

第八单元


 单元说明

本单元以“美好品质”为主题，包含《司马光》《掌声》《灰雀》3篇精读课文，《手术台就是阵地》1篇略读课文，以及“口语交际：请教”“习作：那次玩得真高兴”和“语文园地”。

本单元的语文要素是“学习带着问题默读，理解课文的意思”。本单元的3篇精读课文和1篇略读课文内容贴近儿童，以日常生活中的动物、植物和场景为描写对象，表现了周围世界的五彩缤纷。“口语交际：请教”教学时应引导学生在解决实际困难的过程中，学习向他人请教的方法和技巧，感受人与人之间因为相互交流思想、沟通情感而产生的愉悦，培养交际的能力，体会交际的意义。“习作：那次玩得真高兴”的教学要引导学生“学写一件简单的事”，要求把玩的过程相对完整地写下来，并表达出当时快乐的心情。“语文园地”教学时，要引导学生知道默读的要求和注意事项。

内容	课时	内容简说	教学要点
司马	2	讲述了司马光砸缸的	1. 认识36个生字，读准

光		故事。表现了司马光遇事沉着冷静、机智勇敢、善良果断的品质。	4 个多音字，会写 33 个字，会写 28 个词语。
掌声	2	写的是残疾女孩英子在同学们鼓励的掌声中变得自信、开朗的故事。	2. 正确、流利地朗读课文,背诵《司马光》。 3. 能借助注释理解《司马光》课文大意,并用自己的话讲故事,初步感受文言文的特点。
灰雀	2	讲述的是列宁在公园里找灰雀时与一位男孩交谈，男孩被列宁对灰雀的爱惜所感动而主动放回灰雀的故事。	4. 能尝试通过人物的动作、语言等揣摩人物的心理活动；能转换人称复述故事片段。 5. 能带着问题默读课文，理解课文内容，体会人物心情的变化。
手术台就是阵地	1	写的是白求恩大夫不顾个人安危坚持为伤员做手术的故事。	

<p>口语 交际</p>	<p>1</p>	<p>请教</p>	<p>1. 就自己不好解决的问题有礼貌地向别人请教。</p> <p>2. 不清楚的地方能及时追问。</p>
<p>习作</p>	<p>1</p>	<p>那次玩得真高兴</p>	<p>1. 简单地写一次玩的过程，表达出当时快乐的心情，正确使用标点符号。</p> <p>2. 和同学交流习作，修改同学看不明白的地方。</p>
<p>语文 园地</p>	<p>2</p>	<p>交流平台、识字加油站、词句段运用、日积月累</p>	<p>1. 能交流、总结默读的基本方法。</p> <p>2. 能根据形声字的特点认识“眨、瞪”等5个生字，大致理解和“目”有关的字词的</p>

			<p>意思。</p> <p>3. 能辨析“陆续、连续、继续”3个副词的用法并选择一个写句子。</p> <p>4. 能分类整理购物清单，体会分类列出清单的好处。</p> <p>5. 朗读、背诵关于如何待人的名言，大致了解这些名言蕴含的道理。</p>
--	--	--	---

24 司马光

教学 目标

1. 认识“司、跌”等5个生字，会写“司、庭”等7个字。
2. 能正确跟读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。
3. 能借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事。

4. 能初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。

重点

借助注释了解课文大意,并用自己的话讲故事。

难点

初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。

教学策略

1. 朗读与理解并行

这是一篇古文，短小精悍，总共 30 个字,但是因为语言形式与白话文不同，所以学生在朗读、理解上有障碍。因此，教师应在朗读中，结合注释和生活经验，不断引导学生一步步理解课文内容，从而达到读正确、读通顺、读出停顿与感情的目标。这样，朗读与理解双线并行，在朗读中帮助理解，在理解中促进朗读。

2. 文字与画面共舞

文章虽短,但画面感十足，根据课后“借助注释，用自己的话讲一讲这个故事”这一要求,教师应抓住文中系列动词，聚焦每个画面，让学生看清、听清，把短小精悍的古文还原成一个

生动具体的白话故事,随着故事情节的发展,让人感觉如临其境,既丰富了学生的想象力,锻炼了他们的口语表达能力,又加深了对课文的理解和对人物的认识。

3. 汉字教学不容忽视

这篇课文中的生字不算多,也并不算难,但是汉字教学并不是孤立存在的,它应该和谐地融入整个教学中,与教学相得益彰。教师应将汉字音、形、义的教学纳入整个课文教学中,引导学生利用自己熟悉的识字方法识记生字,如字源识字等,帮助学生更好地理解课文、想象画面、体会情感。

