

## 08 文言文阅读

(一) (2022 春·陕西宝鸡·八年级统考期末) 阅读下面文言文，完成下面小题。

〔甲〕

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。

〔乙〕

房玄龄<sup>①</sup>奏：“阅<sup>②</sup>府库甲兵，远胜隋世。”上<sup>③</sup>曰：“甲兵武备，诚不可缺；然炀帝<sup>④</sup>甲兵岂不足邪！卒亡天下。若公等尽力，使百姓义<sup>⑤</sup>安，此乃朕之甲兵也。”

〔注〕①房玄龄：唐太宗时任宰相。②阅：查看。③上：指唐太宗。④炀帝：指隋炀帝。⑤义(yì)：安定。

1. 解释下列加点词语。

- (1) 便要还家( )
- (2) 率妻子邑人来此绝境( )
- (3) 诚不可缺( )
- (4) 卒亡天下( )

2. 翻译下列句子。

- (1) 乃不知有汉，无论魏晋。
- (2) 若公等尽力，使百姓义安，此乃朕之甲兵也。

3. 用自己的语言回答：甲文村人来到桃花源的原因是①\_\_\_\_\_；乙文唐太宗论述治国更需重视民生时举的事例是②\_\_\_\_\_。

4. 甲乙两文都传达着使百姓安居乐业的愿望。请结合内容，任选角度 提出治理国家的良好建议。

【答案】1. 同“邀”，邀请      与世隔绝的地方      确实      终于      2. (1) (他们)竟然不知道有汉朝，更不用说魏晋两朝了。      (2) 如果你们尽心竭力，使老百姓安定，这是我的武器装备(或盔甲兵器)。

3. 为躲避秦的战乱      隋炀帝兵力充足却最终亡国的事例      4. 示例：我认为关注民间疾

苦，关注民生，体恤民情，爱护百姓可以使百姓安乐：我觉得为官者能先忧后乐可以使百姓安居乐业。

（言之有理即可）

**【解析】**1. 本题考查文言词语理解。

（1）句意：村中人就邀请渔人到自己家里去。要：同“邀”，邀请；

（2）句意：领着妻子儿女和乡邻们来到这个与世人隔绝的地方。绝境：与世隔绝的地方；

（3）句意：确实不可缺少。诚：确实；

（4）句意：最后还是丢掉了江山。卒：终于。

2. 本题考查文言句子翻译。重点词语有：

（1）乃，竟然。无论，更不用说。

（2）若，如果。乃，是。

3. 本题考查内容理解概括。

根据【甲】文“先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境”可知，交代了村中人来到桃花源的原因，即为躲避秦的战乱；

根据【乙】文“然炀帝甲兵岂不足邪！卒亡天下。若公等尽力，使百姓义安，此乃朕之甲兵也”可知，唐太宗论述治国更需重视民生时列举的示例是隋炀帝甲兵富足却亡了国，所以君臣都需尽心竭力使百姓富足。

4. 本题考查内容理解概括。开放性试题，言之有理即可。

示例：我认为为官者应廉政爱民，实施仁政，关注民生，造福于民才能使百姓安居乐业。

参考译文：

【甲】看见了渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。（渔人）把自己知道的事都详细的一一作了回答。村中人就邀请渔人到自己家里去，摆酒、杀鸡做饭来款待他。村子里的人听说来了这么一个人，都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这个与世人隔绝的地方，不再从这里出去，所以跟桃花源外面的人断绝了来往。（这里的人）问如今是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己所知道的事一一详细地告诉了她们。听完，他们都感叹惋惜。

【乙】房玄龄上奏说：“（我）看过朝廷仓库的盔甲兵器，远远超过隋朝。”太宗说：“铠甲兵械等武器装备，确实不可缺少；然而隋炀帝的盔甲兵器难道不够吗？他终究丢掉了江山。如果你们尽心竭力，使百姓平安，这就是朕最好的兵械。”

(二) (2022春·河北保定·八年级统考期末) 阅读下面的文字, 完成下面小题。

### 桃花源记(节选)

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。白云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

### 秦时妇人

①唐开元中, 代州都督以五台多客僧<sup>①</sup>, 恐妖伪事起<sup>②</sup>, 非有住持者, 悉逐之。客僧惧逐, 多权<sup>③</sup>窜山谷。

