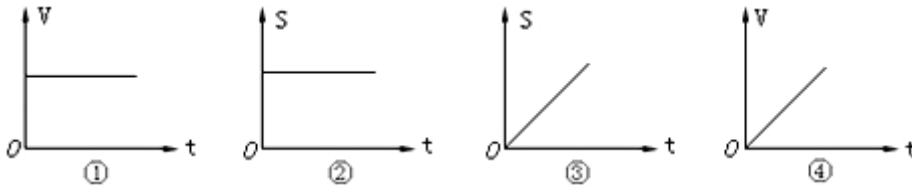


2019-2020 学年八年级物理上学期 11 月第二次月考试题（含解析）新人教

版

一、单项选择题（每题 3 分，共 39 分）（将正确答案编号填入下列表格内）

1. 用图象可以表示物体的运动规律，图中用来表示物体做匀速直线运动的是（ ）

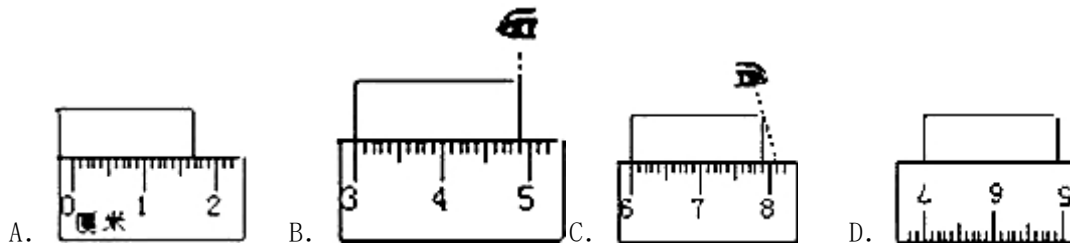


- A. ②③ B. ①③ C. ①④ D. ②④

2. 用久了的灯泡会发黑，是因为钨丝发生了下列哪种现象（ ）

- A. 凝固 B. 升华 C. 凝华 D. 先升华再凝华

3. 如图所示测量木块长度的方法中正确的是（ ）



4. 2012 年国际田联 110m 栏比赛中，刘翔以 12 秒 97 破赛会记录夺得冠军。如图所示是刘翔在跨栏时的情景，若说赛场的主席台是运动的，所选的参照物是（ ）



- A. 刘翔 B. 看台上坐着的观众
C. 地面 D. 刘翔前方立着的栏

5. 小明从平面镜里看到镜子对电子钟示数的图象如图，这时的实际时刻是（ ）



- A. 21: 10 B. 10: 21 C. 10: 51 D. 12: 01

6. 在两杯水中都有没熔化的冰块，一杯放在阳光下，一杯放在阴凉处，此时，对两杯水的温度进行比较，判断正确的是（ ）
- A. 在阳光下的水温度高 B. 在阴凉处的水温度高
C. 两杯水温度一样高 D. 无法比较

7. 所示的四种现象中，属于升华的是（ ）



雪人没有融化去变小了



冬天，窗上结了冰花



烧开的水，水壶嘴冒了白汽
晒衣服



8. 下列所示的四种情景中，属于光的直线传播形成的是（ ）
- A. 通过玻璃观赏白鹤水下奇观
B. 小鸭在水中看见自己的像
C. 阳光透过树林时留下树的影子
D. 岸边植物的倒影

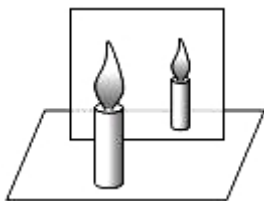
9. 雨过天晴的夜晚，为了不踩到地上的积水，下面判断中正确的是（ ）
- A. 迎着月光走，地上暗处是水；背着月光走，地上亮处是水
B. 迎着月光走，地上亮处是水；背着月光走，地上暗处是水
C. 迎着月光走或背着月光走，都应是地上发亮处是水
D. 迎着月光走或背着月光走，都应是地上暗处是水

