

## 海底世界教案

---

3. 霍老师和我的好朋友帮助了光盘、彩泥、石头大变身，好多呀。它们放在一起就变成漂亮的海底世界啦！

4. 小朋友们都已经想好怎样帮助这些材料了，现在就请小朋友4人为一组合作完成海底世界吧！小朋友要分工合作，我相信，小朋友们一起合作创作的你海底世界会更美的！

三、实践操作，自由选择材料，大胆作画。

1. 教师发放取物盘，请每一小组的小朋友们讨论、商量一下，你们的海底世界有什么，每个人选择自己想要使用的材料再开始创作，教师巡回指导鼓励幼儿大胆创作。

2. 引导幼儿使用哪个材料拿哪个，不用的材料放回原来的位置。鼓励幼儿将垃圾投放到垃圾盒中，保持桌面干净。

四、结束部分，展示作品并互相欣赏，说说作画时的感受。

大家的作品都非常特别，谁愿意来分享一下呢？

活动总结

在本次活动中，孩子们的积极性非常高。以游戏的形式勾起孩子们的动手欲望。如：小材料想请小朋友们帮助它变成美丽的海底生物，引导幼儿想一想这些材料可以变成什么。为孩子们准备了丰富的材料，孩子们都非常的感兴趣，孩子们对材料的使用

方法，都非常的了解。课堂中的各个都积极、主动地回答问题，看得出孩子们非常喜欢这个活动。在活动中也有很多问题，如幼儿使用材料的常规，使用完的材料没有及时放回原来地位置，没有将材料摆放整齐等等。在班级中，我与孩子们一起进行了讨论、分享，请孩子们自己说一说，应该如何使用工具和摆放材料的正确方法，与幼儿一起制定规则。因为有了多种多样的材料，教学形式变得更加丰富。孩子们能够发挥自己的想象，自主探索，孩子们的作品都非常的不错。在这次活动中，发现自己的不足，只有在不断的思考和反思中，才能不断的调整进步。我将在反思中提升自己，不断成长!海底世界教案 7

教学目标：

1. 认识了解鱼的基本形状和特征，能剪出各式各样的鱼；
2. 了解对称形和不对称形的区别。
3. 设置海底世界情境，激发学生学习兴趣。

教学重点：

了解鱼的基本形状和特征

教学难点：

了解对称和不对称的区别。

教学过程：

一、导入

1. 同学们你们听这是什么声音？谁来说一说大海是什么样的？其实，海底更奇妙了，今天我们一起到海底世界看看。（板书课题：海底世界 出示课件），可以同桌边看边说，说一说你们看到什么？