②有法朗<sup>④</sup>者, 深入雁门山。幽涧之中有石洞, 容人出入。朗多赍<sup>⑤</sup>干粮, 欲住此山, 遂寻洞入。数百步渐阔, 至平地, 涉流水, 渡一岸, 日月甚明。

③更行二里, 至草屋中, 有妇人, 并衣草叶, 容色端丽。见僧惧愕, 问云: “汝乃何人?” 僧曰: “我也。” 妇人笑云: “宁有人形骸<sup>⑦</sup>如此?” 僧曰: “我事<sup>⑧</sup>佛。佛须摈落<sup>⑨</sup>形骸, 故尔。” 因问: “佛是何者?” 僧具言之。相顾笑曰: “语甚有理。” 复问: “宗旨如何?” 僧为讲《金刚经》。称善数四。

④僧因问: “此处是何世界?” 妇人云: “我自<sup>⑩</sup>秦人, 随蒙恬筑长城。恬多使妇人我等不胜其弊<sup>⑪</sup>逃窜至此。初食草根, 得以不死。此来亦不知年岁, 不复至人间。” 遂留僧, 以草根哺之, 涩不可食。

⑤僧住此四十余日, 暂辞, 出人间求食。及至代州, 备粮更去, 则迷不知其所矣。

注释: ①客僧: 外来和尚。②妖伪事起: 兴妖作怪, 蛊惑人心。③权: 权且, 暂且。④法朗: 和尚法号。⑤赍: 携带。⑥宁: 难道。⑦形骸: 形体。⑧事: 侍奉, 供奉。⑨摈落: 剃光头。⑩自: 本是。⑪弊: 压迫。

5. 请用“/”为下面的句子断句。(标两处)

恬多使妇人我等不胜其弊逃窜至此。

6. 解释下列句子中加着重号词的含义。

(1) 便要还家: \_\_\_\_\_

(2) 并衣草叶: \_\_\_\_\_

(3) 僧具言之: \_\_\_\_\_

(4) 以草根哺之: \_\_\_\_\_

7. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 此中人语云: “不足为外人道也。”

(2) 相顾笑曰：“语甚有理。”

8. 根据理解，回答问题。

(1) 《桃花源记》中人们来到桃源村和《秦时妇人》中人们来到雁荡山的原因各是什么？用自己的话回答。

(2) 结合《桃花源记》全文，写出两篇文章在内容上的相似之处（两点即可）。

**【答案】**5. 恬多使妇人/我等不胜其弊/逃窜至此。 6. 通“邀”，邀请 穿 详细 代词他，指法朗和尚 7. (1) 这里的人告诉（他）说：“（这里的事）不值得对外边的人说啊！”

(2)（他们）互相看了看，笑着说：“（他的）话很有道理。” 8. (1) 围绕“避秦时乱”和“恬多使妇人，我等不胜其弊”回答即可。(2) ①都描写了一个美好的世外仙界；②里面住着一群为避难而来的人；③无意间被外人发现；④结果是再寻而不得，极为神秘。（任意答两点，意近即可）

**【解析】**5. 本题考查文言断句。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。

“恬多使妇人我等不胜其弊逃窜至此”意思是：蒙恬多使用妇女，我们忍受不了那样的折磨，就逃避到这里。“恬多使妇人”主谓结构，应在“人”后停顿；“我等不胜其弊”主谓结构，应在“弊”后停顿；因此断句为：恬多使妇人/我等不胜其弊/逃窜至此。

6. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意为：人们就把渔人请到自己家里。要：通“邀”，邀请；

(2) 句意为：都穿着草叶。衣：名词动用，穿；

(3) 句意为：法朗就详细地说给她听。具：详细；

(4) 句意为：用草根养活他。之：代词他，指法朗和尚。

7. 本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

(1) 重点词语：语：向……人说，告诉。云：说。足：值得。为：向，对。道：说。

(2) 重点词语：顾：看。语：话。甚：很，十分。

8. 本题考查内容理解。

第一问：

根据《桃花源记（节选）》中的“白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔”可知，桃花源中人是为了躲避战乱；

