

1、大班科学西红柿旅行记食物旅行教案反思

1、大班科学西红柿旅行记食物旅行教案反思

活动目标：

- 1、认识人体的消化系统，探索各消化器官的功能。
- 2、懂得健康饮食，保护消化器官，增强自我保护的意识和能力。
- 3、激发幼儿探索人体奥秘的好奇心。
- 4、主动参与实验探索。
- 5、培养探索自然的兴趣。

活动准备：课件、人体消化系统大图、各消化器官的卡片每人一份、西红柿每组一份、小勺每人一个

幼儿已有相关知识和经验分析：

大班幼儿的个性特征有了较明显的表现，其中最突出的是儿童自我意识和自我评价的发展，他们能够根据自己的意愿选择自己喜欢的食物和物品，对自己不太喜欢的食物就会排斥。因此，幼儿在生活中经常会出现暴饮暴食、挑食、厌食、狼吞虎咽、不爱漱口、饭后剧烈运动等现象，严重影响了孩子们的身体健康。与此同时，这一时期的儿童对周围世界有着积极的求知探索态度，他们不但爱问“是什么？”还想知道“怎么来的？什么做的？”对自己的身体更是感到非常神秘。尤其是：我的身体里都有什么？它们各有什么作用？食物是如何变成大便的？对于这些问题孩子们会刨根问底，往往家长缺乏耐心，不讲究方式方法只是草草地、枯燥的给孩子进行讲解，使孩子似懂非懂。大班幼儿的小肌肉运动技能得到发展，双手更加灵巧，操作物体的能力大大加强了，他们越来越喜欢那些能够满足自己动手欲望的操作性活动。这时，具体形象的动画展示和动手操作的探索性活动就为 5 至 6 岁的孩子们打开了一扇通向知识海洋的大门。

活动过程：

一、谜语导入 激发兴趣

脸蛋圆圆像苹果，
酸酸甜甜营养多，
可以把它当菜吃，
又能将它做水果。

师：小朋友，你们猜猜这是什么呢？(谜底：西红柿)

评析：利用形象的谜语导入，能够吸引孩子们的注意力，同时也能够大大激发幼儿的兴趣，为下一环节做好铺垫。

二、播放课件 鼓励探索

师：今天，西红柿要到奇奇的身体里进行一场神秘的旅行，你想不想知道它都去了哪呀？让我们一起来看一看吧！

1、播放课件，幼儿欣赏。

2、认识消化系统，初步了解各消化器官的功能。

A: 西红柿旅行的第一站到了哪里？它有什么变化？它是怎么变的？

(幼儿根据教师的提问，用自己的语言进行表述，重点说出牙齿嚼碎西红柿，并请幼儿进行模仿。)

B: 西红柿被牙齿嚼碎后，通过哪个地方滑下来？食道像什么？

(鼓励幼儿充分发挥自己的想象力，用形象记忆来帮助幼儿理解食道的样子和功能。)

C: 西红柿经过食道来到了哪儿呀？它在胃里发生了什么变化？怎么变的？

小结：胃就像一个大口袋，胃会蠕动是为了把口袋里的食物磨得更细更烂，便于人体消化吸收。

D: 被磨成浆的西红柿接下来来到了哪里？它是什么样子的？它在这里有什么变化？

小结：小肠是弯弯曲曲的，就像一个加工厂，把营养和水分全吸收了。

(幼儿在教师的引导下，就小肠的样子和功能与教师形成互动式讨论交流，及时让幼儿做出补充和申辩，充分发挥孩子们的自主性表现，让幼儿独立描述问题并接纳正确的补充意见。)

E: 最后西红柿到了哪里？在这里它又有什么变化？

F: 大便通过什么排除体外呢？(肛门)

评析：通过直观形象的课件展示，让幼儿就像看动画片一样欣赏食物通过人体各个消化器官的顺序和变化，进一步激发了幼儿的探索欲望，加深了幼儿对人体消化系统的认识和理解。在全体幼儿和教师的讨论交流中，本节教学活动的重点(认识人体消化系统)和难点(探索各消化器官的功能)迎刃而解。

3、交流讨论消化器官的位置。

教师展示人体消化系统的大图，帮助幼儿巩固记忆各消化器官的名称及功能。

(幼儿以小组为单位，相互交流讨论各消化器官所在的位置，并在自己的身体上找一找，教师安静巡视，进行适时指导。)

三、提供材料 尝试操作

教师提供各消化器官的操作卡片，请幼儿按西红柿旅行时经过的地方进行排列，教师进行安静巡视，轻声交流，适时指导。

(幼儿从小筐里取出消化器官卡片，按照消化系统的位置，摆放好各个消化器官，鼓励幼儿对照自己摆好的消化系统图片，用语言口述西红柿旅行的全过程。)

