

# 专题一 古诗词曲阅读

## 古诗词曲阅读分主题训练

### 主题四 即事感怀（含哲理）

一、【2024 绵阳中考改编】阅读下面的词，完成1~2题。（7分）

清平乐·和晁倅<sup>①</sup>

[宋] 王安中

花时微雨，未减春分数。占取帘疏花密处，把酒听歌金缕<sup>②</sup>。斜风轻  
度浓香，闲情正与春长。向晚红灯入坐，尝新青杏催觞<sup>③</sup>。

【注】 ①晁倅：晁姓官吏。②金缕：古曲名。③觞：酒杯。

1.小语认为本词通过描写春光之美抒发了词人的伤春之情，你认同这个看法吗？请简要分析。（3分）

**[答案]（3分）不认同。 本词主要描写春景美好，词人听曲饮酒欣赏景色，表达了词人对春天的珍惜与对恬淡生活的向往。（判断1分，分析2分。判断错误本题不得分）**

2.“闲情”是本词词眼，词人写了哪些“闲事”来表现“闲情”？请结合全词，简要回答。（4分）

**[答案]（4分）①赏景：观花听雨；②把酒听曲：端起酒杯听《金缕曲》；③饮酒尝杏：以青杏下酒。（每点2分，答出两点即可）**

**【诗歌助读】**花开时节，下着微雨，春分时的春光却丝毫未减。我占据帘子疏落、百花稠密的地方，端起酒杯听《金缕曲》。斜风轻轻送来浓郁的花香，闲散的心情正和春光一起滋长。天色将晚，红灯高照，嘉宾入座，一边品尝新摘的青杏，一边举杯劝饮。

## 二、阅读下面的诗歌，完成1~2题。（7分）

### 忆天彭牡丹之盛有感

[宋] 陆游

常记彭州送牡丹，祥云径尺照金盘。岂知身老农桑野，一朵妖红梦里看。

1.诗人是如何表现“天彭牡丹之盛”的？请结合全诗简要分析。（3分）

**[答案] (3分) 【示例一】 记叙花与梦境：一方面写记忆中观赏彭州牡丹的盛景，一方面写梦中牡丹的艳丽。**

**【示例二】 正面描写与侧面描写：正面描写彭州牡丹的繁丽（或正面记叙送牡丹活动）；借助梦境，侧面烘托牡丹之美令人难忘。**

**【示例三】 记叙与描写（抒情）：记叙过往彭州送牡丹的经历，描写牡丹的艳丽动人（慨叹自己只能通过梦境重回赏牡丹的场景）。**

**【示例四】 修辞与用词：将牡丹比作云朵，形容其姿态美丽（用数量词“径尺”形容牡丹花朵硕大）；用“金”“红”等色彩鲜明的词语渲染牡丹的富丽。**

**（任选一个角度，语意相近即可）**

2.本诗与陆游《十一月四日风雨大作（其二）》，均写梦境，二者所反映的诗人心境是否相同？请简要分析。（4分）

**【答案】（4分）【示例一】相同。理由：都反映了对过去生活的怀念与回忆（对理想与事业的渴望/对现实的感伤与悲哀）。**

**【示例二】不同。理由：前者反映的是对蜀地生活的眷念（年华老去的苦闷），后者反映的是为国征战（建功立业、收复中原）的渴望（以身报国的信念）。（判断1分，理由3分。观点与理由一致，语意相近即可）**

**【诗歌助读】**常常记起（当年）彭州送牡丹的经历，牡丹如同祥云，直径一尺，映照金盘。怎知道会在农桑山野间慢慢老去，只能在梦里看见一朵红艳的牡丹了。

### 三、阅读下面的诗歌，完成1~2题。（7分）

苏秀道中，自七月二十五日夜大雨三日，

秋苗以苏，喜而有作<sup>①</sup>

曾几

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。

不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。

千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。

无田似我犹欣舞，何况田间望岁<sup>②</sup>心！

【注】 ①曾几于宋高宗绍兴年间曾为浙西提刑，这首诗可能作于浙西任上，诗人由苏州到秀州（今浙江嘉兴）的路上。②望岁：盼望丰年。



1.请对尾联的“犹”字进行赏析。（3分）

**[答案]（3分）“犹”字承前启后，诗人没有田地仍然欢欣鼓舞，突出表现了他与民同乐的心意。**

2. 颔联中“不愁屋漏床床湿”化用了《茅屋为秋风所破歌》一诗中的“床头屋漏无干处”一句，但两者表达的情感不同，请简要分析。（4分）

**[答案]（4分）“不愁屋漏床床湿”写出了诗人不因下雨屋漏床湿而惆怅，而因这场及时雨使丰收有望的欣喜之情，而“床头屋漏无干处”则写出了诗人因屋漏偏逢连夜雨的愁苦之情。（意思对即可）**

**【诗歌助读】**一夜之间，炎炎烈日的晴空，忽然降下了甘霖；我在睡梦中惊醒，衣襟有清凉湿润的感觉。我不愁屋子会漏雨，淋湿我的床；只是欣喜处处溪流都涨满了雨水，与岸相平。那千里平野上，喝够了水的稻子一定是葱绿一片；这五更天雨水敲打着梧桐，是最动听的声音。像我这没有田地的人尚且欢欣鼓舞，何况田间祈望着丰年的农夫，该是多么高兴！

#### 四、阅读下面的诗歌，完成1~2题。（7分）

汾上惊秋<sup>①</sup>

[唐] 苏颋

北风吹白云，万里渡河汾<sup>②</sup>。心绪逢摇落<sup>③</sup>，秋声不可闻。

【注】 ①汾上惊秋：此诗为诗人外放期间的一个秋天所作。②河汾：指汾水流入黄河的一段。③摇落：指落叶飘零。

1.“心绪”“摇落”各指什么？表现了诗人怎样的境遇？（3分）

**[答案]（3分）“心绪”指愁绪纷乱，“摇落”指天气萧瑟。表现了诗人失意的境遇。**

2.阅读本诗后，说说你对题目中“惊”字的理解。（4分）

**[答案]（4分）示例：“惊”写诗人在汾水上被北风一吹，惊觉秋天来临；再结合诗人当时的境遇，诗人是即景生情。借“惊”字，表达自己外放的感慨及个人失意的哀愁。**

**【诗歌助读】北风吹卷着白云使之翻滚涌动，我要渡过汾河，到万里以外的地方去。心绪伤感、惆怅，又恰逢落叶飘零，我再也不愿听到这萧瑟的秋声。**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/197021114113010006>