根据《秦时妇人》中的“恬多使妇人我等不胜其弊逃窜至此”可知，秦时妇人是因为不堪忍受折磨。

第二问：

根据《桃花源记》中的“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”和《秦时妇人》中的“数百步渐阔，至平地，涉流水，渡一岸，日月甚明”“容色端丽”等可知，都描写了一个美好的世外仙界；

根据《桃花源记》中的“白云先世避秦时乱”和《秦时妇人》中的“恬多使妇人我等不胜其弊逃窜至此”等可知，里面住着一群为避难而来的人；

根据《桃花源记》中的“便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗”和《秦时妇人》中的“幽涧之中有石洞，容人出入。朗多赍干粮，欲住此山，遂寻洞入”等可知，无意间被外人发现；

根据《桃花源记》中的“寻向所志，遂迷，不复得路”和《秦时妇人》中的“及至代州，备粮更去，则迷不知其所矣”等可知，结果是再寻而不得，极为神秘。

【点睛】桃花源记（节选）

（桃花源的人）一见渔人，竟然大为惊奇，问他是从哪里来的。（渔人）细致详尽地回答了他们，人们就把渔人请到自己家里，摆酒杀鸡做饭款待他。村里人听说来了这么一个客人，都来打听消息。（他们）自己说他们的祖先（为了）躲避秦时的战乱，率领妻子儿女和同乡人来到这个与外界隔绝的地方，不再出去了，于是就同外界的人隔绝了。他们问（渔人）现在是什么朝代，（他们）竟然不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。这个渔人一一的给（桃花源中的人）详细地诉说他知道的事情，（他们）听了都很惊叹惋惜。其余的人又各自邀请渔人到他们家里，都拿出酒菜饭食来款待他。渔人居住了几天，告辞离开。这里面的人告诉他说：“（这里的情况）不值得对外界的人说啊！”

秦时妇人

唐朝开元年间，代州都督因为五台山客僧多，恐怕妖伪之事发生，就下令把没有度牒的和尚，全部赶走。客僧害怕被驱逐，大多暂时逃避到山谷中去。

有个叫法朗的和尚，逃进雁门山深处。雁门山深涧当中有个石洞，能容纳人出进。法朗就多带干粮，想要住在这座山里，于是他就寻找洞口进去了。走了几百步之后，那里渐渐空阔了。到了平地，踏过流水，

渡过到另一岸，那里太阳、月亮都很明亮。

又走了二里，到一个草屋中，草屋中有女人，穿着草叶，但容颜端庄秀丽。她看见和尚，害怕而又惊讶，就问和尚说：“你是什么人？”和尚说：“我是人啊！”女人笑着说：“难道有这样形骸的人吗？”和尚说：“我奉事佛，佛必须贬降形骸，所以这样。”她又顺便问：“佛是干什么的？”法朗就详细地说给她听。女人们互相看了看，笑着说：“他的话很有道理。”又问：“佛教的宗旨如何？”法朗就给她们讲解《金刚经》。她们听了再三再四称赞叫好。

法朗就问她们：“这个地方是个什么样的世界？”女人说：“我们本来是秦时人，随着蒙恬修筑长城。蒙恬多使用妇女，我们忍受不了那样的折磨，就逃避到这里。当初吃草根，得以不死。来到这里也不知道年岁，也没有再到人间。”于是她们就把法朗留下，用草根养活他。草根涩，根本不能吃。

法朗在这里住了四十多天，就暂时告辞出去，到人间去寻找粮食。等到他到了代州，准备好粮食再去时，却迷失了道路，不知道那个地方在哪儿了。

(三)(2022春·云南保山·八年级统考期末)阅读下面文言文，完成下面小题。

#### 【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(选自柳宗元《小石潭记》)

#### 【乙】

东行里许，大石横踞涧中。水不能越，穴石下捣<sup>①</sup>，两旁峭壁皆斗立<sup>②</sup>，行者路绝。乃缚木为梯升崖端，复缒下流<sup>③</sup>，则横石之下，穹然<sup>④</sup>中空，可树十丈旗。水从石后建瓴<sup>⑤</sup>下注，汇潭漾碧，翛然<sup>⑥</sup>沁人。左右两崖，俱有洞高峙<sup>⑦</sup>。由此而前，即龙湫下坠处也。