评析：将人体消化器官制作成能够拆分、组合的卡片形式，以此来调动幼儿动手操作的欲望，把幼儿记忆中的知识转化为直观形象的图片，更大程度上巩固了幼儿对消化系统的认识。

四、品尝食物 延伸内容

1、教师引导幼儿说出怎样保护我们的消化器官。

2、提供西红柿，让幼儿品尝，感受食物旅行的奥秘。

评析：以品尝西红柿作为本节科学集体教育活动的延伸，调动了幼儿多感官参与的积极性，使幼儿通过欣赏、讨论、交流、操作、品尝等体验，轻松地了解到人体消化系统的奥秘，使整节集体教育活动快乐地结束。

活动反思：

对于此节课，有成功的地方也有失败的地方。下面简单的讲述下自己对于此节课的反思：以谜语导入的方式可以很好的激发幼儿的兴趣，但是，提问幼儿谜底是什么的时候，幼儿未能正确的猜出谜底。自己未能加以在重新引导幼儿正确的猜出谜底。课堂氛围师幼互动活跃，幼儿能大胆的举手回答，讲述自己在对西红柿观察中的发现。能让幼儿知道西红柿的内外部特征及西红柿对人体的作用。较好的完成教学目标。

2、中班语言教案：小象

幼儿园中班语言教案：小象

活动背景：

孩子是很喜欢动物的，因为动物的许多秉性和孩子的童心(特征)很相通，于是，童话的世界一定有动物朋友相伴随。

孩子认识自然的规律是由近及远的，野兽中的一些特征明显的动物，也已经引起中班孩子的关注。我想：是否可以在认识一个动物的同时，提升孩子的经验，从而认识一类动物呢？因为象具备了一切野兽的特征，于是，就选择了“小象”。

在这样一个集体活动之后，如果孩子感兴趣，还可以对野兽进行更广泛的探索。

内容与要求：

- 1、了解象的外形特征和一些生活趣事，并尝试归纳野兽的特征。
- 2、用纸盒或积木粘接小象，并学习一正一反折纸的技能。
- 3、有关象的图片：象的彩照、象的生活(繁衍、食物、生长地区等)、象的本领(为人类做的事)。
- 4、废旧纸盒、积木、彩色纸、剪刀、浆糊或橡皮泥，一正一反折的象鼻子的范例若干。
- 5、一些野兽和禽类的小卡片。

过程与指导：

认识象——了解兽类——制作小象

一、认识象

- 1、幼儿观看图片展览。

(出示绒布象)喜欢它吗？桌上有一些有关小象的图片，你去看看，你喜欢它什么？为什么？

- 2、说说小象的事：你喜欢它什么？为什么？

——从情感着手，引导幼儿讲述自己的喜好。

幼儿：我喜欢象的腿，它的腿粗粗的，一踩一个深深的脚印……我喜欢象吃的东西，因为我也是喜欢吃香蕉……我喜欢象妈妈生宝宝，因为我也是这样生出来的……我喜欢象鼻子，它帮人们运木头……

3、老师(小结):象的本领真大,它可以帮人们做许多事,还有许多趣事,那是因为,它有一只长长的鼻子,四条粗粗的腿,一条细细的尾巴,两只像扇子一样的耳朵,象孩子从妈妈肚子里生出来就是宝宝,它生活在野外的。

二、了解兽类

找“与象长得有点像”的动物小卡片。

——这里要引导找总体相同的地方,如提示:小象有两只眼、两只耳,还有谁也有的?

幼儿:小鸟和小象长得很像的,都有两只眼睛。(老师不置可否)

幼儿:小猪和小象长得很像的,都有两只眼、两只耳朵、一个鼻子、一张嘴,还有四条腿、一根尾巴。

老师:是啊,小猪和小象长得真像。(给孩子暗示)

幼儿:小鱼也有眼睛……

幼儿:小鱼没有腿……它是用鱼鳍游的……

幼儿:小鸟也不像小象,它只有两条腿,它有翅膀,小象没有。

——孩子开始分析动物的总体特征了,这时,老师可以引导归纳了。

老师:归纳野兽的特征:生活在野外的哺乳动物。

三、说说“你知道的野兽”

老师引导:和小象一样,所有的野兽都是人类的朋友。既然那么喜欢小象,我们就来做一个吧。桌上有许多材料,你选一些东西,做一只象。(出示做鼻子的范例)这是做鼻子的方法,你先试试,它是怎么做的?幼儿探索制作。

欣赏玩耍:

(1)看看你的象在干什么?你是怎么做的?

