



第一单元达标测试

一、积累运用(29分)

1.默写古诗文。(共 10 分。答对一句得1分，满分不超过10分)

(1) 微君之故，胡为乎中露？(《式微》)

(2) 式微式微，胡不归？(《式微》)

(3) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。(《蒹葭》)

(4) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。
(陶渊明《桃花源记》)

(5) 八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。
(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(6)【运用型默写】请将王勃《送杜少府之任蜀州》中适合填入下面对联的诗句写在横线上。

上联： 海内存知己

下联： 云间渺嗣音

(7)中国古代诗歌将爱情描绘得美丽之至。《诗经》通过诗句“青青子衿，悠悠我心”(《子衿》)表达了美丽女子对所爱之人的期盼与思念；而另外两句诗“窈窕淑女，君子好逑”(《关雎》)表达了君子对美丽女子的倾慕与追求。

【新题型】2.有同学认为，王勃《送杜少府之任蜀州》中“城阙辅三秦，风烟望五津”的“望”与“见”意思一样，可以互换。你认为呢？请结合诗歌内容回答。(2分)

示例：“望”不能换成“见”，诗人“望”是有意识有目的的行为，把目光从长安转向朋友即将远赴的地方，体现对即将远行的朋友的关切；(1分)而“见”多体现随意性的看见，所以不能换。(1分)

【新题型】 阅读下面的文字，完成3~5题。(7分)

轻轻地打开八年级下册语文书，在带着墨香的文字中穿行，我们_____到：花香鸟语，草长莺飞，这是人类探索人与自然之和的_____；江南迎神的社戏，陕北páng bó的腰鼓，这是人类寻求生活之和的方式；一封家信，干戈化玉帛，修成六尺宽巷，让我们领会微妙而温热的rén qíng shì gù。再轻轻合上书本，那_____的“天光云影”在眼前“徘徊”。“读万卷书，行万里路”，阅读与旅行都告诉我们，人生不但有jiǎo jié的月色、潺潺的流水，也有颠簸之苦、不测之险。阅读是人生美妙之旅，它不仅能补充能量、涵盖精神，而且能丰富生活、开阔视野。

3.根据拼音写出相应的词语。(3分)

(1)páng bó(**磅礴**) (2)rén qíng shì gù(**人情世故**)

(3)jiǎo jié(**皎洁**)

4.下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是(A)(2分)

- A.感受 奥秘 五彩斑斓 B.感觉 秘诀 五彩斑斓
C.感受 秘诀 五颜六色 D.感觉 奥秘 五颜六色

【解析】第一空，填动词。感受：受到(影响)；接受。感觉：觉得，认为。此处语境指“我们”接受书本中的内容，受到其影响，用“感受”合适。第二空，填名词。奥秘：深奥的尚未被认识的秘密。秘诀：能解决问题的不公开的巧妙方法。句中“探索”指对未知领域的认识，搭配使用“奥秘”合适。第三空，填形容词。五彩斑斓：多种颜色错杂而繁多耀眼。五颜六色：各种颜色。语境中，“天光云影”是有光彩的，耀眼的，所以“五彩斑斓”更合适。

5. 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(C) (2分)

A. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能补充能量、涵养精神，而且能丰富生活、开阔视野。

B. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、开阔视野，而且能补充能量、涵盖精神。

C. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、开阔视野，而且能补充能量、涵养精神。

D. 阅读是人生美妙之旅，它不仅能丰富生活、拓展视野，而且能补充能量、涵盖精神。

【解析】语句有两处语病，一是“补充能量、涵养精神”比“丰富生活、开阔视野”更进一层，所以两者应互换位置；二是“涵盖”指包括，包容，搭配不当，应该改成“涵养”精神。

【新题型】 阅读下面的文字，完成6~7题。(4分)

材料一

下面表格是对某校八年级学生书写情况的抽样调查。

书写情况	比例
字迹辨识不清	15%
字迹潦草	35%
错别字较多	27.5%
字迹工整	15%
字体规范美观	7.5%

材料二

下面是《中国汉字听写大会》官方微博的两条评论。

@一位书生：“书写的文明传递，民族的未雨绸缪。”我喜欢这个宣传口号，更喜欢这个节目！希望央视坚持下去，让我们的国学绽放光芒。现在的孩子太需要这样有营养的节目了，祝福选手们！

@爱瞎想的孩子：力挺这个节目。汉字，是上古时期各大文字体系中，唯一传承至今的表意文字，包含着丰富的文化内涵和审美意蕴。汉字书写不仅代表书写能力，更代表着人们心理和情感的一种归宿。

6. 【跨学科学习】请你用一句话概括你对材料一的发现。(2分)

示例一：三成多的中学生书写字迹潦草。

示例二：字迹潦草、错别字多是中学生书写比较严重的问题。

7.【口语交际】你的表弟小轩不重视写字，作业字迹潦草难以辨认，请你结合具体材料和生活实际，劝他认真练字。(2分)