(选自徐霞客《游雁宕山日记后》)

【注】①穴石下捣：(水流)从巨石下倾泻而出。②斗立：陡直耸立。③复缒(zhuì)下流：(行者)再用绳子拴牢，拉着绳子下到水流下面。④穹(qióng)然：像拱形穹顶一样。⑤建瓴(líng)：居高临下。⑥翛(xiāo)然：无拘无束的样子。⑦高峙：高高对峙。

9. 解释下列句中加点词的意思。

(1) 蒙络摇缀          络：\_\_\_\_\_

(2) 佶然不动          佶然：\_\_\_\_\_

(3) 凄神寒骨          凄：\_\_\_\_\_

(4) 行者路绝          绝：\_\_\_\_\_

10. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 斗折蛇行，明灭可见。

(2) 东行里许，大石横踞涧中。

11. 请选择一个角度，对下面句子进行赏析。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

12. 两文画线句中，作者分别用了什么方法达到探幽的目的？请结合文段分别解说。

**【答案】**9. 缠绕      静止不动的样子      使（人的心情）凄凉      断，断绝      10. (1) 溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。(2) 往东走了一里左右，一块巨石横挡在小溪中。

11. 侧面（间接）描写。以水中游鱼“空游无所依”的状态，侧面衬托小石潭水透明、清澈的特点，表达了作者对潭水的喜爱。

12. 甲文作者因“水”被竹林所隔，无路可通，便“伐竹取道”，开出一条道路，发现了小石潭。乙文作者因巨石横档，无法翻越巨石，便用绳子捆扎树枝作为梯子，爬上崖端，又拉着绳子下坠到巨石前面的涧水下游。

**【解析】**9. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：遮掩缠绕，摇动下垂。络，缠绕。

(2) 句意：呆呆地（停在那里）一动不动。佶然，静止不动的样子。

(3) 句意：使人感到心情凄凉，寒气入骨。凄，使（人的心情）凄凉。

(4) 句意：行人无路可走。绝，断，断绝。

10. 本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

(1)斗，像北斗星一样。蛇，像蛇一样。明灭可见，时隐时现。

(2)东，向东。许，左右，表约数。踞，盘踞。

11. 考查语句赏析。

句意为：潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依托也没有。明写鱼，实写水，这是对潭水的侧面描写。正是因为潭水清澈无比，所以水中游鱼才会像在空中游动。本句运用侧面描写，突出了潭水透明、清澈的特点。联系作者感情可知，表现了作者对潭水的喜爱之情。

12. 考查筛选信息。

根据甲文中的“伐竹取道，下见小潭”可知，作者隔着竹林听到水声，知道小潭的存在，可惜为竹林所挡，于是砍倒竹子，开辟出一条道路，直到小石潭。

根据乙文中的“乃缚木为梯升崖端，复绳下流”可知，一块巨石横挡在涧中，水流不过去，直捣石下的洞穴，两旁的峭壁都陡直地耸立着，行人无路可走。于是捆扎树木作为梯子爬上崖端，又坠到巨石前面的涧水下游。

【点睛】参考译文：

【甲】我从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，心里为之高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依托也没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

【乙】往东走了一里左右，一块巨石横挡在涧中，水流不过去，直捣石下的洞穴，两旁的峭壁都陡直地耸立着，行人无路可走。于是捆扎树木作为梯子爬上崖端，又坠到巨石前面的涧水下游，而横挡沟涧的巨石下面，中间是十分高大的空洞，可以树立十丈高的旗帜。水从巨石背后居高临下地往下倾注，汇集成碧波荡漾的深潭，无拘无束、自由自在的气势给人以清新、爽朗的感觉。左右两边的崖壁上，都有洞高高

对峙。从这往前走，就是小龙掀落下去的地方。

（四）（2022春·河南信阳·八年级统考期末）阅读下面两个语段，完成下面小题。

（一）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

（二）自古人知贵兰，不待楚之逐臣<sup>①</sup>而后贵之也。兰甚似乎君子，生于深山薄丛<sup>②</sup>之中，不为无人而不芳；雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷，不见<sup>③</sup>是而无闷”者也。兰虽含香体洁，平居与萧艾不殊。清风过之，其香蔼然，在室满室，在堂满堂，所谓含章以时发者也。

