓呢？”

⑫这几天。他们将皮带、腰鼓的皮背带等都煮着、烤着吃了。穆迪站起身，说：“我去找找，看有没有能吃的草根、野菜。”

⑬苏红摇摇头：“我已找了几圈儿，周围没有野菜。草，都是有毒的，不能吃。”她顿了一下：“刚才，我看到受伤的小王，饿得快要不行了……”

⑭苏红说着，噙着的两汪泪水，禁不住涌出了眼角。

⑮穆迪在苏红跟前蹲下来，拿过她手中的刀子，一下一下将腰鼓两头紧绷的牛皮起了下来。

⑯一簇篝火，在茫茫草地的这块高坡上燃烧起来。劈啪作响的野草火舌，吱吱啦啦舔吻着两块浸湿的鼓皮。

⑰穆迪将腰鼓腔体的十二块红彤彤的鼓叶，收拢在一起，捆成一束，白在内，红朝外。他背起来，走在了这支小小的队伍的前面。队员们跟着前面的腰鼓红。走。走。走。

⑱他们提前大半天到了吴起镇。

⑲苏红在一个乐器铺找到穆迪时，那个腰鼓板上已蒙上了新的牛皮。

⑳当中央红军和陕北红军会师时，苏红扭着秧歌，播响了腰间彤红的腰鼓。

（选自《小小说选刊》2021年第13期，有改动）

20. 赏析第①段画线句子。

专题 09 小说句子赏析（解析版）

【考点穿透】

小说句子赏析多从修辞手法、描写方法、句子作用、句子含义、字词及句式等几个方面出题。其中，有单一题型，比如明确指出从某个角度（修辞、含义、字词、描写等）赏析，也有综合型题，如“品味语句，赏析表达效果”等。

修辞是小说句子赏析经常考查的内容。具体题型常以赏析句子、分析其表达效果的形式出现。某些命题甚至会明确要求从修辞手法角度分析，或者直接问句子运用什么修辞。在对修辞的考查中，以比喻、拟人、对比、排比等出现频率较高，其他修辞偶有涉及。不过，在利用修辞手法赏析句子时，一定要遵循修辞答题模式并结合文章内容。

句子赏析之描写型。小说句子赏析类题尤以描写角度设题较多，而人物描写和环境描写都是中考阅读考查的内容。因为小说是以塑造人物形象为中心的，人物塑造的方法也就成为必考对象，而且是考查的重点。比如外貌、动作、语言、心理、神态等人物描写方法，自然环境、社会环境等环境描写及其作用，以及细节描写等均会涉及。这其中还有一类就是根据字词描写揣摩人物心理活动，这类题也比较常见。

赏析之其他型。前面提到，句子赏析还经常涉及到含义、字词、句式等角度。其中，字词类句子赏析，一般会跟描写尤其是动作、心理描写融合考查。这几类题型虽然出题概率不高，但也属于基本题型，学习时应该有所把握。

小说语言赏析两方面七角度

鉴赏小说语言分两方面：一、小说中人物的语言；二、小说作者的语言

人物的语言风格：三特色，时代、地域、语体

豪放——柔婉

直露——含蓄

质朴——华丽

庄重——诙谐

作者的语言特点七角度

1、语体特色

2、口语——充满生活气息

3、书面语——典雅庄重

4、修辞格：夸张、比喻、反语、设问、反问、反复、排比、引用、对偶、用典（象征）

5、句式：长短句、整散句

6、用词：动词——有力度；形容词、副词——色彩鲜明；关联词——完整准确；量词、叠词、叠字（叠词三性：形象性—确切性—音乐性）

7、整体风格：平实朴素——华丽；冷峻——热烈；简洁明快晓畅——含蓄；典雅——清丽；幽默——辛辣

【典例在线】

【1-2022年广东省广州市中考语文真题】阅读下面文字，完成问题。

病人的健康

[阿根廷]胡里奥·科塔萨尔

①家庭医生伯尼向卡洛斯和罗莎发出警告，不能让他们的妈妈知道任何令人不安的消息，以免加重她的病情。兄妹俩决定对妈妈隐瞒弟弟车祸去世的事实。

②卡洛斯告诉妈妈，一家巴西公司雇用了阿莱，派他到累西腓呆一年，阿莱只好匆忙地收拾行李，赶上最近的航班。“妈妈必须理解，现在时代不同了，工厂才不会考虑人的情感，不过阿莱会想方设法在年中的时候挤出一礼拜的假期。世界变得疯狂，每个人都行色匆匆，干什么都没空。”

③卡洛斯刚好有一位朋友在累西腓工作，答应帮忙安排通信的事情。一天，他们收到了阿莱的第一封信。阿莱很喜欢累西腓，他说起港口、卖鹦鹉的小贩、冷饮的味道……妈妈要求看看信封，又说应该把邮票送给邻居家的小孩。

④过了一天妈妈叫来罗莎，口述给阿莱的回信，问他什么时候可以休假，旅费会不会很贵。她讲了自己的身体情况，告诉他卡洛斯刚刚升了职，罗莎的一个学钢琴的学生获了奖。等信写好了，妈妈在下面用铅笔签上名，温柔地吻了下信纸。

⑤每件事都不容易，因为在那个时期妈妈的血压又升高了，家里人开始怀疑会不会有什么下意识的影响，在每个人的举动中流露了什么。然而不大可能，因为一开始的确是硬装出笑容，到最后却真的和妈妈一起笑起来。说到底，唯一要紧的是把时间混过去，别让妈妈有所察觉。卡洛斯跟伯尼医生谈了，大家一致同意应该把这出善意的骗局——罗莎是这么称呼的——无限期地演下去。

⑥阿莱的信又到了。这回妈妈想自己看信，要过她的老花镜。她看得非常仔细，仿佛每一句话都是一道值得反反复复咂摸的美味。

⑦“真奇怪，”妈妈说道，摘下眼镜望着天花板，“阿莱都来了五六封信了，可一次都没有叫我……哈，这可是我们两个人的秘密。这真有点奇怪。为什么他一次也没有那么叫我呢？”

⑧“可能那孩子觉得在信里那么写太傻。口头上叫你是一回事……他叫你什么来着？”

⑨“这是秘密。”妈妈回答。“阿莱和我之间的秘密。”

⑩罗莎对这个称呼一无所知，问卡洛斯，他也只是耸了耸肩。不过罗莎在执笔回信的时候

候觉得妈妈比平时说得要慢些，好像每一句话都要细加斟酌。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/187050035053006060>