(2)带着小象去玩玩。

活动反思:

1、材料的提供与效果的预见。

在提供给孩子制作小象的材料时,曾考虑过,是每一张桌子都有各种各样的材料呢,还是每一张桌子仅有一类的材料(不同桌子上的材料是不同的)。于

是，我用几个孩子试了一试，结果是明显的：前者尽管孩子可以使用更多种的材料，但是，由于每张桌子的材料是相同的，所以，孩子的作品，很容易相似，不同的作品很少，孩子的求异习惯不容易养成。而后者尽管孩子接触到的制作材料比较单一，但是，可以促使孩子专一地用同一种材料创作，并相互交流方法，孩子的作品就比较丰富，所以，当孩子的制作技能还比较弱的时候，相对单一类型的材料，可以帮助孩子更专注地表达表现。

2、引导孩子讨论的艺术。

在开始的认识活动中，提供给孩子将近 9 张图片，其中包含了小象的所有是，孩子的看图会意的能力还不是很强，所以，孩子没有讲到象的牙、耳朵，也没有讲到小象生活的地方，于是，我有点紧张。其实，我应该有所预见这样的状况，我索性引导：谁喜欢小象的牙齿？为什么？……小象的耳朵很特别的，谁喜欢？为什么？……小象可以帮我们做事，可是它喜欢生活在哪里呢？（对，这张图片就是说的小象有尖利的牙齿，这张图片上就是说小象有两只大耳朵等等）这样既显示教师教育状态比较自然，也可以使孩子了解观察图片的方法。

同事互动：

“以幼儿发展为本”的理念，带来了传统“教”与“学”的反思。“为学习而设计”、“为孩子发展而教”的理念，意味着不能仅仅考虑教师教得方便、得精彩、教得舒畅，而是把学习与学习者作为焦点，教是为了学服务的，以教导学、以教促学。应彩芸的学习活动“小象”，是较为成功的典范。

1、精心提供活动材料。

教师以幼儿的学习特点为主线，巧妙设计幼儿学具，象的录像，象的图片，一动一静，分别发挥其独特的作用。象的图片，寥寥几笔简笔画，勾勒出象的外形，重点部分用彩笔涂色，适当添画背景，恰到好处地起到暗示作用，符合中班孩子的观察特点；录像中小象繁殖的过程，使幼儿对胎生有了初步的了解；动物小卡片，由于是幼儿自己收集的，较为熟悉，有利于与小象进行比较观察。整个活动中，其学习材料创设，激发、支持和推动幼儿学习内部过程的有效发生，幼儿始终有着强烈的学习欲望。

2、善于创设问题情景。

在幼儿初步了解小象后，教师一改传统对动物认知的方法，把单个动物放在关系中学习。教师把前阶段幼儿共同收集的其他动物图片拿出，让幼儿寻找“与象有点像”的动物。这一问题情景的创设，是教师的神来之笔，充分体现教师的教育机智。幼儿边找边“辨”，既巩固了对象的认识，又引发对哺乳动物的特征进行归纳。虽然，幼儿寻找的特征并不一定是正确的，但问题情景的创设，开启了幼儿思考、探索之门，这也就是教师教的意义所在。

3、小班教案《小象》

教学目标：

- 在熟悉歌曲旋律基础上学唱歌曲《小象》，并初步使用对唱形式演唱歌曲。
- 体验对唱形式给歌曲《小象》带来的不同感受。
- 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

教学准备：

认知准备：已经欣赏过歌曲的节奏和旋律。

材料准备：歌曲

活动重点及难点：

活动重点：学唱歌曲。歌曲中的难句“你的鼻子真呀真正长”咬字清晰、连贯“对呀”二个字，对字高音不叫喊，呀字弱

难点：学用对唱的形式演唱歌曲，知道自己应该如何接着唱。

教学过程：

一、小乐器演奏

复习小乐器的伴奏，感受三拍子强弱弱的起伏。

——小乐器能够伴随音乐敲打出好听的声音，让我们用碰铃、响板、铃鼓来为歌曲小象一起伴奏吧。

二、小象来唱歌

1、集体学唱

——上节课我们一起感受了歌曲《小象》的旋律，也用小乐器敲敲。今天我们就来学一学歌曲，唱一唱。

第一遍听(教师念歌词与唱)

提问：

1) 小象的鼻子怎么样?它的鼻子像谁呢?歌曲里是怎么说的?(小象、小象、你的鼻子真呀真正长。对呀,我的妈妈鼻子也很长。小象的鼻子像妈妈,象妈妈有长长的鼻子所以小象也有。)

2) 小象最最喜欢谁?(告诉你我最喜欢我的好妈妈)

第二遍听(教师完整演唱二次)

提问:听完歌曲,你觉得哪句歌词最难唱?