2. 谁来说一说海底世界给你什么感觉？你可以用学过的词语形容一下（五彩缤纷、千姿百态、奇形怪状）

3. 海底的生物太丰富了，今天我先来认识鱼。

4. 你们刚看到的鱼都有些什么形状？它们的颜色怎么样？

二、认识了解鱼的基本形状和特征

1. 这些鱼真美呀！喜不喜欢？那老师想考考大家，（出示鱼）你知道鱼是由哪几部分组成的？（头、身体、鱼尾、鳍）。板书：头 身体 鱼尾 鳍

2. 这条鱼和刚才的那些鱼比起来少了些什么？（对，这些就叫花纹，这些由点、线、面组成的花纹把小鱼打扮的漂亮多了，花纹有很多的形状，想不想看看老师打扮的小鱼？）

3. 找出自己喜欢的一条鱼来说一说你为什么喜欢，喜欢这条鱼的什么？（花纹的形状和花纹的颜色）（你观察的可真仔细、）

4. 小结：鱼身上的花纹不只有条形，还有斑点状的，还可以有三角形、锯齿形。花纹就是鱼的衣裳，

5. 谁上来找一找这两条鱼在形状上最大的不同是什么？（对称和不对称）可以上台来折一折寻找答案。

6. 那什么是对称？让我们一起来读一读。（出示课件：对称）

7. 知道了对称，你还能说一说你在生活中见到的对称吗？

8. 看，手是对称的，鱼？

9. 老师这儿有一些小鱼，谁来给它们分出哪些是对称的，哪些是不对称的？（粘贴在黑板）

### 三、学习剪鱼

1. 看，这些鱼是怎么做出来的？请同学们打开书第十三页《海底世界》看书上是怎么教我们做的？谁来说一说。（2分钟）

2. 指两名同学回答；（板书：剪鱼的步骤）

3. 说得不完整时，可以同桌说一说。为什么先折？画什么？（形状，纹）画多少？（一半）剪的时候，你想提醒同学们注意什么呢？

4. 小结：对称的鱼要把纸对折下，再画出外形和花纹的一半，最后再沿边缘线剪出来。（演示一下）

5. 看，老师这儿有一些要游到海洋里去了，你们想不想剪出小鱼也游大海里呀？你喜欢对称的鱼你就剪对称的鱼，你喜欢不对称的鱼你就剪不对称的鱼。

6. 我们给鱼儿们穿上美丽的衣服来这来参加海底盛会好吗？我们比一比今天谁剪的小鱼最漂亮。还要比一比谁最会爱护我们的环境，不让海底有白色垃圾。好了，听着美妙的音乐，开始比

一比吧！（巡视指导）

#### 四、作品交流

1. 谁先来找出最美的鱼来夸一夸？它什么地方美？什么地方值得你学习？

2. 你知道是用什么方法剪出来的？（你真是一个心灵手巧的孩子、你真是一个细心的好孩子）

#### 五、小结

同学们你们今天的收获可真不少，看这会儿小鱼在大海里高兴的畅游呢？

你们用灵巧的小手把废旧挂历纸变成了美丽的小鱼，装扮了海底世界，老师希望大家能把身边的废旧的物品，像小瓶子、小盒子等收集来，用你们灵巧的手把他们变成一件件美丽的作品来点缀我们的生活。

老师给大家带来了一首儿歌，让我们来读一读并向海底世界说再见！海底世界教案 8

设计意图：上周李睿涵拿来一本关于海洋的书，班里的孩子对这本书产生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对“海洋”这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础



上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

活动目标：

- 1、培养幼儿对海底的兴趣以及热爱大自然的情感
- 2、引导幼儿大胆想象进行绘画。
- 3、培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度

活动准备

1.课前请幼儿观赏过各种各样的鱼的图片，观察过鱼缸里各种观赏鱼的外部特征。

2.本班幼儿已初步掌握画鱼的技能。

3.大幅挂图--《美丽的水底世界》。

幼儿美术工具：水彩笔、彩纸、剪刀、固体胶等。装废纸碎纸的小盒子、各种鱼的图片、光碟等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1.小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天王老师给小朋友们带来了一张非常有趣的光盘想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放光碟：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

1.教师：小朋友在刚才的画面里都看到了哪些鱼？他们长的怎么样？身上有什么样的颜色和花纹？

幼儿发言后，教师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称的。

## 2、出示海洋图片

看，我们大一班也有一个漂亮的海底世界，在这个海底世界有各种各样的海洋生物，可是他们太少了，没有朋友跟他们玩，他们都感到寂寞了。怎么办呀？小朋友帮他们想个办法吧。幼儿想办法。我们一起来为小鱼找朋友吧。

## 3、幼儿进行制作

幼儿制作各种各样的鱼。教师根据幼儿的个体差异进行指导。对美工基础较好的幼儿鼓励他们大胆创作，尝试不同的方法，制作更多与众不同的鱼，帮助美工基础较弱的幼儿掌握难点，完成作品，提醒幼儿将剪下的废纸放进碎纸的小盒中，制作完毕收拾好自己的美工工具和材料。

4、请幼儿把制作好的小鱼贴到海底世界去。

5、活动点评：幼儿将鱼贴到挂图上后，教师与幼儿共同欣赏，请幼儿上来讲讲哪条鱼是自己做的？你做的是什么鱼？教师表扬大胆创新、作品颜色鲜艳、剪的轮廓边缘整洁的作品。

三、总结：今天咱们做的这个海底世界可真漂亮，小班的小朋友一定没见过这么漂亮的海底世界。我们一起把这幅画带给小班的小朋友一起欣赏吧！

四、教师带幼儿走出教室。海底世界教案 9

教材分析

《海底世界》是一篇科普知识的文章，课文通过生动有趣的语言，介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大，让学生在美的享受中，产生了解自然，探索自然的兴趣。