（节选自黄庭坚《书幽芳亭记》）

注：①楚之逐臣：此处指屈原。②薄丛：贫瘠的丛林。③不见：不被人知道，不被任用。

13. 解释下面加点词语在句中的意思。

（1）水尤清冽      清冽：\_\_\_\_\_

（2）不可久居      久居：\_\_\_\_\_

14. 把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

15. 语段（一）是一篇短小精美的游记，请理清作者的游踪。

16. 两个语段都作于作者被贬谪之后，它们分别表达了各自作者怎样的思想感情？结合语段简要分析。

【答案】13. 清凉      久留      14. 向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，

像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。 15. 发现小石潭；站在潭边看潭的形状、周边景物、潭中景物；小石潭的源流；感受潭上气氛；离开小石潭。 16. 《小石潭记》抒发了作者被贬的失意和孤凄之情。《书幽芳亭记》表达了作者藏善以待时机施展才华的人生态度。

**【解析】**13. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意为：潭水格外清凉。清冽：清凉；

(2) 句意为：不可长久停留。久居：久留；

14. 本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。重点字词：

西南：向西南；斗折，像北斗七星那样曲折；蛇行，像蛇爬行那样弯曲；灭，暗，看不见。

15. 本题考查梳理文章内容。结合“隔篁竹，闻水声”“伐竹取道，下见小潭”“潭中鱼可百许头”“潭西南而望，斗折蛇行”“坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人”“乃记之而去”等内容概括行踪：发现小石潭——潭中景物——小石潭的源流——潭中气氛——离开小石潭。

16. 本题考查概括作者情感的能力，注意结合文章的写作背景及文中的关键句子分析。

(一)文的写作背景是作者被贬官至此，再结合文中的“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去”可以看出文章记叙了作者游玩的整个过程，以优美的语言描写了“小石潭”的景色，含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。

(二)文从“不为无人而不芳”“来岁不改其性也”“遁世无闷，不见是而无闷”中可知，表达了作者不改初心、不变本性，藏善以待时机施展才华的人生态度。

**【点睛】**参考译文：

(一)从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到流水的声音，好像人身上佩带的珮环相互碰击发出的声音，心里十分高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边的地方，石底有些部分翻卷出来，露出水面，成为水中的高地，成为水中的小岛，成为水中的不平岩石，成为水中的悬崖。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有，阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石头上。呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，一段段的看得见，一

段暗的看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。我坐在潭边，四下里竹林和树木包围着，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

一同去游览的人有：吴武陵，龚古，我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人：一个名叫恕己，一个名叫奉壹。

(二) 自古人们就以兰花为贵，并不是等到屈原赞兰花之后，人们才以它为贵的。兰花和君子很相似：生长在深山和贫瘠的丛林里，不因为没有人知道就不发出香味；在遭受雪霜残酷的摧残后，也不改变自己的本性。这就是所说的避世而内心无忧，不被任用而内心无烦闷。兰花虽然含着香味形状美好，但平时与萧艾没有什么两样。一阵清风吹来，它的香气芬芳，放在室内满室都香，放在厅堂满堂都香，这就是所说的藏善以待时机施展自己。

(五) (2022春·河北保定·八年级统考期末) 阅读下面文言文，回答问题。

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【乙】俄而希有鸟①见谓之曰：“伟哉鹏乎，此之乐也。吾右翼掩乎西极，左翼蔽乎东荒。跨蹶地络，周旋天纲②。以恍惚为巢，以虚无为场。我呼尔游，尔同我翔。”于是乎大鹏许之，欣然相随。此二禽已登于寥廓③，而斥鷃之辈，空见笑于藩篱④。

(选自李白《大鹏赋》，有删改)

【注】①希有鸟：中国古代传说中的异鸟。②跨蹶地络，周旋天纲：跨越疆域的界限，盘桓上天的纲维。③寥廓：辽阔的天空。④藩篱：指认识事物的局限。

17. 解释下列句中加点的词在文中的意思。

- (1) 怒而飞( )
- (2) 其翼若垂天之云( )
- (3) 亦若是则已矣( )
- (4) 于是乎大鹏许之( )

