

新闻写作-江西财经大学-中国大学MOOC慕课答案

新闻写作的基本原则随堂测验

1、单选题：前中宣部部长陆定一曾经说：“新闻工作，搞来搞去，还是个问题。”

选项：

- A、合理性
- B、生动性
- C、真实性
- D、时效性

参考：【**真实性**】

2、填空题：美联社前资深记者杰里·施瓦茨《如何成为顶级记者》：“达不到，你就是没有得到任何新闻，相反地还会起到一定的损害作用。”

参考：【**准确**】

3、填空题：新闻报道涉及人物的思想、情感和心理活动等，必须出自所述。

参考：【**当事人**】

新闻写作的基本方法随堂测验

1、判断题：运用背景材料可以达到“说话”的目的。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**正确**】

2、判断题：使用引语时，可以根据实际需要，改变说话者的本意。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

3、填空题：新闻报道要用典型事实说话，典型事实就是有的事实。

参考：【**说服力**】

4、填空题：用事实说话要，事实是奔着问题去的。

参考：【**有的放矢**】

新闻写作的基本原则和方法单元测验

1、单选题：美国学者梅尔文·门彻的《新闻报道与写作》：“主编告诉新来的记者，新闻工作是从ABC起步的。”请问，这里的A指的是：

选项：

- A、准确
- B、简洁
- C、清晰

D、丰富

参考：【准确】

2、单选题：新闻报道涉及人物的思想、情感和心理活动等，必须出自所述。

选项：

A、记者

B、旁观者

C、当事人

D、单位领导

参考：【当事人】

3、判断题：记者在展现新闻事件的发生过程时，还应立即概括对新闻事件的观察结论。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

4、判断题：运用背景材料可以加大说话的深度和力度。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

5、判断题：使用引语时，应引用新闻人物非同寻常的话、重要的话或令人回味的話。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

6、判断题：使用直接引语时，文字不必那么准确，引用一个大概即可。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

7、填空题：引语有引语、间接引语和混合引语之分。

参考：【直接】

8、填空题：所谓再现场景，就是把新闻事实的某些具体、生动、准确地描述出来，使人身临其境。

参考：【现场情景】

9、填空题：“用事实说话”包涵两层意思：一是指新闻要报道事实；二是说提供事实的目的是“”。

参考：【说话】

10、填空题：要有质疑意识，认真验证所见所闻，原则是破解新闻失实问题的良药。

参考：【验证】

新闻写作一种受限制的写作随堂测验

1、判断题：从阅读形式上分析，读报是以细读为主的多次阅读。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【**错误**】

2、判断题：每一件新闻作品几乎都是“个体创造，集体完成”的。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【**正确**】

3、填空题：新闻写作同时受到观念与版面观念的限制。

参考：【**读者**】

时效性、可读性和针对性随堂测验

1、判断题：新闻写作原则上都应该力争抢在“第一时间”发稿，但有些稿件也要讲究发稿的时机。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【**正确**】

2、判断题：为了对自己的新闻作品负责，记者一定要待新闻事件有了最终的结果后才能进行报道。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【**错误**】

3、判断题：全局性、易懂易记的数字能加强传播的力量，因此，记者在新闻采写过程中使用的数字越多越好、越详尽越好。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【**错误**】

4、判断题：新闻报道只需要满足受众的信息知晓权，不必针对读者进行舆论引导。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【**错误**】

新闻写作的基本要求单元测验

1、单选题：从阅读形式上分析，读报一般是以为主。

选项：

A、精读

B、研读

C、细读

D、略读

参考：【略读】

2、单选题：是指要把新闻报道写得让读者愿意读、喜欢读、读得下去

选项：

A、可读性

B、思想性

C、教育性

D、时效性

参考：【可读性】

3、判断题：思想性与针对性只在事件性报道中比较重要，而在非事件性报道中不那么重要。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

4、判断题：一般来说，新闻报道写得越“具体”就越不容易生动。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

5、判断题：由于时新性的要求，新闻记者不允许报道发生已久的事件。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

6、判断题：每一件新闻作品几乎都是“个体创造，集体完成”的。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

7、判断题：长篇幅有助于突出新鲜的内容，所以新闻报道应该写得长一点。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

8、填空题：新闻报道的可读性包括具体、生动、三个方面。

参考：【通俗】

9、填空题：新闻写作同时受到读者观念与观念的限制。

参考：【版面】

10、填空题：找到与读者兴趣及需求的交汇点、与读者认知的交汇点、与读者感情的交汇点，是新闻报道实现“ ”的一个最基本要求。

参考：【可读性】

新闻写作的跳笔随堂测验

1、判断题：新闻与文学不同，因此文学写作中的基本笔法，比如叙述、描写、抒情、议论等，不能在新闻写作中。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

2、判断题：多段体的缺点就是空白多，浪费排版空间。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

3、判断题：段落越长，排版越方便、越好看，读者完成阅读的可能性也越大。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

4、判断题：断裂行文不必顾及顺序，不等于说可以不讲逻辑。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

新闻写作的过渡随堂测验

1、判断题：有的过渡能把新闻引向更深的层次，深刻地揭示主题思想。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

2、判断题：新闻写作中，过渡必不可少。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

3、判断题：过渡句只能放在上文的末尾。

选项：

A、正确

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/196202232203010040>