示例：小轩，我们要努力把汉字书写工整，这不仅是作业的需要，还因为汉字书写代表着个人的书写能力，更代表着人们心理和情感的一种归宿。(1分)你要努力把汉字写好，这不仅是个人的修养的体现，更是新时代少年传承汉字文化的时代需求。(1分)

根据名著内容，完成8~9题。(6分)

8.小南同学读了《经典常谈》后，围绕整本书做了以下的归纳，其中表述有**误**是(**B**)(2分)

A.本书概述诸子百家、辞赋和历代诗文的情况，展示了我国古代思想文化的基本面貌。

B.本书着重介绍的史书有《春秋》《战国策》《史记》《汉书》《论语》等。

C.书中《诗第十二》主要论述了从汉武帝至宋代诗歌的发展历程，展现不同时期诗歌的特点和形式。

D.这本书对知识的讲解精辟，且通俗流畅，深入浅出，从中可以感受到作者一丝不苟、精益求精的态度。

【解析】《论语》不属于史书。

9.“经典常读常新，给人启发”，请你从《经典常谈》《朝花夕拾》《骆驼祥子》中选择一部作品，结合你的某一次阅读感受谈谈你对以上这句话的理解，在班级课前一分钟演讲中分享给同学。试用80字左右简要写下来。(4分)(高阶思维)

示例一：初读《经典常谈》，我惊叹于我国源远流长、灿若星河的诸多著作的同时，也觉得与经典的距离遥远；再读《经典常谈》，我觉得我与孔子、孟子、司马迁、韩愈等一众大家相聚一堂，谈天说地，我们都是龙的传人，都是华夏文化的传承发扬者。

**示例二：初读《骆驼祥子》，我为祥子的“三起三落”而唏嘘，为他的堕落而遗憾；再读《骆驼祥子》，我更深刻理解了其悲剧命运的造成，不仅因为祥子本性的软弱，更因为当时黑暗的社会不给好人出路。
(谈两次阅读感受，各2分)**

二、阅读(41分)

(一)阅读下面的文字，完成 10~14 题。(17分)

【甲】

便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

10.解释文中加点词语的意思。(3分)

(1)便舍船 舍掉 (2)便要还家 同“邀”，邀请

(3)率妻子邑人来此绝境 与人世隔绝的

11.把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

(他们)问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，就更不必说魏、晋了。

(2)此中人语云：“不足为外人道也。”

这里的人告诉(渔人)说：“(这里的事)不值得对外边的人说啊。”

【乙】

水益涩曳舟不得进陆行六七里止药师寺。寺负紫芝山，僧多读书，不类城府。越信宿，遂缘小溪，益出山左，涉溪水，四山回环，遥望白蛇蜿蜒下赴大壑，盖涧水尔。桑畦麦陇，高下联络，田家隐翳竹树，樵童牧竖相征逐，真行图画中！欲问地所历名，则舆夫朴野，不深解吴语，或强然诺，或不应所问，率十问仅得二三。越二岭，首有亭当道，髹书“雪窦山”字。

(节选自邓牧《雪窦游志》，有删改)

12.下列各项中加点词语意思相同的一项是(C)(3分)

A.寺**负**紫芝山/**负**势竞上

B.不**类**城府/**有教无类**

C.遂**缘**小溪/**缘**溪行

D.髥**书**“雪窦山”字/**答谢中书书**

【解析】A.背靠/凭借；B.像/类别，种类；C.沿着；D.写/书信。

13.请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

水益涩曳舟不得进陆行六七里止药师寺

水益涩/曳舟不得进/陆行六七里/止药师寺

【新题型】14.【口语交际】根据【甲】【乙】两篇选文，把下面对话补充完整。(4分)(高阶思维)



【甲】【乙】两文所写的两地之人有相似之处，他们都朴实、勤劳、怡然自乐。(2分)

(1)

是的，他们是有相似之处的，但我还读出了两地人的不同，桃花源中人的语言与外界相通，但雪窦山里的人听不懂外面的语言。(2分)



(2)

【乙】【参考译文】水更浅，人拉着船也不能进入。在陆地上行走六七里路，便在药师寺住宿。药师寺背靠着紫芝山，僧人大多喜欢读书，不像出入于城市官府里的(僧人)。过了两夜，我就沿着小溪，从山的东侧出来；蹚过溪水，这里四面被大山环绕；远望如同一条白蛇蜿蜒向下奔流到山谷中的，大概就是山涧中的水流。桑田麦垄，上下连接，农家隐藏在竹树之间，打柴和放牧的孩子互相追逐嬉戏，真的如同在图画里行走一般优美！想要问问所经之处的名称，可是轿夫质朴土气，不大懂得吴地的方言，有的勉强回答，有的答非所问，大致问十句才能够懂得两三句。翻过两道山岭，起初有一座亭子面对着道路，亭子上面用赤黑色的漆写着“雪窦山”三个字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/198006135046006113>