

江西赣州市南康区城发集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在法国、德国行车，绝大多数机动车、非机动车和行人都能严格遵守交通法规，以及他们彼此间的礼让、和谐，使得无论是在高速公路上，还是在西欧城市繁华狭窄的街道上，司机都能找到一种“放松感”和“信任感”。作为一名不熟悉路况的外国人，记者仅仅依靠奔驰E级车上配备的车载、便携式导航仪以及路书，就可以沿着四通八达的高速公路网安全、快捷地从一个城市到另一个城市。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 在法、德能顺利行车的原因
- B. 在法、德行车让能让司机产生“放松感”和“信任感”
- C. 法、德发达的交通网使行车快捷方便
- D. 法、德的马路上的文明

《正确答案》

D

《答案解析》

文中指出在法、德，行人、机动车、非机动车都能遵守交通法规，互相礼让，这是法、德的道路文明，也是记者在法、德能够顺利行车的原因，即文中意在说明法、德的道路文明，因此D项正确。

2、取名不规范已经成为中国楼市的怪现状。讨彩头、求吉利本来_____，但如果追逐流俗，浮华之风和矫饰文化就会“_____”。若只是市场流俗，不违反法治原则和市场经济也就罢了，若用“大、洋、怪”或“擅自更名”的方式去_____商业利润，不仅坐实了资本贪婪之名，甚至可能违反法律。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无可厚非 应运而生 追逐
- B. 理所当然 水到渠成 获取
- C. 习以为常 层出不穷 谋求
- D. 顺理成章 蔚然成风 牟取

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据横线后的转折关联词“但”可知，横线处所填成语应体现出讨彩头、求吉利而取名的行为本来是正常的、可以让人理解的，A项“无可厚非”指没有什么可以指摘或称赞的，B项“理所当然”指从道理上讲应当这样，D项“顺理成章”既指写文章或做事情，顺着条理就能做好，也指某种情况合乎情理，自然产生某种结果，均符合文意，保留。C项“习以为常”指习惯了，就觉得成常规了，通常主语为人，一般用为“人对某事习以为常”，此处用法不当，排除。

第二空，根据文意可知，追逐流俗，浮华之风和矫饰文化就会产生，A项“应运而生”原指顺应天命而降生，后泛指随着某种形式而产生，符合文意，保留。B项“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然成功，文段强调的是浮华之风和矫饰文化出现，而非成功，与文意不符，排除；D项“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气，修饰“浮华之风”语义重复，搭配不当，排除。

第三空，代入验证，搭配“商业利润”，A项“追逐”指追赶、追求，搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《不规范地名越来越多已成中国楼市的怪现状》

3、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 普希金也能画一手好画
- B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映

- C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主要叙述了“普希金的画被当作作家生命气息的载体而不是心灵欲望的载体”，而“作家生命气息的载体”是指能反映作家心理与性格的那些日常生活用品。因此C项正确。

4、已经有证据显示在地球的地表之下存在着数量惊人的生物量，它们生活在地壳和海洋沉积物中，它们的数量甚至有可能超过生活在地面上的植物和动物的数量总和。我们对深层岩石中的微生物很感兴趣，而研究它们的最好去处便是所谓的深海烟囱。那里温暖的海水带来了丰富的养分和能量，这正是这些微生物所需要的。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. 科学家在地表之下发现了种类繁多的生物
- B. 哪里有温暖的海水，哪里就有微生物
- C. “深海烟囱”可能存在大量的微生物
- D. 地壳和海洋沉积物中的生物数量可能超过地面上的生物

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，文段用的是“数量惊人”，并不代表这些生物的种类多。B项错误，由“温暖的海水带来了丰富的养分和能量”，可知微生物需要的是海水中的“养分和能量”，不能仅凭“温暖的海水”就断定微生物存在。C项正确，研究深层岩石中的微生物的“最好去处便是所谓的深海烟囱”，说明“深海烟囱”可能存在大量微生物。D项错误，偷换概念，文段中提到的是“可能超过生活在地面上的植物和动物的数量总和”，并不是“生物的数量”。因此答案选C。

5、据日本社会保障规定，失业完全无收入者，每月可领到一定数额的失业补助金。丧失劳动能力及无人赡养的老人，除每月可领取补助以外，房租减收，用水、看病免费，市内交通费70岁以上全免、以下减半，若有未成年的子女，还另外增加补助金。凭这样几条，足可以维持基本的生活，根本无需上街去“流浪”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 日本社会保障制度的完善
- B. 日本社会保障的基本目标
- C. 日本社会保障制度的具体内容
- D. 日本没有流浪者的原因

《正确答案》

A

《答案解析》

文段指出日本社会保障规定了失业完全无收入者和丧失劳动能力及无人赡养的老人，每个月可领到一定数额的失业补助金，这样做可以避免了流浪人员的出现，说明了日本社会保障制度的完善，因此A项正确。

