

# 《小小少年》教案

(实用版)

编制人： \_\_\_\_\_  
审核人： \_\_\_\_\_  
审批人： \_\_\_\_\_  
编制单位： \_\_\_\_\_  
编制时间： \_\_\_\_年\_\_月\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如工作计划、工作总结、演讲稿、合同范本、心得体会、条据文书、应急预案、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of practical sample essays for everyone, such as work plans, work summaries, speech drafts, contract templates, personal experiences, policy documents, emergency plans, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different formats and writing methods of sample essays, please stay tuned!

## 《小小少年》教案

《小小少年》教案（精选 10 篇）

《小小少年》教案篇 1

教学目标：

情感目标：通过学唱歌曲，以声传情，展现快乐和烦恼增加的小少年。技能目标：指导用欢快的音色，无忧无虑地演唱齐唱部分（稍弱）；用和谐的音色，热情地演唱合唱部分（稍强）。

知识目标：理解节奏（弱起，附点节奏）对表现音乐作用。

教学重点：

1. 感受无忧无虑到烦恼增加的不同情绪。
2. 用和谐统一的音色演唱合唱部分，并培养学生在合唱中相互聆听的能力。

教学难点：

1. 如何合成优美的音色，并热情歌唱。
2. 歌曲中的长音，附点节奏、弱起等要素。

教学用具：

多媒体课件、电子琴等。

教学过程：

一、听音乐律动，感受歌曲情绪

师：让我们合着音乐的节拍，走进今天的音乐课。

（课件：点击页面右边的大音响蓝色部分，播放口哨版《小小少年》。音乐可随

时点击页面停止。)

备注：随着愉快、轻松、快乐音乐师生共同律动，前部分拍手节奏，后部分摆动身体。

师：同学们，在你们的成长中，遇到过烦恼吗？

生：有。

师：那你们都有哪些烦恼呢，能跟老师说说吗？

师：刚刚同学们都畅所欲言了自己的烦恼，那今天我们就一起来学习《小小少年》这首歌曲，看看它是不是能表达出你们的心声。

设计意图：师生互动，了解生活中学生的点滴烦恼。

一、简介歌曲《英俊少年》主题曲

师：这段活泼的音乐旋律，你熟悉吗？它是德国著名电影《英俊少年》的主题曲，歌名叫《小小少年》

(课件：点击页面，进入《海因切生活》的短片。)

备注：全体学生边观看片段边听老师介绍海因切的少年生活。

二、解决歌曲第一部分节奏难点

师：现在让我们一同去感受海因切快乐又有意义的少年生活吧。一起来读一读。(课件：点击页面，出示歌词，页面淡然无色。)

师：你觉得此时的海因切快乐吗？怎么读让他变得快乐呢？

(课件：点击页面，出现附点节奏。)

师：你注意到老师刚才那个字读得最长？

(课件：点击页面，出现四字的画拍谱。)