18. 请将下面的句子翻译成现代汉语。

- (1) 抟扶摇而上者九万里。

(2) 而斥鴳之辈，空见笑于藩篱。

19. 甲文中，鹏可高飞九万里，能从北海飞到南海，但必须借助“海运”“扶摇”，意在说明什么？

20. 乙文用什么手法展示了希有鸟怎样的形象？请简要分析。

【答案】17. 振奋，这里指用力鼓动翅膀          悬挂          这样          答应

18. (1) 乘着旋风盘旋飞翔至九万里的高空。(2) 而斥鴳一类的小鸟，因囿于自己的见识，徒自对他们发出嘲笑。          19. 说明鹏是有所恃的（有所依靠，有所凭借），没能达到绝对自由的境界（并非真正的逍遥）。（意近即可）          20. 用衬托的手法展现了大鹏壮志凌云、搏击万里的形象。

【解析】17. 本题考查文言实词。

(1) 怒而飞：当它奋起而飞的时候。怒：振奋，这里指用力鼓动翅膀。

(2) 其翼若垂天之云：那展开的双翅就好像悬挂在天空中的云。垂：悬挂。

(3) 亦若是则已矣：不过也就像这个样子罢了。是：这样。

(4) 于是乎大鹏许之：大鹏于是答应了它的要求。许：答应。

18. 本题考查文言翻译。完整翻译句子的基础上，把重点字词的意义和用法展现出来，注意省略句要补全，倒装句要调整语序。

(1) 抟：盘旋上升。扶摇：旋风。上：向上。

(2) 辈：类。空：徒自。见笑，嘲笑。藩篱：指认识事物的局限。

19. 本题考查内容分析。

结合【甲】文“鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥”“抟扶摇而上者九万里”可知，鹏的背非常庞大，鹏的翅膀非常大，鹏能够飞到九万里高空，能够从北海飞到南海，这些都写成了鹏的本领高强，但是这样本领高强的鹏从北海飞往南海，也必须借助“海运”“扶摇”，作者这样写意在说明：鲲鹏并不真正的“逍遥”，是有所倚的。任何事物的存在都要依附于一定的条件，它们的活动都要有所凭借。

20. 本题考查对文章内容和写作手法的理解。

通过【乙】文中“俄而希有鸟见谓之曰：‘伟哉鹏乎，此之乐也。吾右翼掩乎西极，左翼蔽乎东荒。跨蹏地络周旋天纲以恍惚为巢以虚无为场。我呼尔游，尔同我翔。’于是乎大鹏许之，欣然相随。此二禽已登于寥廓，而斥鴳之辈，空见笑于藩篱”的内容可知，这里具体描写了希有鸟的庞大、高飞的气势，其邀请鹏一同翱翔辽阔天空，看出它们有共同点，说明希有鸟也欣赏鹏，这是从正面用希有鸟来衬托鹏的高大形象，是壮志凌云、搏击长空的；作者说斥鴳因为见识有限而受到嘲笑，其作为反面形象来衬托鹏的见识的博大，壮志的凌云。

【点睛】参考译文：

【甲】北海有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲体积巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字叫做鹏，鹏的脊背，不知道有几千里。当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就好像悬挂在天空中的云。这只鹏鸟啊，在海水运动的时候将要飞到南海去。南海是个天然形成的大水池。《齐谐》是一本专门记载怪异事物的书。《齐谐》记载说：“大鹏迁徙到南海的时候，翅膀击水而行，激起的浪花有三千里，它乘着旋风盘旋飞至九万里的高空，凭借着六月的大风而离开。”山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息相吹拂的结果。天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。

【乙】不久，希有鸟看见了大鹏，它对大鹏说：“大鹏你真伟大啊，这真是让我高兴的事。我右边的翅膀能覆盖西方极远之处，我的左翼能遮挡东方极远之处。跨越疆域的界限，盘桓上天的纲维。以恍惚作为巢穴，把虚无当成场地。我呼唤你同游，你和我一起飞翔吧。”大鹏于是答应了它的要求，高兴地随它飞去。这两只鸟都已经飞上了辽阔的天空，而那些斥鴳一类的小鸟，因囿于自己的见识，而徒自对他们发出嘲笑。