分析难句:

1) “你的鼻子真呀真正长” 比较难唱,因为字有点多而且比较绕口,所以我们要咬字清晰、连贯。(单独练习,先念后唱)

2) “对呀” 二个字也很难唱,虽然只有二个字可是“对”字高音,唱的时候不能不叫喊,把眼睛眉毛都打开。三拍子歌曲有强弱弱的特点,多以唱这二个字的时候要强弱弱(教师示范),呀字弱、要轻。(独句练习)

幼儿跟着教师一起学唱,教师用动作、手势提醒歌词和演唱时需要注意的问题。

2、 对唱歌曲

——我们再来听听歌曲,听完歌曲请你告诉我,你觉得这首歌曲是一个人在唱,还是二个人在唱,你是怎么从音乐里发现的?(幼儿范谈)

小结:这首歌曲是二个人演唱,一个人唱完一个人唱,有点一问一答得感觉(分析句)。我们还能从歌曲里你、和我二个字来发现这个歌曲是二个人演唱。

——那让我们用对唱的方法(一个人唱完问完另一个人来唱来回答)来尝试唱小象这首歌曲。

教师和幼儿之间对唱

幼儿与幼儿之间对唱

小结:今天我们学了一种新的演唱方式叫做对唱来尝试演唱小象这首歌曲。如果以后我们遇到的歌曲是一问一答,二个人唱的,也可以用这种对唱的方法来演唱,是不是感觉上更加有趣了。

三、我们爱妈妈

----小象在歌曲里唱到它最爱它的好妈妈,你们爱自己的妈妈吗?

——马上就是三八妇女节了，是我们亲爱的妈妈的节日，你能做哪些事情来表达你对妈妈的爱呢？

四、活动延伸

请幼儿美术区角中制作一些送给妈妈的三八节贺卡。

4、大班社会教案：小象消防员

大班社会教案：小象消防员

(一) 内容简介

长颈鹿当上了清洁工，奶牛当上了农夫，袋鼠当上了邮递员，猎豹当上了警察……森林里的动物们都找到了适合自己的工作，小象波波看了真羡慕，它也想找一份工作为大家服务。因此，它做了很多

尝试，可是都没有成功，正在它失望的时候，机会来啦……

(二) 主题分析

“长大了我要当科学家。”“长大了想当一名医生。”“我长大了要做董事长。”这些是每个人童年时都曾有的梦想。故事《小象消防员》中的主人公——小象波波也有同样的梦想，它想靠自己的

劳动给大家带去快乐，可是一次又一次的尝试带来了一次又一次的失败。这些挫折引发了读者对于“什么样的工作更适合自己的”思考，帮助我们更客观地认识自己和身边的人。对于孩子而言，这样一则故事还可以帮助他们了解各种不同的职业。

(三) 情节分析

故事从“课堂”开始，黑板上贴着各种职业的图片，不仅激发起小象对于工作的渴望，同时也唤起了读者对于这些职业的认识经验，陪伴小象共同踏上了寻找工作的历程。可是找工作并不是一帆风顺的，刚开始小象多次遭到拒绝，这不禁引发读者思考：为什么朋友们适合的工作，小象不合适呢？究竟小象适合做什么样的工作？

在经历了坎坷之后，小象终于找到了适合自己的工作，完美的结局给读者带来了愉快的情感体验，同时也引发了新的思考：我长大了可以做什么呢？给大家留下了无限遐想的空间。

(四) 角色分析

小象波波天真、可爱又善良，渴望在工作中给大家带来快乐，它满怀激情努力实现自己的理想。可一次又一次的挫败虽然让波波有些失望，但它却没有放弃，仍然坚持着、努力着。当听到“着火啦

”时，它立刻抛却了心里的失落，想也不想跑去救火，这种乐于助人的品质深深感染着每个小读者。

同时，每一个人都有自己擅长做的事，究竟什么才是适合自己的？这也是一个值得思考的问题。

(五) 图画分析

故事画面清晰，便于幼儿观察、理解和讲述。在阅读、理解故事情节的同时，还可引导幼儿观察故事中的各个角色，思考“它为什么可以做这份工作”，从而发现“自身特点”与“职业”之间的关系。

(六) 语言分析

故事中的语言并不复杂，但幼儿在阅读讲述的过程中要理解表达的远不止这些，因为除了故事情节外，“小象适合这份工作吗？为什么？”“失败的小象会怎么想？”“小象为什么坚持一定要找一份工作

”“小象究竟该找一份什么样的工作？”……这些问题的思考和回答同样为提高幼儿语言表达的能力提供了机会。

由于故事的语言简单、易于讲述，可重点关注幼儿讲述时语言表述的完整性、连续性。

(一) 活动设计 1

1. 设计思路

随着幼儿社会性的发展，他们对周围人有了更多的关注，对于各种不同的职业也有了初浅的了解。故事《小象消防员》以小象寻找工作为线索，唤起了幼儿对各种职业的原有经验，并经历了和小象一起寻找一份适合自己工作的历程，感受到工作不仅能给自己带来满足，也能为周围的人带去快乐。