10. 小明在课外按如图所示装置做小孔成像实验。如果易拉罐底部小孔是三角形，则他在半透明纸上看到的像是（ ）



- A. 三角形光斑 B. 圆形光斑 C. 蜡烛的正立像 D. 蜡烛的倒立像

11. 如图，在观察平面镜成像的实验中，下列叙述错误的是（ ）

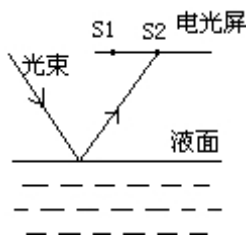


- A. 烛焰在平面镜中成的像是虚像
- B. 若把点燃的蜡烛移近玻璃板，它的像变大
- C. 若把蜡烛的位置和它的位置用直线连起来，则连线与镜面垂直
- D. 当点燃的蜡烛远离玻璃板时，它的像也远离玻璃板

12. 检查视力时，人眼与视力表的距离应为 5m，可是检查视力的房间东西墙壁最大的距离为 3.5m，此时，眼科医生把视力表挂在东墙上，在西墙上挂一面大平面镜，此时被检查者应面向西坐在平面镜前合理的位置是（ ）

- A. 距镜面 3m B. 距镜面 2m C. 距镜面 1.5m D. 距镜面 1m

13. 有一台光电控制液面高度的仪器，它通过光束射在液面上的反射光线打到电光屏（能将光信号转化为电信号进行处理）上来显示液面的高度，然后通过装置调节液面的高度。如图，所示的光路图，电光屏上的光点由 S_1 移到 S_2 时，表示液面的高度（ ）了。



- A. 上升 B. 下降 C. 不变 D. 不确定

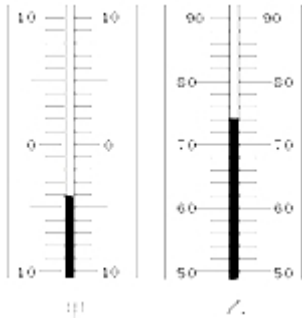
二. 填空题（每空 1 分，共 18 分）

14. 小刚在体育中考项目 50m 跑的测试中，体育老师记下了他跑到 50m 处所用的时间是 7s。他跑这 50m 的平均速度是_____m/s，相当于_____km/h。

15. 每天都看到太阳从东升西落，这是以_____为参照物；当你仰望夜空看到月亮在云层里穿行，这是以_____为参照物；以地球为参照物，天空中运行的同步通讯卫星是_____的。

16. 唐诗《枫桥夜泊》中的诗句“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”中的钟声是因为钟受到僧人的撞击产生_____发出的，客船上的人能辨别出传来的是“钟声”，他是根据声音的_____来判定的。

17. 读出如图所示的甲、乙温度计所示的温度值，甲是_____℃，乙是_____℃。



18. 排队时，如果你看到自己前面的一位同学挡住了所有的人，队就排直了，这可以用_____来解释；雷雨时，先看到闪电，后听到雷声，是由于_____。

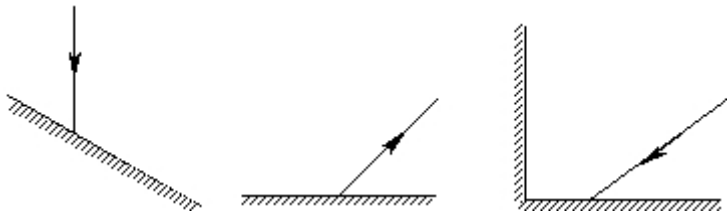
19. 一束与镜面成 60° 角的光线射到平面镜上，反射角的大小是_____；反射光与入射光的夹角大小是_____。

20. 能够从不同方向看到一些本身不发光的物体，是因为光在物体表面发生_____的缘故，这时，每一条反射光线都_____反射规律。

21. 姚明身高 2.26 米，他站在竖直平面镜前 3m 处，他在镜中的像高是_____m. 像和他相距 m. 当他远离平面镜时，他的像的大小将_____。（选填“变大”、“变小”或“不变”）

三. 作图题（每图 2 分，共 12 分）

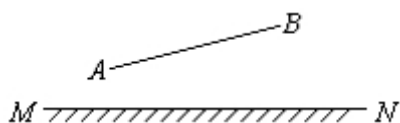
22. 根据光的反射定律，完成图中的光路图。



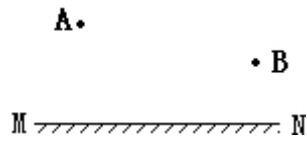
23. 在图中根据入射光和反射光的位置，确定反射面的位置。



24. 将一个平面镜置于水平桌面上，在其上方斜放一个物体 AB，求 AB 的像 A' B' .