教学目标：

认识本课的 16 个生字，学会其中的 14 个，能正确读写后，全班评议谁说的最精彩。通过了解海底是个景色其一、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

教学重、难点：

了解海底景色其一、物产丰富的特点，指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系。理解全文，弄懂每段主要讲了什么，从而体会到海底是景色其一、物产丰富的世界。

教学准备：

学生选取自己最喜欢的海底生物搜集相关的资料，并在纸上画出来。海底世界的录像，老师准备出示海底植物和生字以及课



文重点段落的课件。

教学过程：

第一课时

一、导入新课：

同学们，你们知道吗？在我们居住的这个美丽的星球上，海洋的面积占地球总面积的三分之二，一望无际的大海，不仅熏陶了我们宽广的胸怀，带给我们无限的遐想，同学们，你们可知道，在海洋的底部，有一个神奇而美妙的——（学生齐读课题）海底世界。让我们一起去看看好吗？

二、讲授新课：

A放录像，初步感知课文内容。

1、请你认真看录像，一会要请你起来说一说：你都看到了什么？想到了什么？（看完以后，让学生起来交流）

2、刚才同学们看得都非常认真，其实这只是海底世界的一个小

角落，课前同学们搜集了很多关于海底的资料，我们一起来交流一下，好吗？（学生交流资 B讲授课文，加深理解。

其实，最为精彩的还是课文里生动的描写，打开书 115 页，让我们再去领略一番。

1、请你自由朗读课文，遇到带有生字的句子多读几遍。边读

边思考：从课文中你都读懂了什么？读完课文以后，我们一起来交流。

2、刚才看同学们读得非常认真，相信生字掌握得也很不错。

(课件出示生字，先开火车读，然后请一排同学领读)

3、通过读课文，你都了解了哪些内容？请你起来和大家一起交流一下，好吗？(学生根据自己的收获发表自己的收获)

4、刚才我们对课文内容有了一个大概的了解，现在我们一起来理顺一下课文，这个练习你能完成吗？试一试？

(叫声)

海底的(动物)

(活动方式) (景色奇异 )

8 海底世界 海底的(植物) (物产丰富 )

海底的(矿藏)

第二课时

一、自学探讨

选择自己最喜欢的一个方面，用你最喜欢的方式进行介绍，看看那位同学的介绍能给我们留下最深刻的印象。一分钟准备时间。

(1) 声音部分。

课件出示各种动物的声音，猜一猜会是什么动物的声音？

课件出示声音部分的课文内容。“海底是否没有一点儿声音呢?不是的。海底的动物常常在窃窃私语。你用水中听音器一听,就能听见各种声音:有的像蜜蜂一样嗡嗡,有的像小鸟一样啾啾,有的像小狗一样汪汪,有的还好像在打鼾……它们吃东西的时候发出一种声音,行进的时候发出另一种声音,遇到危险还会发出警报。”

你喜欢这一个自然段吗?谈谈你喜欢的'理由好吗?(学生根据自己的理解谈。)

读了这一个自然段以后,让我们对海底动物的声音有了非常清楚的了解,那么作者是怎样把这些写清楚的呢?能不能结合这一段中的有关语句来谈一谈?(“有的……有的……有的……”排比的运用。“像……像……像……”打比方的运用。)

你想想除了书上给我们介绍的这几种以外,还会有什么样的声音呢?

(学生自由谈)

(2) 活动方式多样部分。

请两、三位同学起来读。

请四位同学到前面来,分别扮演海参、乌贼、梭子鱼、贝类,介绍自己的独特的活动方式,请一位小记者来采访,采访语尽量活泼生动。其间补充章鱼的相关资料,由老师补充:章鱼可以根

