


项目七导游章节解技能

The background features several diagonal streaks of light in shades of blue and green, creating a sense of motion and energy. The streaks are most prominent on the right side of the image, where they appear as bright, glowing lines against a dark, gradient background that transitions from black on the left to a lighter grey on the right.

内容

1

第一节：导游讲解的要求

2

第二节：导游讲解的基本技巧

3

第三节：导游讲解的常用手法

4

第四节：导游词的运用

5

第五节 提高导游语言艺术的品味

第一节 导游讲解的要求

❖ 一、导游讲解的基本要求

■ 正确

发音正确、清晰 斟词酌句

1、讲解的内容必须正确

2、语言的表达必须正确

(Go ahead)

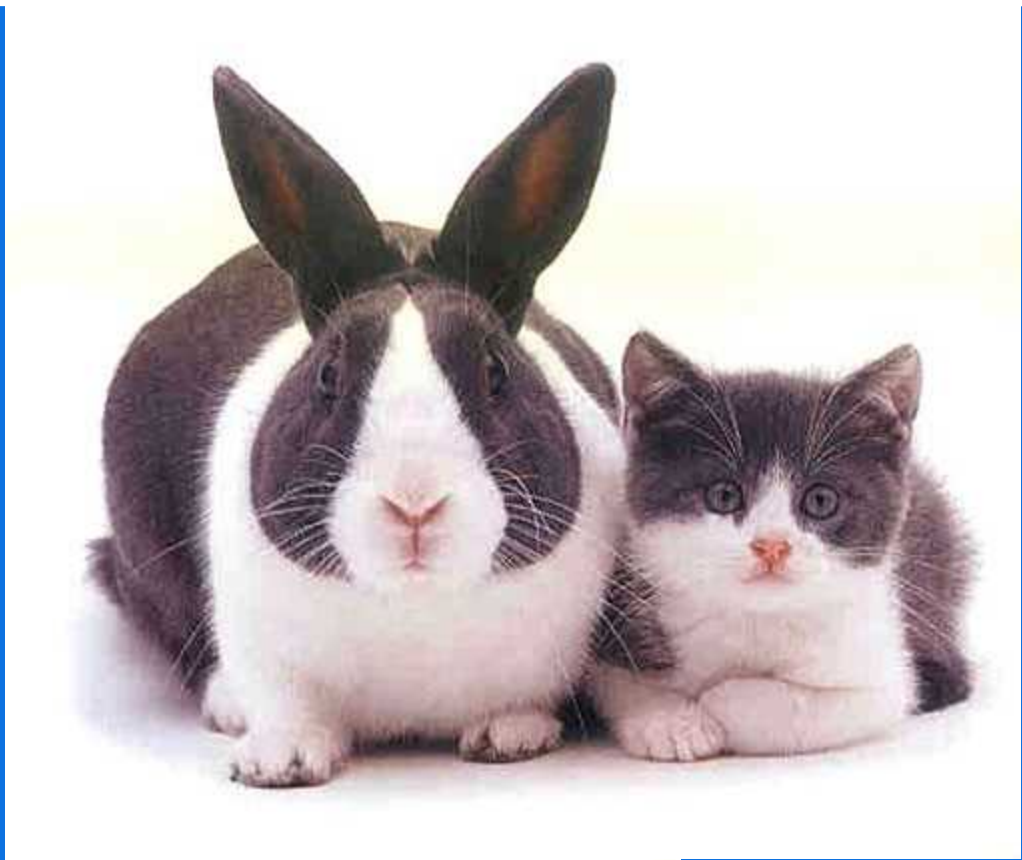
清楚

导游讲解时要口齿清晰，吐字（词）正确，声音要清亮圆润，避免粗糙生硬，嘶哑的重喉音、鼻音和气声。

避免冗长的书面语

❖ 生动

在讲解内容准确、情感健康的前提下，导游语言要力求鲜明生动，言之有神，切忌死板、老套、平铺直叙。



❖ 灵活

因人而异

因地制宜

案例



典型例子

周恩来在一次记者招待会上，在介绍了我国经济建设情况后，有西方记者提问：

请问总理先生，中国人民银行有多少资金？

面对记者，周总理显然听出了他的弦外之音。总理完全可以用“无可奉告”之类的外交辞令把他堵回去，但总理没有这样做，他从容自若的回答到“有十八元八角八分。”

总理故意停下来，环视大家，全场鸦雀无声，然后总理解释到：“中国人民银行发行面额十元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分共十种主辅货币，合计为十八元八角八分……”。