25. 如图所示，MN 是平面镜，A 为发光点，B 为反射光线上的一点，试画出经过 B 点的反射光线和这条反射光线的入射光线。



四. 实验探究 (共 19 分)

26. 如图甲所示，秒表的读数为_____s 如图乙所示，物体的长度为_____cm.

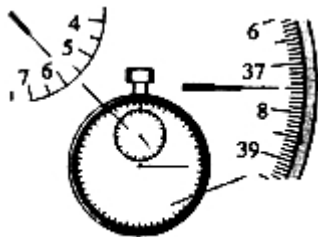


图 1

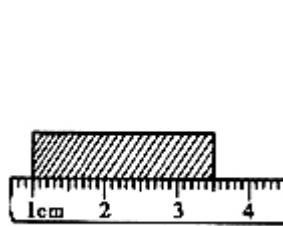
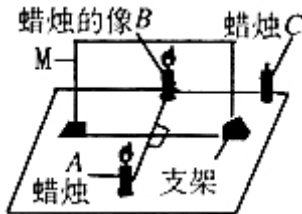


图 2

27. 如图所示，是探究“平面镜成像特点”的实验示意图，图中 A 点是点燃的蜡烛，B 是 A 的像，M 是_____ (填器材名称)，实验时，M 应与桌面_____放置；此时若把纸屑放在像 B 的“烛焰”上，纸屑_____ (填“会”或“不会”)被点燃；为了探究像 B 与蜡烛 A 的大小关系，应将_____ (填“相同”或“不同”)的另一支蜡烛 C 放到 B 处；为了探究像 B 与蜡烛 A 的位置关系，还需要的器材是_____.



28. 小凡同学在做“观察水的沸腾”实验中

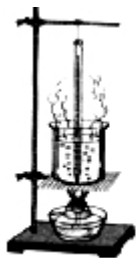


图 1

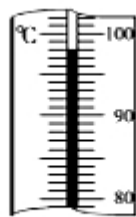


图 2

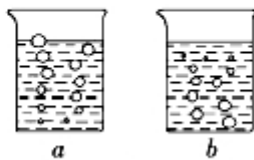


图 3

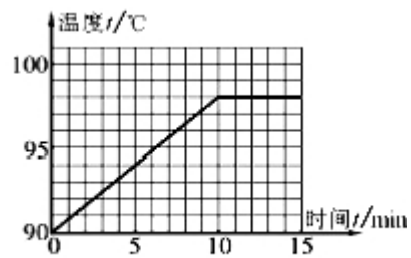


图 4

- (1) 他的操作如图 1 所示，其中错误之处是_____.
- (2) 纠正错误后，水沸腾时温度计示数如图 2 所示，为_____°C，在图 3 中图_____是水在沸腾前的情况，图_____是水在沸腾时的情况.
- (3) 分析图 4 所示图象，可知水在沸腾过程中温度的特点是_____.

29. 在学习吉他演奏的过程中, 小华发现琴弦发出声音的音调高低是受各种因素影响的, 他决定对此进行研究. 经过和同学们讨论, 提出了以下猜想:

猜想一: 琴弦发出声音的音调高低, 可能与琴弦的横截面积有关

猜想二: 琴弦发出声音的音调高低, 可能与琴弦的长短有关.

猜想三: 琴弦发出声音的音调高低, 可能与琴弦的材料有关.

为了验证上述猜想是否正确, 他们找到了下表所列 9 种规格的琴弦进行实验.

琴弦编号	材料	长度/cm	横截面积/mm
1	铜	60	0.76
2	铜	60	0.89
3	铜	60	1.02
4	铜	80	0.76
5	铜		
6	铜	100	0.76
7	钢	80	1.02
8	尼龙	80	1.02
9	尼龙	100	1.02

(1) 为了验证猜想一, 应选用编号为_____、_____、_____的琴弦进行实验.

(2) 为了验证猜想二, 应选用编号为_____、_____、_____的琴弦进行实验.

(3) 随着实验的进行, 小华又觉得琴弦音调的高低, 可能还与琴弦的松紧程度有关, 为了验证这一猜想他还需进行操作是_____.

五. 计算题 (每题 6 分, 共 12 分)

30. 用激光发射器向月球发射激光信号, 经过 2.56s 在地面接收到返回信号, 根据此数据, 计算出月球到地球之间的距离?