（六）（2022春·湖南湘西·八年级统考期末）阅读下面两个语段，完成各题。

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（节选自《北冥有鱼》）

【乙】

穷发<sup>①</sup>之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修<sup>②</sup>者，其名为鲲。有鸟焉，其名为

鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角<sup>③</sup>而上者九万里，绝<sup>④</sup>云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鷃<sup>⑤</sup>笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至<sup>⑥</sup>也。而彼且奚适也？”此小大之辩<sup>⑦</sup>也。

(节选自《鲲鹏与斥鷃》)

【注】①穷发：传说中极荒远的不生草木之地。发，指草木植被。②修：长。③羊角：一种旋风，回旋向上如羊角状。④绝：穿过。⑤斥鷃(yàn)：池沼中的小雀。斥，池，小泽。⑥至：极点。⑦小大之辩：小和大的区别。辩，同“辨”，分辨，分别。

21. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是

- A. 名：其名为鲲                      卷卷有爷名  
B. 怒：怒而飞                        一怒而诸侯惧  
C. 志：志怪者也                      寻向所志  
D. 息：去以六月息者也              北山愚公长息曰

22. 把语段【甲】中画横线的句子翻译成现代汉语。

鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。

23. 语段【甲】开头描述鲲鹏的形象及鹏奋飞时的壮美气势与论述“逍遥游”有什么联系？

24. 结合语段【甲】【乙】简要分析大鹏和斥鷃的形象。

【答案】21. A                      22. 大鹏的背，不知道有几千里长；它用力鼓动翅膀飞起，翅膀如同悬挂在天空的云。  
23. 鹏展翅高飞，必须凭借六月的大风。说明世间万物都要凭借外力才能活动，从而回答了“逍遥”要有所依凭。  
24. 大鹏硕大无比，“鹏之背，不知其几千里也”“其翼若垂天之云”“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”，胸怀远大的理想和抱负，有崇高理想，追求广大、高远、自由、无可束缚也无可企及的“逍遥游”。斥鷃不能理解大鹏展翅高飞的理想境界，它认为“腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间”就是飞翔，不必像大鹏一样飞到九万里高空再飞翔，所以其目光短浅。

【解析】21. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中

的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

A. 名：都是名字；

B. 怒：振动/发怒；

C. 志：记载/标记；

D. 息：风/叹息；

故选 A。

22. 本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键词实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

重点词语：之：的。怒：奋起的样子，这里指鼓起翅膀。若：好像。垂：同“陲”，边际。

23. 本题考查内容理解。

根据【甲】“鹏之背，不知其几千里也”和“去以六月息者也”可知，像鹏一样的大鸟，要展翅高飞，必须凭借六月的大风。以此告诉人们世间万物都要凭借外力才能有所作为，从而得出“逍遥”要有所依凭的结论。

24. 本题考查人物形象理解。根据文章对大鹏、斥鷃的具体描写来分析其形象特点即可。

根据甲文“鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云”，可见其形体、力量之大；“水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也”又可见大鹏志向高远、善借长风，追求广大、高远、自由、无可束缚也无可企及的逍遥境界。

根据乙文“斥鷃笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？’”可以看出斥鷃目光短浅、才疏志微。它们认为“腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间”就是飞翔，不必像大鹏一样飞到九万里高空再飞翔，因此它注定不能理解大鹏展翅高飞的理想境界。

【点睛】参考译文

【甲】

北海里有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲非常巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字就叫做鹏。鹏的脊背，也不知道有几千里长；当它振动翅膀奋起直飞的时候，翅膀就好像挂在天边的云彩。这只鸟，大风吹动海水的时候就要迁徙到南方的大海去了。南方的大海是一个天然的大池子。《齐谐》这本书，是记载一些怪异事情的书。书上记载：“鹏往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九万里的高空，乘着六月的风离开了北海。”像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，活动着的生物都因为风吹而运动。天空苍苍茫茫的，难道就是它本来的颜色吗？它的辽阔高远也是没有尽头的吗？鹏往下看的时候，看见的应该也是这个样子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188034126131006134>