

The background features a central white area flanked by vertical panels with intricate, wavy, grayscale patterns. The patterns resemble traditional Chinese ink wash or woodblock prints. In the upper and lower corners, there are stylized scrollwork or cloud motifs in a light gray color.

古代诗歌景物形象鉴赏

学习目标

[壹]

熟记常见的

熟的记常见的意象内涵

[贰]

掌握常见的意象内涵

[叁]

掌握赏析意境

[肆]

掌握意象作用解题思路

解题思路

一、诗歌景物形象

景物形象是指诗歌中描绘的自然景物（山川草木等）和人文景物（亭台楼阁等）。

诗歌中的景物形象有单个景物形象（**意象**），也有由多个景物形象组合成的**意境**。

意境，就是作者的“真感情”与客观景物融为一体而创造出来的感人的艺术境界。

必备知识 1

古诗常见意象内涵

松梅竹菊寓高洁，借月托雁寄乡思。
杜鹃鹧鸪啼凄凄，梧桐叶落透悲意。
别时长亭柳依依，落花流水传愁绪。
乌鸦燕子系兴衰，草木仍在人事移。

1、给下列意象所表达的情感连线

长亭、杨柳



送别，留恋

黄昏、斜阳



悲叹人生迟暮

流水、落花



隐逸高洁

鸿雁、捣衣



建功立业

芭蕉、梧桐



凄苦悲伤

菊花、五柳



思乡思亲

楼兰、请缨



感叹人生无常

必备知识 2

古诗常见的意境	类型	术语
	动	活泼、热烈、繁华、喧闹
	静	恬静、幽静、宁静、静谧、恬淡、澄清
	悲	悲凉、孤寂、清冷、凄凉、萧瑟、幽远
	壮	壮阔、壮丽、空旷、高远、清远、雄浑
	美	优美、明丽、清新、自然、质朴

必备知识 2

注意：

诗歌的意境类型往往两两结合，

比如

“悲”中有“壮”，那么意境术语可以是“悲凉壮阔”

“美”中有“静”，那么意境术语可以是“恬静优美”

2、给下列诗句所表达的意境连线

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家

明月松间照，
清泉石上流。

大漠孤烟直，
长河落日圆。

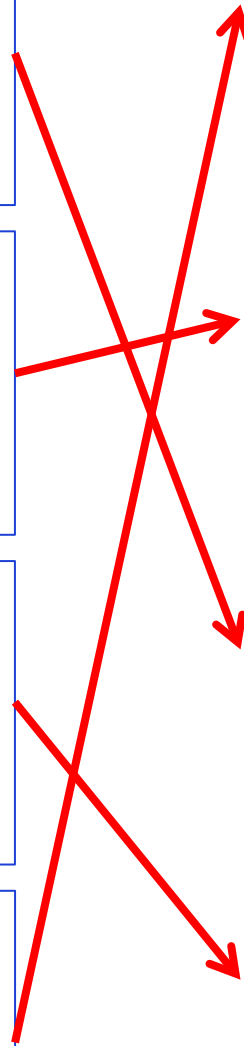
采菊东篱下，
悠然见南山。

闲适恬淡

清幽明净

萧瑟苍凉

雄浑壮阔



诗歌景物形象考点多分为两类

题型一

赏析意境



题型二

赏析意象作用





题型一

赏析意境题

题型一：赏析意境

【题目示例】

- (1) 这首诗营造了一种怎样的**意境**？
- (2) 这首诗（或某诗句）**描绘**了一幅怎样的**画面**？
- (3) 某几句诗描写了什么样的**景物**？
- (4) 某几句诗所描写的**景物**有什么**特点**？

【审题解析】

1、观察上面题目，圈出解题关键词。

此类考点，题干中往往有“**景物**”“**意境**

”“**画面**”“**描绘**”或**具体景物**等提示考点的关键词。

赏析意境——解题思路

第一步：译诗句，组画面+**(并点出手法)**。

第二步：概括景物所营造的xx氛围/xx特点。

第三步：表达作者的xx思想感情。

注意：有些诗句不一定有手法，所以答题时需要灵活运用

典题精讲1——赏析意境

阅读《太常引·送商参政西行》回答下列问题。

1、“西风雄旆，斜阳草树，雁影人高寒”三句描绘了怎样的图景？请结合作品简要概括。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/188062102036006071>