据自己的心情变换体色，也就是说，章鱼高兴的时候身体呈现一种颜色，而当他生气的时候，会呈现另一种颜色，这多么有趣呀！

再来练习读一读。学生可以补充相关的资料。

(3) 介绍海底植物部分。

请一位同学起来介绍，谈一谈自己最喜欢哪里？为什么喜欢？

课件出示海底植物的图片，让学生有更为深刻的了解。

再来读一读，读出自己对于海底植物的喜欢之情来。学生可以补充资料。

(4) 介绍海底矿藏。

读一读，补充相关资料。

看来，海底真是一个——景色奇异、物产丰富的世界。（学生接上）

你同意这样的说法吗？为什么？能不能根据课文内容谈一谈。

同学们，面对这样一个充满着无穷魅力的海底世界，你想到什么？你想说点什么？

其实海底还有很多没有被人类发现的宝藏和没有破译的现象，这个任务落到你们肩上，希望你们长大以后探索到更多大自然的秘密，为人类做出贡献。

(二)、海底世界展厅展示，课堂延伸。

学生根据课前分好的小组，制作海底世界展示牌，由小组长

负责，解说员进行解说。时间大约 6 到 8 分钟。

老师小结下课。海底世界教案 10

教学要求

1. 了解海底是景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。
2. 通过第 3、4 自然段的教学，进行句与句联系的训练。
3. 学会本课生字新词，能读准多音字“参”和“量”；会用“普通”“物产丰富”造句。
4. 朗读课文。背诵第 3 自然段。

教学重点

指导学生理解 3、4 自然段中句与句的联系，了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

教学难点

指导学生理解第 2、3 自然段和 4、5、6 自然段的内容虽各有侧重，但又互相联系、不可分的。在景色奇异中包含着物产丰富；在丰富的物产中也能看到奇异的景色。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪、配乐录像带（带讲解的带子）、《字典》。



## 教学过程

### 第一课时

#### 一、谈话导入，激趣探奇

教师：同学们，你们见过大海吗？你可知道大海的深处是怎样的吗？今天，我们一起到海底去看看，了解一下海底是个什么样的世界。

1. 观看录像带，思考：波涛澎湃的大海深处是怎样的？

2. 读全篇课文，找到课文哪段概括回答了这个问题。（课文的最后一个自然段。）

3. 读最后一个自然段，知道作者着重介绍了海底哪些特点。（景色奇异、物产丰富。）

#### 二、理清条理，了解特点

根据海底“景色奇异，物产丰富”这两个重点词语，在文中找出相应的段落。

教师：课文的哪些地方能看出海底的景色奇异？

学生：课文的第2、3自然段。

教师：哪几段写出了海底的物产丰富？

学生：课文的4、5、6自然段。

教师：课文的第2、3自然段和4、5、6自然段的内容虽然各有侧重，但又互相联系，密不可分的，现在咱们先读课文的2、3

自然段，分析理解景色奇异。

### 三、精读课文，理解内容

1. 读课文 2、3 自然段，分析理解景色奇异。

(1) 指名读第 2 自然段，思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2) 请学生读书上的句子来回答问题。

(3) 分析句子。弄清“依然”的意思，换词练习，体会句子意思。

投影：海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

（仍然）（照旧）

（多用在条件变化了而情况并没有改变。）

(4) 在解答“有光吗？”这个问题时，教师可读有关句子，让学生找出重点词“却”，明白“却”把黑和有光亮联起来，说明黑中有亮。

2. 分析第 3 自然段，抓住有没有声音这个问题解答。

(1) 运用学段方法，小学六年级语文教案《9. 海底世界》。提问：这段有几句话，说说每句的意思，句与句之间的联系如何。

(2) 理解本段第一句话，将“是否”进行换词练习。

投影：海底是否没有一点声音呢？

（是不是？）

(3) 本段的第一句和第二句是一问一答。

(4)找出三、四、五句中的关联词语。这几句主要围绕哪个词写的？

学生：关联词语是有的……有的……有的……有的……，这几句主要围绕“窃窃私语”这个词写的。

教师：查字典“窃窃私语”是什么意思？

（原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的轻微声比作人在“窃窃私语”。）

教师：分析这段句子之间的关系。

学生：先总说后分说。

教师：你看，课文中讲动物们在吃东西，在行进中发出的声音都不同，课文中用了省略号，大家知道省略号的作用，你能想象还会有什么声音吗？

3.请你把第2、3自然段连起来想：哪些地方看出海底的景色奇异？

(1)海面上波涛澎湃——海底依然平静。

（上动下静，动中有静，显得奇异。）

(2)在一片黑暗的深海里——有许多光点像闪烁的星星。

（暗中有光，显得奇异。）

3.宁静中有各种声音——动物地窃窃私语。它们吃东西时，行进时、遇到危险时都会发出不同的声音。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188054075134006043>