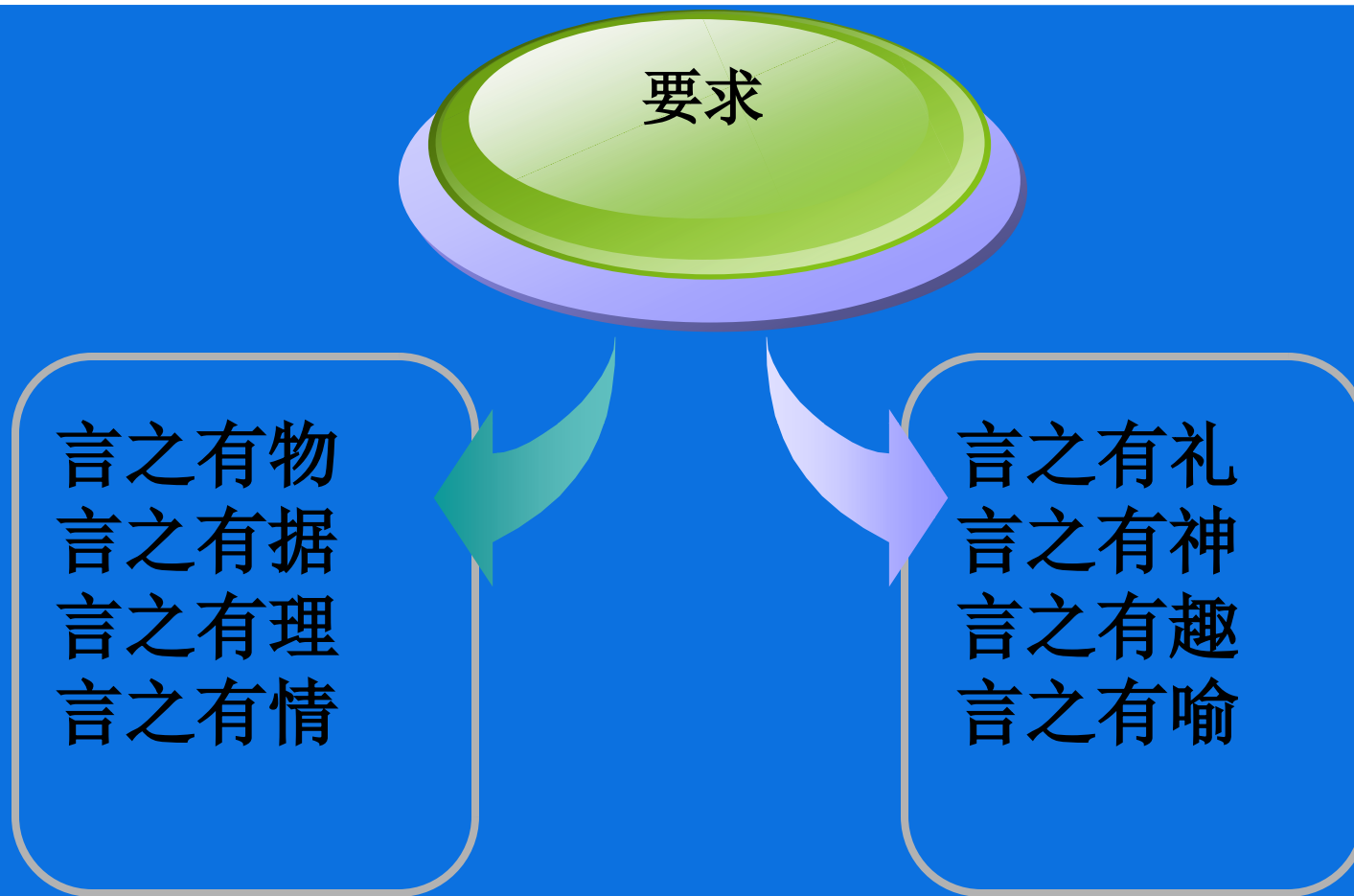
话音未落，全场爆发出雷鸣般的掌声。



流畅

导游语言是一种口头语言，一般言语时必须一句接一句，语流不断，除特殊情况外，一般言语中间不允许有较长时间的停顿。

二、导游讲解的具体要求



EXIT

第二节 导游讲解的基本技巧

❖ 一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

刘勰《文心雕龙》

一、善于使用“副语言”

(一) 注意语调和音量

语调：以情发声，以声带情，声情并茂

音量：一是根据旅游者的多少和导游地点的情况来调节音量。

二是根据言谈的内容来调节音量。

❖ 把握语速

控制语速

讲解的语速应控制在每分钟**200**个字左右

根据旅游者的特点控制语速

根据言谈的内容特点控制语速

特别强调的事情

不太重要的事情



控制停顿和节奏

停顿

突出说话的节奏感

能表达感情

更好的吸引听众

节奏

有感情色彩，抑扬顿挫，但不矫揉造作

❖ 二、掌握导游讲解时机

欢迎与送别

不同场合讲解

不同时序讲解

欢迎辞
欢送辞

在旅游车上
在景区景点

游前导
游时导
游后导
即兴导

EXIT

第三节 导游讲解的常用方法

分段讲解法

突出重点法

触景生情法

虚实结合法



❖ 分段讲解法

为使游客对某一较大景区形成清晰而全面的印象，导游讲解可以将一处大景区、景点分为前后衔接的若干部分，结合不同景点内容进行段落式讲解。如讲解杭州的西湖十景。

EXIT

❖ 突出重点法

对景点的讲解内容进行主次划分，在导游讲解时重点讲解景点的某些方面，对一些次要的方面进行约略讲解，不追求面面俱到。

- 1、突出具有代表性的景观
- 2、景观的独特性
- 3、旅游者感兴趣的内容
- 4、突出“.....之最”



EXIT



❖ 触景生情法

就是见物生情、借题发挥的导游讲解方法。导游讲解应针对景点进行，也可以依据景点景物进行合理的想象和描述。

EIXT

❖ 虚实结合法

导游讲解应将现实的景物和景物所拥有的文化内涵有机结合起来，适当穿插典故、传说、神话和民间故事，拓展讲解的空间和深度。

举例：镜泊湖红罗女传说
三讲“毛公山”



EXIT

❖ 问答法

导游讲解时，向游客提出或启发他们提出问题的导游方法。

- 1、我问客答法
- 2、客问我答法
- 3、自问自答法
- 4、客问客答法

EXIT

❖ 制造悬念法

导游讲解时提出令人感兴趣的问题，但故意引而不发，吊游客的胃口，增加游客急于知道答案的欲望，使其产生悬念的方法。

如：问游客牡丹江城市名称的由来

EXIT

❖ 画龙点睛法

导游讲解中可以用凝练、贴切的词句对所游览的景点景物进行介绍，总结概括其独特之处，给旅游者留下突出印象。

EXIT

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187144046113006054>