活动的第一个环节主要激发幼儿对各种职业的原有经验，引起他们对活动的兴趣。第二个环节重点帮助幼儿阅读、理解故事内容，先针对故事的第一部分，同时呈现小象多次求职的经历，让幼儿自由选择内容进行讲述；再连续阅读多页画面，读懂故事情节的发展；最后回忆故事中的角色以及它们的职业，分析讨论职业的合适与否，并回归到日常生活中，思考自己适合做什么样的值日生工作以便为周围的同伴服务。

活动目标

阅读图画书，仔细观察画面并能清楚地讲述小象寻找工作的经历。

(2) 尝试根据自己的特长找工作，萌发渴望为周围人服务的意识。

3. 活动准备

图画书《小象消防员》

值日生任务卡片，如：扫地、摆放桌椅、关灯、整理玩具等

4. 活动过程

(1) 讲述故事开始部分，引发幼儿的兴趣

出示第 1、2 页：

—这是在哪儿？有哪些动物朋友？它们在干什么？

—小猫老师介绍的这些工作你知道吗？向大家介绍一下。

小结：动物学校里，花猫老师正在给小动物们上课，向大家介绍各种不同的职业。它说：“我们周围有很多朋友，从事各种各样的职业，它们都很优秀。小象波波听了真羡慕。

慕，它想“我要是有一份工作就好了”。

(2) 分段阅读，大胆讲述故事

① 观察画面，理解讲述

—看看森林里的动物朋友们都找了什么工作？

—小象先后找了哪些工作？成功了吗？

—工作中发生了什么事？这份工作适合小象吗？为什么？

(可将小象的特征与从事这份工作的动物进行比较，为什么这个动物合适小象就不合适呢?)

② 讨论：

—你猜小象还会不会继续找工作？为什么小象那么希望自己有一份工作？

—小象找了这么多工作都不合适，你觉得小象可能适合做什么样的工作？

合自己的工作。

③理解图片，讲述故事：

一看看接着又发生了什么事？

一你猜，报纸上会有一条什么新闻？

一最后，小象找到了一份什么样的工作？它适合小象吗？

小结：渴望帮助别人、给别人带去快乐的小象终于找到了一份适合自己的工作，它满足极了。

(3)延伸活动：找工作

①出示教室里也有许多工作需要幼儿来承担，尝试并发现自己适合做哪些工作。

②鼓励幼儿尝试各种值日生工作，找找适合自己的工作。

(二)活动设计 2

1、设计思路

这是一个非常有趣的故事，作者以拟人的表现方式让动物们在自己从事的职业中展示着自己与众不同的地方。其实孩子们了解的动物远不止这些，而那些动物同样有着自己独特的外形特点，根据它们的特点为其寻找合适的工作对于孩子来说是一个具有挑战性的任务。如果鼓励他们用绘画的方式来表达表现，孩子们不仅有机会运用已有的绘画技巧来表现这些自己熟悉的动物，同时也能更好地展现自己的想象力和创造力。

因此，第二次活动时让孩子们在了解故事的基础上，进一步观察、想象并在此基础上用绘画的方式表达表现。教师为孩子们提供了动物造型图片，不仅便于他们观察动物的特点，更为其作画提供了素材。孩子们可以选择自己需要的动物造型，添加合适的背景并完成自己的作品。因此，在第一个环节中，教师引导孩子们观察画面内容，发现服装、工具、背景可以突出人物的职业；第二个环节在“为动物找工作”的过程中，不仅需要孩子们清楚地表达“××适合做××”，还要引导他们思考动物在哪儿工作、环境是什么样的、有些什么，这都为孩子们的作画打下伏笔。

2、活动目标

(1)根据动物的明显特征，为它们寻找合适的工作，并能大胆表达自己的想法。

尝试用绘画的方式进行创作和表现。

3、活动准备

图画书《小象消防员》 动物图片：螃蟹、乌龟、猫头鹰、啄木鸟、狗……(一套大图片；每个桌上再提供一些小图片，每种动物可提供多种造型)

纸、笔

4、活动过程

(1)集体阅读，回忆故事

④出示图画书：

—还记得故事的名字吗？

—你记得故事里哪个动物的工作？(根据幼儿讲述的进程，翻至当页，观察画面。)

