

2025年高考小说 专题总结 ——情节结构

高三语文



小说的情节结构 模式



小说的情节结构模式

1. 线性模式：开端-发展-高潮-结局

《小步舞》见到老人-我和老人的交流-老人和妻子共同跳舞-老人的消失

注意欧亨利式结尾；

2. 画面结构：小说内容是画面与画面的组合，中间以蒙太奇镜头衔接。

《越野滑雪》滑雪场景+谈话场景

3. 散文结构：片段事件的连缀，弱情节化

《被劝进来的病人》《呼兰河传》

注意：了解高中常考的情节结构模式，更好地把握文章结构。每层的前后衔接、呼应，转折、对比等了然于胸。

三种重要考法



分析线索



情节作用



情节结构手法

一、分析线索

小说的线索分类

单线

情节发展沿着一条线链条式展开，环环相扣。《书匠》
《小步舞》

双线：

明线：

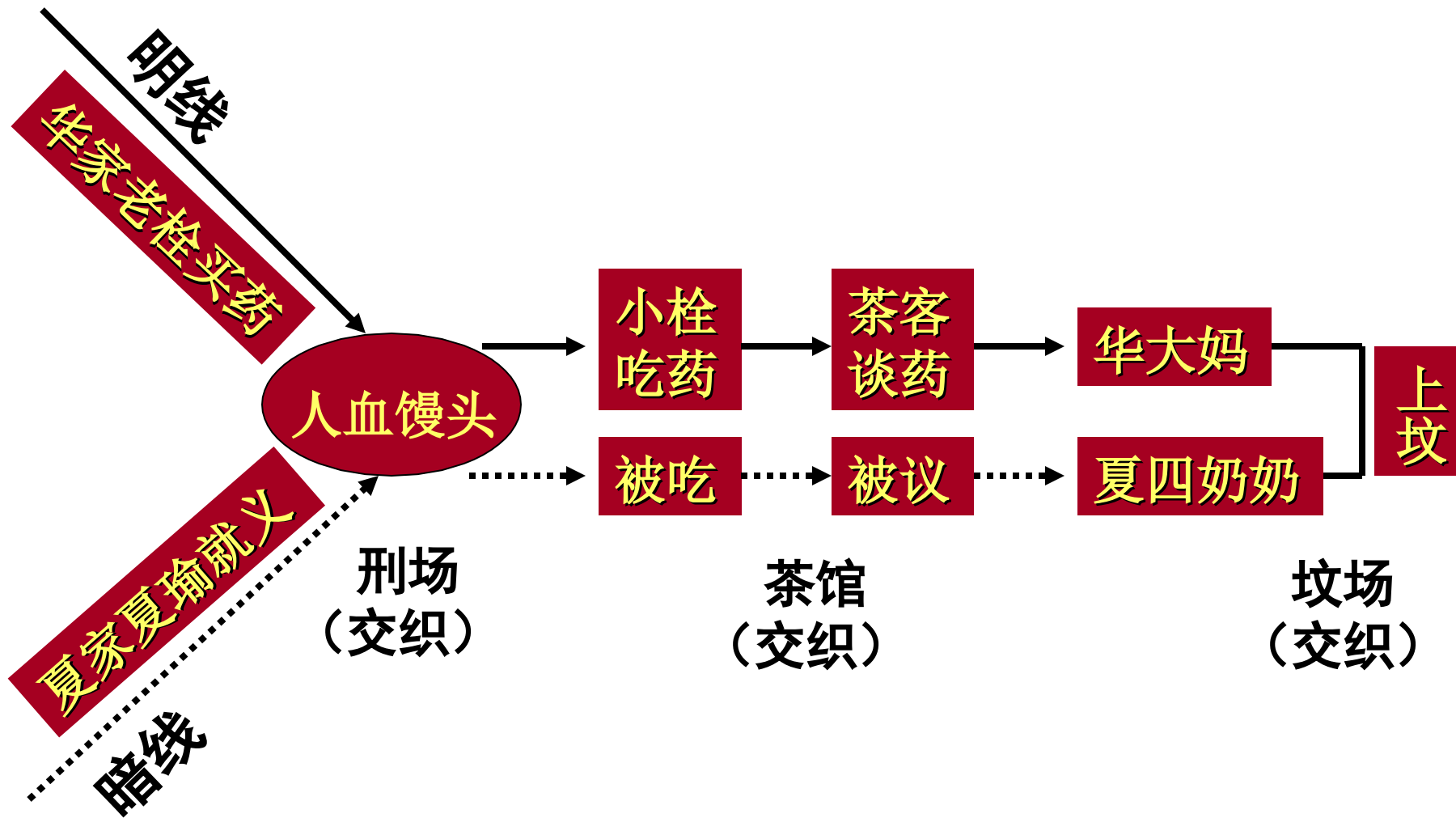
1. 是从正面展开，人物活动、场面从正面描写。
2. 主要用于合理地串联情节

暗线：

1. 间接的呈现出来的贯穿人物的线索。人物活动、情节、场面都是从侧面来处理。是隐性的。
2. 主要用于表现时代思想、社会背景、作者想法。（从更广更深的层面上揭示社会矛盾、精神品质）



