



高中议论文举例方法附《人民日报》精品人物事例20则

高中议论文举例方法

01 循果求因法

02 正反对比法

03 反问强化法

04 总结归纳法

01循果求因法

列举事例后，透过事例所反映的现象挖掘原因。

示例：

勤出成果。马克思历时40年写成《资本论》；歌德花50多年时间搜集大量资料，最后写出《浮士德》；陈景润翻阅国内外上千本资料，通宵达旦看书学习，演算研究，终于攀上数学高峰。他们之所以能取得这样的成就，是因为他们刻苦，因为他们勤奋。

上例结尾的句子，循“取得成就”这一结果，探求出“他们刻苦，他们勤奋”的原因，扣住“勤出成果”这一论点。循果求因，使得论据与论点融为一体。

02正反对比法

把两种相反或相对的情况进行比较，突出论点。

示例：

古往今来，那些卓越的人总把“谦虚”作为自己的座右铭。科学巨匠牛顿在科学研究中取得了巨大成就，他却将自己比喻成“在海边玩耍的孩子”，甚至说自己没有发现就在眼前的真理海洋。这样一位成绩卓越的科学家尚且如此谦虚，我们当中一些知识还甚为贫乏的学生却认为自己什么都会了，岂不幼稚可笑？

把科学巨匠牛顿的“谦虚”与一些学生的“不谦虚”进行比较，在正反对比之中突出论点——要懂得谦虚。

03 反问强化法

先反问，再从反面深入分析事例，强化论点。

示例：

有人说，学文科没什么用。难道学文科真的没有用吗？我们就以文科中的语文为例分析一下吧，语文是“工具课”，是学好包括数理化在内的其他学科的基础。语文学不好，写出来的数理化论文词不达意、逻辑不通，叫人难以看懂，那是肯定不行的。

先反问“难道学文科真的没有用吗”，再深入分析，若不学好语文，写出的数理化论文将“词不达意、逻辑不通，叫人难以看懂”，从而证明论点——学文科是有用的。

04总结归纳法

从个别规律的共同性质中推出带有普遍认识的规律。

示例：

事业是人生的不朽丰碑。孔子、司马迁、鲁迅为民族文化宝库增添财富而被世人传颂；屈原、岳飞、郑成功为中华民族留下伟大的爱国精神而载入史册；李自成、洪秀全、孙中山因推动历史的前进而名垂千古……总之，谁做出对人类有益的伟大贡献，谁就成了一座不朽丰碑。

先提出论点，然后从“为民族文化宝库增添财富而被世人传颂”“为中华民族留下伟大的爱国精神而载入史册”“因推动历史的前进而名垂千古”三个方面举例，末句归纳总结出三个例子的共同性，有力地证明了论点。

排比句在议论文中的用法很多。但，单纯地排比意义不大。最能体现排比句的价值，最能让阅卷老师拍腿叫好的用法是：**论据排比**。什么叫**论据排比**呢？简单地说，就是用排比的形式把例子罗列出来。我们一篇作文中会征引多个例子，有的例子属于比较耳熟能详的，这种就不适合详写，适合一句话概括。

【当堂练习】

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

加拿大著名诗人、歌手莱昂纳德·科恩的《颂歌》里有一句歌词：“万物皆有裂痕，那是光进来的地方。”

在你的成长过程中，有没有“裂痕”？请你写一篇议论文谈谈你对“裂痕”的看法。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【参考立意】

- 1.生活总有缺憾，更需要希望和勇气。
- 2.坦然接受人生的“裂痕”。
- 3.透过裂痕寻觅光明和温暖。
- 4.不执念于完美，而应执著地追求理想。



【举例段落示例】

1. 《大学》言“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”人生修为，知止为本。望穿秋水，屡试不第，百年前的蒲松龄明白了，他终归没有应试中举的能力。循着这一缺憾，他把目光放向了民间，那里是贫瘠，但那里有星星点点星光。在那里，他无比谦卑地忍受着高位人的冷眼与排挤，无比坚韧地记录着底层百姓的故事与渴望，终让那脍炙人口的传说，如一朵朵鲜花，在民间开放。不完美、不圆满乃人生之常。看到漆黑，也要看到星光，认清缺憾，更要辨明方向。如此，你只管向前，其余的交给时间。

【举例段落示例】

2. 万物有痕，那是光照进来的地方，也是心之所向。一个矿泉水瓶、两个干馒头，镜头前的“韦神”，对各种各样的赞扬和诽谤无动于衷，更没有趁机让自己成为大赚特赚的“网红”。相反，朴素的外表，是他对数学世界的专注；灵魂的追寻，让他对外界的喧嚣不屑一顾。可如今这世上，却仍有许多人看不穿，参不透，忙着虚华浮夸，忙着矫饰缺憾，掩饰不足。他们遮住的不是裂痕，而是灵魂之光。我们看到，网红神话陨落，偶像人间失格，大佬翻身落马，大师跌落神坛……在物欲横行的当下，在肤浅盛行的今天，我们更要认清自我，警惕骄纵，不溺于快捷，不堕于功利。

【举例段落示例】

3. 万物皆有裂痕，但拥有阳光心态的人，一定是拥有强大精神内核的人。他有跳脱得失的达观，他有执着向前的坚韧。他也曾穿越生命潮湿阴冷的长廊，也曾被阴翳遮蔽了远方。但他最终凭借坚韧的生命力把阴霾踩在脚下，向阳而生。如史铁生，当他在最狂妄的年龄失去了双腿，他怎能不痛苦，不绝望？但他在地坛中沉淀了自我，在万物中悟到了生命的内涵，即使命运脆弱如琴弦，也要用它弹出生命的绝唱！如褚时健，花甲之年遭遇牢狱之灾，七十五岁时仍有卷土重来的勇气，与妻子在哀牢山种满了橙树，85岁创立“褚橙”品牌，成为“中国橙王”。有向阳心态的人，从不愿屈服于命运的牢笼，他们以永不言弃的勇气打破枷锁，以坚韧的毅力穿越阴暗，从阳光投射的罅隙走向豁然开朗的洞天。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/195011114001012011>