②讨论：

—你从哪儿看出来××是做这个工作的？它在哪儿工作？

⑧集体阅读：

每一页可请个别幼儿讲述画面内容。

(2)为动物朋友找工作

—森林里的动物远不止这些，还有很多动物朋友都想找工作。看看来了哪些动物，它有什么特别的地方，你打算帮谁找工作？

—你觉得××有什么与众不同的地方，适合在哪里工作？

—××还可以做什么工作？

—这个工作还有谁也会适合？

—××工作的地方是什么样的，有些什么？

(3)创作绘画，自制图画书

—刚才我们为动物们找到了合适的工作，如果把动物朋友工作的样子画下来，我们就可以制作一本自己的图画书了。

作的地方也画上，让读者一看就明白它在什么地方工作、在干什么。

一（幼儿自由作画。）提示：做这份工作××需要穿工作衣吗？××的手里会有哪些工具呢？××工作的地方会有些什么？

（4）活动延伸

将幼儿的绘画作品装订成图画书，并为图书取个名字。（三）活动拓展

1. 在值日生工作中，能找到合适自己的工作，并且乐意为同伴们服务。
2. 在讲述故事的过程中，发展幼儿的观察力和想象能力。
3. 在为动物朋友找工作的过程中，积累更多关于各种职业的经验。

（四）阅读区的活动

1. 在区域活动中投放值日生工作记录表。幼儿在担任值日生工作后进行记录，并交流：自己做过哪些工作，说说什么工作最适合自己的。

2. 在阅读区投放该图画书的图片，幼儿可根据故事发展的先后顺利，为图片排序并自由阅读、讲述。

3. 阅读自制的图画书，并讲述其中的内容。若有与书中不同的想法，可以作画添加相关内容。

（何洁）

5、大班语言小象消防员教案反思

活动目标：

- 1、 自主阅读，观察画面，能用流畅完整地语言表述画面的内容。
- 2、 初步学会分析职业特点和动物特点，建立两者的适配联系。
- 3、 积极参与活动，大胆表达自己的想法和见解，感受绘本阅读的快乐。

活动准备：

- 1、 PPT《小象消防员》
- 2、 幼儿人手一份绘本
- 3、 大挂图

一、情景导入，引发话题讨论。

1、幼儿进场，出示大图，激发活动兴趣。

师：森林里真热闹，原来有个动物招聘会，正在招员工，大家看看有些什么职业呢？

2、引导幼儿分析职业的特点。

3、出示动物图片，为动物找出适合它们的职业。

二、阅读图书前半部分，理解交流故事内容。

1、猜测交流小象波波找工作情况。

师：小象波波也来了呢！他也不想试一试这些工作，你觉得它适合这么职业吗？为什么？

2、自主阅读，理解画面内容。

3、幼儿交流表述所有内容。

师：波波尝试了什么工作，它成功了吗？发生了什么事情？

师：看来清洁工、警察、农夫和邮递员的工作都不适合波波。波波的心情怎么样？那么它最后找到适合自己的职业了吗？打开书，我们接着往下看。

三、阅读图书的后半部分，完整了解故事。

幼儿自主阅读后交流。

师：发生了什么事？波波怎么做的？

师：他成功了吗？你是怎么看出来的？

师：动物会对他说些什么？

四、完整阅读绘本故事。

五、简要了解绘本连页的特点。

1、介绍连页。

师：请你们随意打开一页，看一看左页和右页得画面有什么联系？

师小结：我们把这样的画面叫做连页。

2、结束活动。

师：这里还有好多动物没有找到工作，让我们回去之后想一想他们有什么样的特点，他们适合做什么样的工作吧。

活动延伸：

1、继续开展关于职业的话题讨论。

2、创编各种动物找工作的小故事。

活动反思：

在整个活动中，教师紧紧的围绕教学目标，第一环节主要是激发孩子对各种职业的已有认识经验，引起幼儿对活动内容的兴趣。在这里，幼儿说了许多他们所知道的经验。第二个环节重点教师逐步引导帮助孩子阅读、理解故事内容。虽然故事本身的语言并不复杂，但孩子在阅读讲述的过程中要表达的原不止这些。对于孩子来说更有价值的说清楚“小象适合这份工作吗？为什么不适合？”；“小象究竟该找一份什么样的工作？”等这些问题的思考和表达。所以教师始终强调幼儿能够仔细观察画面，清楚和完整的讲述。在回忆故事的环节，教师利用电子白板的互动帮助孩子回顾故事中的角色和职业，讨论它们的特点和职业是否相符。最后的故事也引发了孩子们新的思考——能根据自己的特长找工作，渴望为周围的人服务。从而，整个活动的目标基本达成，幼儿的语言水平也进一步的提高。

6、小班教案《小象爱妈妈》

【活动目标】

- 1、理解歌词含义，较完整地演唱歌曲。
- 2、乐意参加音乐活动，并能从中获得愉快的体验。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

【活动过程】

一、练声。

利用小象玩偶，用歌曲的形式问好。

小朋友们上午好，老师今天带来了小象，我们用歌声来和小象打个招呼吧。“小象你好，小象你好，小象早上好，小象你好，小象你好，小象早上好”。（用“早上好”的音乐，加前奏）