学 前 准 备

1. 预习提纲

- (1) 通过查阅字典认识本课生字,理解题目意思。
- (2) 搜集有关司马光的资料。
- (3) 搜集司马光砸缸的图片。
- (4) 借助注释读文言文,能把文言文读通顺,注意词句间的停顿。

2. 多媒体课件

教学课时

2 课时。

第1课时

课时目标:

1. 认识“司、跌”等5个生字,会写“司、庭”等7个字。
2. 正确跟读课文,注意词句间的停顿。
3. 能初步感受文言文的特点,简单说出文言文与现代文的区别。

教学过程

一、图片激趣,导入新课.

课件出示司马光砸缸的图片。

1. 师:看见大屏幕上的这幅画,大家会想起那个耳熟能详的故事,那就是——

生:司马光砸缸。

2. 师:对,这个故事最早是以文言文的形式被记录在我国元代的一本历史书——《宋史》里面,也叫作司马光救友。(板书:文言文)

课件出示:

简介文言文：

文言文是中国古代的书面语言,是现代汉语的源头。学好文言文，可以提升我们的语文素养。

3.师:今天就让我们大家一起走进课文《司马光》，去看看司马光的故事。（板书：司马光）

4.认识“司”,学习复姓.

(1) 学生说出“司马光”的“司马”是复姓，名是“光”。简介司马光的相关资料。

课件出示：

司马光，字君实，号迂叟。陕州夏县（今属山西）涑水乡人，世称涑水先生。司马光是北宋政治家、文学家、史学家。他主持编纂了中国历史上第一部编年体通史《资治通鉴》。司马光为人温良谦恭、刚正不阿，其人格堪称儒学教化下的典范，历来受人景仰。

(2) 学生回顾一年级下册《姓氏歌》，说说《姓氏歌》中提到的复姓。

生：诸葛、东方、上官、欧阳。

(3) 学生说说自己认识的复姓的人。

学生了解并简单介绍，如，公孙、独孤。

设计意图：

小学生对文言文比较陌生，但是同时也对文言文充满好奇。因此教师通过介绍文言文的重要性及学好文言文的好处，激发学生的学习动机，为接下来的授课做好铺垫。此外，课题以人名为题，让学生在了解复姓的同时回顾《姓氏歌》，既复习了旧知，又掌握了新知。

二、初读课文。

1. 自学生字新词，试读课文。

2. 让学生充分地、大声地朗读课文，要求读准字音，读通课文，了解课文大意。

课件出示：

司 跌 皆 弃 持

开火车读，指名读，小老师领读，齐读。




3. 教师先用较慢的速度范读课文，强调停顿处。学生跟读。

4. 教师再用正常的速度范读课文，读出恰当的停顿。学生跟读，读流利。

5. 你是用什么方法识记这些生字的？

生1：“跌”让我想到“跌倒”这个词语，我用联系生活或者演一演的方法识记。

生2：我用查字典的方法识记“皆”，我还会组词：皆大欢喜、草木皆兵。

教师补充：司，甲骨文  = （卜，权杖）+ （口，问审），表示问审、判案。

课件出示：

群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没/水中。众/皆弃去，光/持石/击瓮/破之，水迸，儿/得活。

6. 指名读。

7. 分小组朗读，每组读一句，各组练习。

8. 各组练习后进行比赛。

9. 师：文言文和现代文有什么区别呢？

	区别
文言文	语言精练，简短。概括能力强，但不好懂。
现代文	长篇大论才能写出文章，一听就懂。

10. 默读课文，用一句话概括课文的主要内容。

（司马光砸缸救落水同伴）

11. 组内交流。

设计意图：

一读，读正确；二读，读明白；三读，读停顿，重在引导学生在理解的基础上读出古文的节奏。因此，让学生在初读时，采用同桌合作交流的方法，降低断句难度，减轻心理压力，让学生能够大胆发挥。之后，在交流评议的基础上，引导学生感受正确的断句读法，并根据初读感受概括出课文的主要内容。

三、指导生字书写。

课件出示：

司、庭

登、众、弃

跌、持

1. 归类指导：

半包围结构：司、庭

上下结构：登、众、弃

左右结构：跌、持

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/195241130123011041>