师：你们看，字体的颜色发生了变化，请你给红色的字稍稍加强力度。（课件：点击页面，字体颜色发生热情鲜亮变化。）

设计意图：通过页面颜色的变化，附点节奏、画拍图谱的出现和老师的正面引导，让学生深刻感受、体会海因切的前后心情变化。

师：你读得真有动感！同样的感觉来读读这句。

（课件：点击页面，出现又一鲜亮字体的乐句。）

师：我们随着音乐把两句连起来读一读。

（课件：点击右下的小苹果图案，播放伴奏音乐。）

### 三、歌曲教学

#### 1、听歌曲范唱

师：随着时间一年年飞跑，小小少年转眼高；随着年龄由小变大，烦恼也增加了。让我们走进小少年海因切的内心世界，听听他的心声。

（课间：出示歌谱，点击歌谱下方第 1 颗星星，播放全曲范唱。）

设计意图：通过聆听，感受歌曲前后不同的情绪，给歌曲分段，并小结：歌曲的

前后不同的演唱形式：齐唱和合唱。

师：像这样由两个或两个以上的声部，各自按照自己声部曲调，同时演唱一首歌

曲，我们称为合唱。今天我们来学习歌曲的第一段。

（课件：点击页面，出现第一段歌谱）

师：我们一起来听歌曲的第一段。

（课件：点击歌谱下方第 2 颗星星，播放歌曲第一段范唱。）

2、听合唱部分范唱，并进行练习巩固。

师：当歌曲唱到合唱部分时，请 1、2 组同学听老师唱低声部，3、4 组听录音高声部。

（课件：点击歌曲下方第 3 颗星星，播放第二部分的范唱。）

设计意图：通过老师的细心引导，学生再一次练习巩固难点，为下一步的学习解

决了燃眉之急。

3、学唱全曲

师：你们都有一双会听音乐的耳朵！现在老师来唱歌曲第一部分，请大家用 LU

模唱第二部分的低声部旋律。

（课件：点击页面，出现低声部旋律和红颜色 LU 音。）

师：加大难度，带入歌词试试。老师演唱歌曲第一部分，全体学生演唱第二部分

的低声部歌词。

（课件：点击页面，歌谱出现第二部分的歌词。）

师：我们一起来学习歌曲的高声部。老师请一生演唱歌曲第一部分，其余学生演

唱第二部分的高声部歌词。

（课件：点击页面，歌谱出现第二部分的高声部旋律。）

师：其实，合唱的声音是非常饱满，非常统一的，现在老师同时

弹奏两个声部，请大家轻声歌唱自己的声部。

## 六、课堂延伸

师：最后，老师祝愿大家在成长的道路上快乐多多，烦恼少少

（课件：点击右下角进入下一页。）

备注：全体学生随《梦之旅》音乐，边唱边律动，走出教室。

教学意图：快乐激扬的歌声，孩子们充满活力；热情飞跃的歌声，愿少年们梦想成真。

## 《小小少年》教案篇 2

一、课题：小小少年

二、课时：一课时

三、课程性质：新授

四、歌唱/欣赏：歌唱

五、教学目标

### 【情感态度价值观】

通过学习作品《小小少年》，感受歌曲乐观向上的情感，养成勇敢面对挫折的良好习惯。

### 【过程与方法】

通过对《小小少年》的演唱，并配以讨论、分析等方法，学生能够提高音乐欣赏能力以及合作探究能力。

### 【知识与技能】

掌握附点八分音符的演唱及运用，并能够完整的有感情的演唱歌曲。

## 六、教学重难点

### 【重点】

能够完整的有感情的演唱歌曲。

### 【难点】

附点八分音符的演唱及运用。

## 七、教学过程

### (一) 新课导入

教师讲述海因切的故事，顺势揭示课题《小小少年》。

### (二) 初步感知

1. 教师用多媒体播放歌曲《小小少年》，并提问歌曲情绪是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：愉悦地。

2. 教师再次播放歌曲，并提问歌曲的速度是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：歌曲速度是中速。

### (三) 学唱歌曲

1. 发声练习，教师提醒学生采用 wu 的声音进行发声练习，注意嗓音保护。

2. 教师播放音频，学生跟唱。

教师提问：歌曲的旋律线起伏是怎样的？

学生自由回答。

教师总结并组织学生练习。

3. 教师范唱，其余学生演唱谱例。

教师提问：附点八分音符应该怎样唱准？

学生自由回答。

教师引导学生先探索，之后总结并讲解：附点八分音符在演唱时前长后短，类似苹果葡萄，并组织学生进行分组练习。

4. 完整演唱谱例。

5. 教师引导学生有感情的朗诵歌词，并请学生思考：歌词表达了怎样的内容？

学生小组讨论并自由回答。

教师总结：表达了主人公积极向上的乐观态度。

6. 教师引导学生加歌词完整演唱歌曲，纠正歌词及旋律的对应问题。

请学生思考：歌曲表达的情感是怎样的？

学生自由回答。

教师总结：歌曲的情感是积极向上的。

7. 完整而有感情的演唱歌曲。

(四) 拓展延伸

教师多媒体播放电影《英俊少年》中的插曲《小小少年》，学生进行欣赏。

(五) 小结作业

师生共同回顾附点八分音符的演唱方式，引导树立积极向上的乐



观态度。

布置课后作业：搜集《小小少年》的背景资料。

## 八、板书设计

略

### 《小小少年》教案篇 3

目标 初步了解青春期的心理，心理变化的特征，掌握青春期心理，心理卫生常识，养成良好的卫生习惯和生活习惯

初步掌握促进身心协调健康发展的途径和方法，提高心理调控能力

感受正在长大的快乐。正视青春期带来的烦恼与困惑。增强面对未来的勇气和信心

重点 掌握青春期心理，心理卫生常识，养成良好的卫生习惯和生活习惯

难点 掌握促进身心协调健康发展的途径和方法，提高心理调控能力

### 教学过程

#### 对号入座活动

##### 一、活动准备

1、准备 5 组学生在不同年龄阶段的照片

2、准备课件

事先准备好的 5 组学生不同年龄阶段的照片编号后打乱出示，以小组为单位请学生对号入座，找出学生的成长路线，时间爱你最短者

获胜

3、分析：

(1) 活动中为何出现张冠李戴的现象？

(2) 男生女生变化一样吗？

(3) 这些变化说明什么？

4、播放课件青春期的心理变化

5、学生讨论：喜欢这些变化吗？面对这些变化想说些什么？

补充资料，解决学生不明白的生理问题，引导学生正视自己的生理变化

6、总结：同学们你们在长大，青春期已悄悄来临。青春期是一个人走向成熟的必经之路。发生的心理变化时正常现象。我们不必为自己的正常发育而遮遮掩掩感到不好意思。让我们挺起胸膛健康的成长，使自己变的更加阳光，更加漂亮。