小朋友唱的真好，我们再来唱一遍。共 2 遍。

二、在故事情境中学唱歌曲。

1、借用小象去旅行的故事引出第一个场景：小象在树林里遇到小兔。

小象今天要去旅行，我们和它一起去吧。（翻开第一张背景）小象来到了树林，遇到了小兔，我们听听小象和小兔唱了什么。（录音机放一遍）

在刚才的歌里，你们听到了什么？根据幼儿的回答逐句出示图谱，帮助幼儿理解歌词含义。（用清唱，不用伴奏了）

逐句解释歌词，重点解释“对呀”“爱心”“说话”。

我们再来完整地唱一遍。（钢琴伴奏）

它们唱的真好听呀，小象要继续去旅行了，拜拜小兔。

（可以在难点处考考幼儿，看他们是否知道）

2、故事的第二个场景：小象在池塘边遇到了小青蛙。（翻开第二张背景图）

小象走啊走，来到了池塘边。小象和小青蛙唱了什么，我们来一听下。教师点图谱，跟着钢琴来唱一遍。小朋友说：“我听到了。”就根据孩子回答，逐句来唱。等四句清唱完再用钢琴伴奏完整唱一遍，让幼儿在钢琴的伴奏中尝试跟老师一起完整唱歌曲。利用图谱对于幼儿较难掌握的句子“你最喜欢谁呀，快说话。告诉你，我最喜欢我的好妈妈”着重教学。

3、故事的第三个场景：小象在山坡上遇到了小鸡。

“小象走啊走，来到了山坡上遇到了小鸡”我们来听听它们唱了些什么？钢琴伴奏唱一遍加上动作。

加入律动动作帮助幼儿记忆歌词。请孩子站起来跟着老师在音乐的伴奏下，边做动作边唱歌。

师：小朋友演唱的时候应该表现小象的什么心情？“自豪，高兴，爱妈妈。”

那小朋友应该用什么声音演唱？“自豪的声音，高兴的声音。”

4、故事的第四个场景：小象在小河边遇到了小牛。（师幼分角色尝试对唱。）

“我们来听听它们唱了什么？”将小牛和小象的图片贴到图谱前。

幼儿来当小象“你们的椅子背后有一张小象的图片把它拿下来贴在自己身上。”

“现在老师来当小牛，唱这两句（手指点）。小朋友当小象唱这两句（手指点）。”

钢琴伴奏唱一遍。

三、结束。

情感提升——爱妈妈。

小象结束了一天的旅行，它回到家看见了自己的妈妈。小象：“妈妈，我今天遇到了很多好朋友，我很高兴有一个和你一样的长鼻子。妈妈，我最喜欢你了。”

师：“故事讲完了，我们这首好听的歌曲名字就叫《小象爱妈妈》。”

7、小班语言小象要回家教案反思

活动目标：

1、能根据提示，观察图意，理解故事内容，感受小象要回家的心情，乐意把玩好的玩具送回家。

2、懂得幼儿园的玩具是给大家玩的，不能自己拿回家。

3、学习短句：我的家在幼儿园的玩具柜里，XX要回家。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、能分析故事情节，培养想象力。

活动准备：

1、挂图 16 号；《小朋友的书·我们都是好孩子》

2、磁带及录音机

3、班级中的玩具若干

活动过程：

一、教师完整讲述故事一遍。

提问：故事的题目是什么？小象的家在哪里？

二、教师边出示挂图，边讲述故事，并提问：

1、这是谁？元元带着什么？要到那里去？

2、元元到家了，元元和玩具们在做什么？

3、大家都高兴吗？小象呢？

4、天黑了，玩具们干什么去了？元元和小象呢？

5、小象现在要去哪里？元元是怎么说的呢？

6、玩具动物们吵醒了，问小象“你的家在哪里啊？”小朋友，你们知道小象的家在哪里？（引导幼儿学说“我的家在幼儿园的玩具柜里，我要回家。”）

7、长颈鹿在干什么？它看到幼儿园里怎么了？小朋友，你们说应该怎么办？元元在干什么？

8、小象回到了自己的家，大家高兴吗？你们从什么地方看出来

• 小结：幼儿园的玩具是给大家玩的，玩具们每天和那么多小朋友玩，他们很高兴。现在小象回到了家，玩具们都很高兴，元元也很高兴，他说，他再也不把幼儿园的玩具拿回家了。

三、欣赏故事录音。

四、逐一出示班级中的几件玩具，说“XXX找不到家了”。

请幼儿用“我的家在幼儿园的玩具柜里，XXX要回家”句式练习表达，并将这个玩具送回到玩具柜里。

五、阅读《小朋友的书·我们都是好孩子》第17~20页“小象要回家”。

幼儿自由阅读并相互交流。

活动反思：

本次活动主要是让幼儿能根据提示，观察图意，理解故事内容，感受小象要回家的心情，乐意把好玩的玩具送回家，并懂得幼儿园的玩具是大家玩的，不能自己拿回家。这次活动通过元元在回家的时候把原本属于幼儿园的玩具带