6、豪放历来都是男人的专利，如“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”的刘邦；再如“东临碣石，以观沧海”的曹操；又如“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的李白；还如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的苏轼，等等，他们那种豪放的气魄，豪放的胸襟，让多少后人为之倾倒。然而，当了解唐朝的才女的豪放之后，就会感到这些豪放并不只是男人的专利，而唐朝才女的豪放更令历朝历代的自以为豪放的男人们望尘莫及。

作者接下来最有可能介绍的是（ ）。

- A. 分析唐朝才女豪放的原因
- B. 举例说明唐朝才女如何豪放
- C. 论述豪放并非男人的专利
- D. 唐朝才女为何成为历史上的特殊群体

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，文段先是列举了历朝历代男人们豪放的典型，最后通过“然而”加以转折，引出唐朝才女的豪放。可见下文着重介绍的应该是与那些自以为豪放的男人们相比，唐朝才女是如何表现出这种豪放的。A项，“豪放的原因”与文段内容衔接不够紧密；C项，不符合行文的习惯，前一句的主体为“唐朝才女的豪放”，后一句直接转为“豪放”，衔接不紧密；D项，“特殊群体”无从体现，表述有误。

7、①历史上严重的干旱和洪水给生命和财产带来了难以估计的损失

②但却未能从根本上摆脱严重的干旱和洪水反复给经济社会带来的巨大灾难

③几千年来，人类以巨大的努力不屈不挠地进行着筑堤防洪、截流蓄水、开渠引水、掘井取水等传统模式的水利建设，推动着文明的发展

④而现代社会在严重的旱涝灾害面前仍然脆弱无力

⑤而且到处分布和大规模聚集的人口更易受生态破坏、气候恶化所带来的自然灾害高频率、高强度的更大冲击

将以上5个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ③②①④⑤
- B. ①④③②⑤
- C. ③④⑤②①
- D. ①③④②⑤

《正确答案》

A

《答案解析》

BD两项错误，①句或③句是总括性的说明，应作为首句，比较二句，“几千年来，人类.....”作为背景铺陈，更适合做首句。②和④相比较，②句有表示转折关系的关联词“但却”，即③后面跟②，指出了几千年来人类尽管做出了很多有关水利建设方面的努力，却无法阻止干旱和洪水带来的灾难。①句指出历史上干旱和洪水带来的损失难以估计，④句指出了现代社会也仍对其无能为力，并以“而”引导与前文“历史上”的情况作对比，即①与④连在一起，⑤句分析了现代社会人口分布等诸多因素更易受到自然灾害的影响，进一步解释说明了④句的观点，即⑤句跟着④句。因此正确的语序为③②①④⑤。

8、倘若没有通讯和交通方面一系列天才的发明将城市与乡村、国家与国家、大洲与大洲联结在一起，任何工业革命和农业革命都是不可设想的。

这段话支持了这样一种观点，即（ ）。

- A. 通讯和交通的进步是工业和农业革命的前提
- B. 工业和农业的发展表现出革命性的变化
- C. 工业的发展必须以农业的发展为前提
- D. 工业交通战线的一系列天才的发明将城市与农村、国家与国家、大洲与大洲联结在一起

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，原句意在说明倘若没有通讯和交通方面一系列天才的发明，任何工业和农业革命都是不可设想的，即说通讯和交通的进步是工业和农业革命的前提。

9、一本好书就像是一个最好的朋友。它_____，过去如此，现在仍然如此，将来也永远不变。在我们_____，临遭危难的时候，它也不会抛弃我们，对我们总是一往情深。人们可以通过有共同爱好的作家沟通思想感情，彼此_____。书_____人们的内心，诗歌熏陶人们的气质品性。少小所习，老大不忘，恍如身历其事

填入括号内最恰当的一项是（ ）。

- A. 有始有终 穷愁潦倒 休戚相关 耳濡目染
- B. 始终不渝 穷愁潦倒 息息相通 潜移默化
- C. 始终不渝 走投无路 息息相通 耳濡目染
- D. 有始有终 走投无路 休戚相关 潜移默化

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，与“过去如此，现在仍然如此，将来也永远不变”对应，应选“始终不渝”。第四空，所填词语修饰的主语是书，主要叙述了书对人的影响，应选“潜移默化”。因此B项正确。

10、中国与西方的认识方式、思维逻辑乃至整体的文化观念，存在这样那样的差异。比如，西方式的执着，可能推衍出渐进的认识，强调主体与客体的关系，强调对象描述的精确性；中国式的洒落，则通向于圆融和体悟，描述对象时往往在清晰中又带有某种模糊。但二者并没有孰优孰劣，孰是孰非，只有因“差异”生发的对话与启迪、互补与和谐。通过“差异”而达到“中和”，这样的“和而不同”才能成全一个相生共融、丰富多彩的世界。

对这段话的理解不正确的是（ ）。

- A. 西方注重对象描述的精确性，中国则倾向于清晰性和模糊性共存
- B. 中西方的“差异”是对立的，不相互调和，二者都难以为继
- C. 文化观念有差异，但没有优劣是非的区别
- D. 成全一个相生共融、丰富多彩的世界，是启发两种文化对话的目的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/196051035220010055>