《药》明暗交织的双线结构图



小说的线索分类

双线的作⽤：

1. 在使⽤双线结构的作⽀中，作⽀的**结构变得清晰条理。**

明暗两条线索的双线并行能够巧妙的避免了⽀文过程中由于长篇的讲述一个故事⽀不知从何说起的现象。

2. 双线**交织并呼应**，推动情节的发展，使故事情节波澜起伏。

明暗两线时分时合，互相推动彼此前进，使小说情节波澜起伏。



小说的线索分类

双线的作⽤：

3. 双线结构具有**揭示主题**、**突出主题**、**丰富主题**的效果。

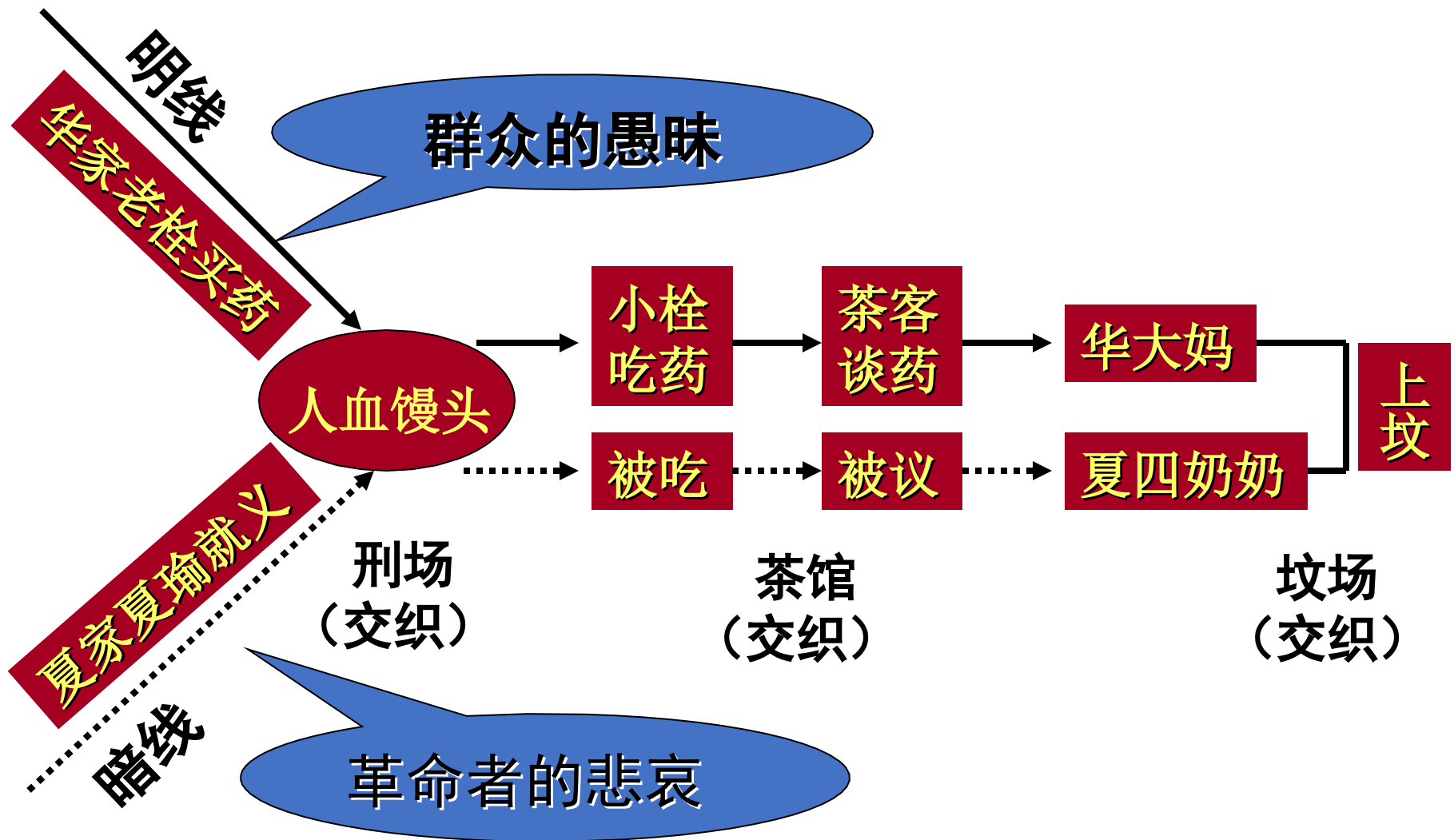
其在故事的讲述过程中采用对比/映衬的形式，而作品中纷繁复杂的故事情节通常经过作者运用双线结构的方式而变得更具条理化。

抛却暗线，明线所呈现出的情节体现的主题内容往往较为单一。暗线的加入，让主题变得丰富、深刻、

2. 使人物形象更更丰富、更鲜明。



《药》明暗交织的双线结构图



二、情节作用

(一) 开篇的作用

术语见《创新设计》41页。

本文以“我”与特吉的冲突开篇,这样写有什么作用?请简要分析。(4分)(《七岔犄角的公鹿》)

【审题】关键词:“‘我’与特吉的冲突”“开篇”“作用”

【明确答题区间】“我”与特吉的冲突开篇:第1至7段。

【组织答案】1-7段内容,小说开篇的作用

- ①交代“我”的孤儿身份、与继父的情感隔膜,以及“我”对亲情的渴望;概括1-7段写出了什么
- ②初步刻画“我”性格的倔强和好强。对塑造人物形象的作用
- ③引出下文“我”去打猎的故事;对故事情节的作
- ④通过紧张的冲突,引起读者阅读兴趣,把读者迅速带入小说情境



（二）结尾情节的作用

小说以一个没有谜底的“美好的谜”结尾,这样处理有怎样的艺术效果?请结合作品进行分析。(6分)

(《天嚣》)

请探究小说结尾的表达效果。(6分)(《一个圣诞节的回忆》)

小说设置了一个意外的结尾,这样写有什么好处?(6分)(《一种美味》)



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/198005126001007006>