回家了，导致在幼儿园的小象妈妈因为找不到自己的宝宝而伤心难过，最后，元元知道自己做错了然后把玩具送回家的故事让幼儿来了解、讨论小朋友是否应该把幼儿园的玩具带回家玩。在教学过程中，幼儿对自己的想法说了很多关于自己的见解，也能对故事中元元所作的事情有一个很好的了解，知道把幼儿园的玩具带回家的行为是错的，从而对幼儿的生活中的一些行为产生一些行为的准照。

8、小班音乐活动教案：小象教案

教学目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律基础上学唱歌曲，并初步使用对唱形式演唱歌曲。
- 2、体验对唱形式给歌曲带来的不同感受。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学准备：

认知准备：已经欣赏过歌曲的节奏和旋律。

材料准备：歌曲

活动重点及难点：

活动重点：学唱歌曲。歌曲中的难句“你的鼻子真呀真正长”咬字清晰、连贯“对呀”二个字，对字高音不叫喊，呀字弱

难点：学用对唱的形式演唱歌曲，知道自己应该如何接着唱。

教学过程：

一、小乐器演奏

复习小乐器的伴奏，感受三拍子强弱弱的起伏。

——小乐器能够伴随音乐敲打出好听的声音，让我们用碰铃、响板、铃鼓来为歌曲小象一起伴奏吧。

二、小象来唱歌

1、集体学唱

——上节课我们一起感受了歌曲《小象》的旋律，也用小乐器敲敲。今天我们就来学一学歌曲，唱一唱。

第一遍听(教师念歌词与唱)

提问：

1)小象的鼻子怎么样?它的鼻子像谁呢?歌曲里是怎么说的?(小象、小象、你的鼻子真呀真正长。对呀，我的妈妈鼻子也很长。小象的鼻子像妈妈，象妈妈有长长的鼻子所以小象也有。)

2)小象最最喜欢谁?(告诉你我最喜欢我的好妈妈)

第二遍听(教师完整演唱二次)

提问：听完歌曲，你觉得哪句歌词最难唱?

分析难句：

1)“你的鼻子真呀真正长”比较难唱，因为字有点多而且比较绕口，所以我们要咬字清晰、连贯。(单独练习，先念后唱)

2)“对呀”二个字也很难唱，虽然只有二个字可是“对”字高音，唱的时候不能不叫喊，把眼睛眉毛都打开。三拍子歌曲有强弱弱的特点，多以唱这二个字的时候要强弱弱(教师示范)，呀字弱、要轻。(独句练习)

幼儿跟着教师一起学唱，教师用动作、手势提醒歌词和演唱时需要注意的问题。

2、对唱歌曲

——我们再来听听歌曲，听完歌曲请你告诉我，你觉得这首歌曲是一个人在唱，还是二个人在唱，你是怎么从音乐里发现的?(幼儿范谈)

小结：这首歌曲是二个人演唱，一个人唱完一个人唱，有点一问一答得感觉(分析句)。我们还能从歌曲里你、和我二个字来发现这个歌曲是二个人演唱。

——那让我们用对唱的方法(一个人唱完问完另一个人来唱来回答)来尝试唱小象这首歌曲。

教师和幼儿之间对唱

幼儿与幼儿之间对唱

小结：今天我们学了一种新的演唱方式叫做对唱来尝试演唱小象这首歌曲。如果以后我们遇到的歌曲是一问一答，二个人唱的，也可以用这种对唱的方法来演唱，是不是感觉上更加有趣了。

三、我们爱妈妈

----小象在歌曲里唱到它最爱它的好妈妈，你们爱自己的妈妈吗？

——马上就是三八妇女节了，是我们亲爱的妈妈的节日，你能做哪些事情来表达你对妈妈的爱呢？

四、活动延伸

请幼儿美术区角中制作一些送给妈妈的三八节贺卡。

9、小班主题两只小象教案反思

活动目标：

1. 自然地随老师学唱歌曲，并积极扮演小象参加演唱活动。
2. 借助老师体态动作，能够理解教学图片并理解记忆歌词，尝试创编各种动作与同伴演唱。
3. 体验与同伴共同歌唱、律动、游戏的快乐。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

学会演唱歌曲，并在唱的过程中角色扮演

演唱过程中的动作创编

活动准备：两张小象图片，伴奏音乐，歌词卡片等

活动过程：

1. 在活动开始之初，先用如下律动来展开

我有十个手指头，变成小鼓咚咚咚。变成小鸡叽叽叽。变成小狗汪汪汪，我有一双小小手，又灵巧来又能干，我有十个手指头，相亲相爱不分手。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187061060105006041>