

白雪歌送武判官归京

岑参



白雪歌送武判官归京

- 题目中含有哪些主要信息？

主要内容： 天气：雪天
人物：武判官、诗人
事件：送别

中心：诗描绘了西北边陲奇雪奇寒，抒发了送别朋友时真挚友情。



作者岑参

岑参，江陵人，天宝三年进士，天宝十三年被封摄监察御史，充安西，北庭节度判官。后入朝任右补缺，官至嘉州刺史，世称岑嘉州。作者两次出塞，从军西北十余年，熟悉边塞生活。岑参多以诗人敏感描绘边塞风光和战争景象，表现边防战士英雄气概和不畏艰险乐观精神。诗歌想象丰富，气势磅礴，格调瑰丽雄奇，语言改变自如，擅长七言歌行。有《岑嘉州集》。



走进岑参

岑参（cén shēn）（约715年—770年）唐代诗人，原籍南阳（今属河南新野），迁居江陵（今属湖北）。汉族，荆州江陵（湖北江陵）人。逝世之时56岁，是唐代著名边塞诗人。其诗歌富有浪漫主义特色，气势雄伟，想象丰富，色彩瑰丽，热情奔放，尤其擅长七言歌行。其出身于官僚家庭，曾祖父、伯祖父、伯父都官至宰相。于同代高适齐名并与高适并称“高岑”。他父亲两任州刺史，但却早死，家道衰落。他自幼从兄受书，遍读经史。二十岁至长安，献书求仕。求仕不成，奔走京洛，漫游河朔。744年（天宝三载）也就是三十岁时中进士，授兵曹从军。749年（天宝八载），充安西四镇节度使高仙芝幕府书记，赴安西，751年回长安。754年又作安西北庭节度使封常清判官，再度出塞。安史乱后，757年（至德二载）才回朝。前后两次在边塞共六年。他诗说：“万里奉王事，一身无所求。也知边塞苦，岂为妻子谋。”（《初过陇山途中呈宇文判官》）又说：“侧身佐戎幕，敛任事边陲。自随定远侯，亦着短后衣。最近能走马，不弱幽并儿。”（《北庭西郊候封大夫受降回军献上》）能够看出他两次出塞都是颇有雄心壮志。他回朝后，由杜甫等推荐任右补阙，以后转起居舍人等官职，766年（大历元年）官至嘉州刺史，世称岑嘉州。以后罢官，客死成都旅舍。



解题：

唐玄宗天宝十三年（754），岑参再度出塞，充任安西北庭节度使封常清判官。同任判官武某归京，岑参便写下了这首咏雪送别之作。“白雪歌”即“白雪之歌”，“送武判官归京”点明本诗是一首雪中送别诗。



裘 qiú

衾 qīn

掣 chè 闌 lán

着 zhuó 羌 qiāng

瀚 hàn



白雪歌送武判官归京

岑 参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。



北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦裘薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。



全诗翻译

北风席卷大地，白色草被刮得折断了，塞北天空八月就飞撒大雪。突然好像一夜春风吹来，千树万树雪白梨花斗艳盛开。雪花飘散进入珠帘，沾湿了罗幕，穿上狐裘不感觉到温暖，织锦做成被子也以为薄弱。连将军和都护都拉不开弓，都以为铁衣太严寒，难以穿上。在大沙漠上纵横交织着百丈厚坚冰，愁云暗淡无光，在万里长空凝聚着。在军中主帅所居营帐里摆设酒宴，给回去客人饯行，胡琴琵琶与羌笛奏出了热烈欢乐乐曲。黄昏在辕门外，纷纷大雪飘落，红旗被冰雪冻硬，强劲北风也不能让它飘动。在轮台东门外送您离去，离去时候大雪铺满了天山道路。山岭迂回，道路波折，看不见您身影，雪地上只留下马走过蹄印。



想——想

从诗题目来看，此诗内容由两部分组成：一部分写雪景，一部分写雪中送别。试用将此诗分成两部分，并用简练语句概括每部分内容。



北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

咏雪——瀚海雪景图



中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

送别——风雪送客图



送 别

1、怎样从雪景过渡到送别？

翰海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

2、送别地点转换

中军 → 辕门 → 轮台 → 天山



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/196113212054010141>