《小小少年》教案篇 4

教学目标：

1. 熟读课文，了解课文意思。

2. 引导学生仔细观察画面，看图说话，培养、发展学生的语言能力。

教学重难点：

引导学生仔细观察画面，看图说话，培养、发展学生的语言能力。

课前准备：

1. 制作多媒体课件。2. 熟读课文，预习生字。教学过程：

一、游戏形式，巩固识字反义词对对碰。

师：我们做个说反义词的游戏吧！师：我说大。生：我说小。师：我说多。生：我说少。师：我说上。生：我说下。师：我说里。生：我说外。

低年级学生年龄小，游戏是孩子们最喜欢的形式，教学中设计了对对碰的游戏，使学生在学中玩，玩中学，加深对生字的认识。

## 二、指导书写，掌握字形

1. 过渡：同学们对反义词掌握得这么好，相信字也写得非常漂亮、工整。

2. 复习田字格的位置名称。齐读儿歌：田字格，四方方，写好汉字它来帮，左上格，右上格，左下格，右下格，横中线，竖中线，各个方位记心间。3. 学生根据儿歌找到田字格每一个小格的位置，教师巡视指导。

4. 出示会写的字，指导书写：小、少、牛、果、鸟。少：①复习笔画丿，教师写，学生书空。

撇：露锋起笔，稍停后即向左下出撇，略有弧度，中间部位不宜细，收笔渐提，慢出。

书写少的笔顺。

示范书写，讲清楚每一笔的位置。提醒学生书写的姿势要端正。教师巡视，对个别学生予以指导。小：复习笔画竖钩点。

竖钩：①中锋下行；②提笔；③自右向左圆转；④顿笔；⑤逐渐提笔向左上平出锋。

点：向右下行笔，由轻到重，到结尾微微顿笔，逆向收笔。牛、

果：竖在竖中线上。

鸟：学习新笔画——竖折折钩。

三、齐读课文

四、布置作业

五、板书设计：

大——小前——后 7

大小多少

多一少左一右

《小小少年》教案篇 5

教学目标：

1、情感态度与价值观：

通过学唱《小小少年》这首歌曲，能够使学生在成长的过程中，烦恼的出现是不可避免的；引导学生可以通过例如唱歌、运动、倾诉等方式排解自己内心的烦恼，积极向上地生活。

2、过程与方法：

了解《英俊少年》故事梗概，在聆听歌曲及逐句学唱中，能够大致准确、有朝气的演唱歌曲，并掌握歌曲中经典的节奏动机。

3、知识与技能

掌握八分附点音符的正确演唱方法；基本可以当堂学唱好《小小少年》歌曲；大致了解弱起小节的意义；了解二声部演唱在歌曲演唱效果中丰富音响效果的功能。

教学重难点：

重点：引导学生可以通过例如唱歌、运动、倾诉等方式排解自己内心的烦恼，积极向上地生活。

难点：（1）掌握不完全小节的基本原理；（2）掌握 | — 节奏的演唱方法。

教具学具准备：

电子琴、多媒体课件、打击乐器

教学过程

### 【导入】

1、我们做发生练习的歌曲体裁形式，大家还记得吗？——幻灯  
1 部分

电影插曲——在故事影片中，为了剧情的发展需要，偶尔出现，更好的衬托故事情节。

2、在《音乐之声》中，七个小朋友各有各的烦恼，但是都被女主角很好的疏导了。今天，我们也来认识一位同样因为烦恼而不开心的小少年。——幻灯 2 部分

3、老师想请同学说一下，整个歌曲的节奏、情绪是怎样的呢？  
（整体感知）

### 【新课讲授】

1、听完这首歌曲之后，歌词中有一句说小少年有烦恼，那么歌曲中的少年究竟遇到了什么事情呢？

这首歌曲是德国电影《英俊少年》中的一首插曲。

这部影片讲述一个叫海因茨的英俊少年，因为母亲去世，父亲被

人诬陷偷了银行的钱，于是被寄养在那个对父亲一直反感而且个性自私保守的外公家里。

起初外公对这个孙子也是横挑鼻子竖挑眼，但后来经过与纯真朴实的海因茨交往才慢慢发觉这个孙子的可爱与懂事。前来帮助海因茨的女律师也很喜欢他，并跟他父亲互相产生好感。

后来海因茨找到了真正的凶手，但却被真凶发现并绑架，而勇敢聪明的海因茨跟匪徒斗志斗勇，成功唤来警察并制服匪徒，与外公、父亲和女律师一起组织一个和谐美满的家庭。

所以，刚才大家也提到了，整首歌曲的情绪是轻松、积极向上的，因为最终电影的结局就是完满幸福的。

2、学习歌曲之前，我们依旧要对节奏进行一个复习，尤其请打击乐兴趣小组的同学认真体会哦！

复习：X | —X | — |

听老师的节奏：

同学们，在之前我们复习的节奏组合中，蓝色部分做了变化还是红色部分做了变化呢？

3、一下这个节奏吧！

4、熟悉了今天的新节奏组合之后，老师请同学们听一听歌曲的开始部分，我们一起来找一下，像这样的新节奏，一共出现了几次呢？

好，同学们体会的不错，那么，就让我们走进歌曲，来了解一下少年小海因茨的内心世界吧！

5、听完这首歌曲之后，哪位同学能够大胆说一下，歌曲一共有

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/18804700060007002>