31. 华骑自行车沿直线运动, 前 30s 内运动了 90m, 接下来的 50s 内运动了 80m, 最后的 40s 内运动了 60m, 则:

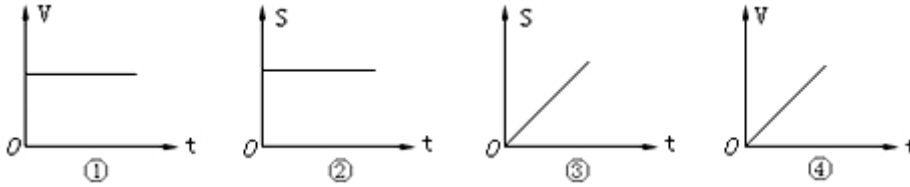
(1) 前 30s 内的平均速度是多少 m/s?

(2) 最后 40s 内的平均速度为多少 m/s?

(3) 整个运动过程中的平均速度为多少 m/s? 相当于多少 km/h?

一、单项选择题（每题 3 分，共 39 分）（将正确答案编号填入下列表格内）

1. 用图象可以表示物体的运动规律，图中用来表示物体做匀速直线运动的是（ ）



- A. ②③ B. ①③ C. ①④ D. ②④

【考点】匀速直线运动.

【专题】图像综合题.

【分析】看清楚图象中的横坐标和纵坐标所代表的物理量，再根据图象的形状判断物理量间的关系或变化规律.

【解答】解：①图象表示物体的速度不随时间的变化而变化，是匀速直线运动；故 A 正确；

②图象表示路程不随时间的变化而变化，是静止状态；故 B 错误；

③图象表示通过的路程与时间成正比，即物体的速度不变，是匀速直线运动；故 C 正确；

④图象表示速度随时间的变化而变化，且速度与时间成正比；是匀加速直线运动；故 D 错误；
故选 B.

【点评】图象能直观形象地表示两个物理量之间的变化规律，是物理上常用的研究物理物体的方法.

2. 用久了的灯泡会发黑，是因为钨丝发生了下列哪种现象（ ）

- A. 凝固 B. 升华 C. 凝华 D. 先升华再凝华

【考点】生活中的升华现象；生活中的凝华现象.

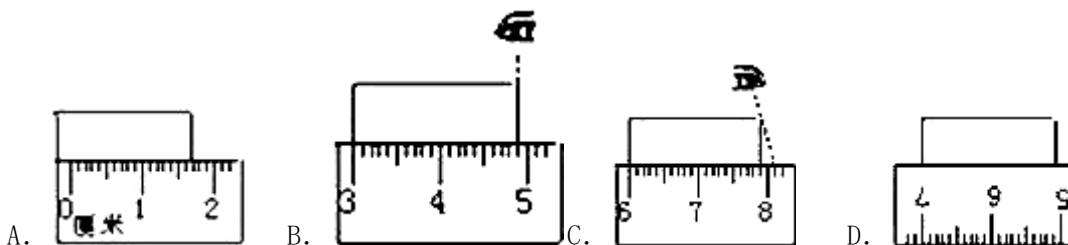
【分析】物质从气态直接变为固态的过程是凝华；物质从固态直接变为气态的过程是升华.

【解答】解：家用电灯泡用久了会发黑，这是由灯丝中的钨在高温下升华为钨蒸气，钨蒸气遇冷灯泡内壁，在灯的内壁上又凝华，即物态变化过程是先升华后凝华.

故选 D.

【点评】掌握六种物态变化，能用物态变化解释生活中的问题.

3. 如图所示测量木块长度的方法中正确的是（ ）



【考点】刻度尺的使用.

【分析】使用刻度尺测量长度的方法：

①估计被测物体的长度；

②根据估计结果选择恰当的刻度尺；

- ③观察刻度尺的量程，分度值，零刻线是否磨损；
- ④放置刻度尺要将刻度尺与被测长度紧贴；
- ⑤读数时视线要与刻度尺的尺面垂直，准确读出已知刻度后，在最小刻度后再加上一位估计值
- ⑥记录测量结果由数字和单位两部分组成。

【解答】解：A、要从刻度尺的零刻线开始测起。所以 A 错。

B、零刻线磨损的可以从其他的整刻线开始测起。所以 B 是正确的。

C、读数时，视线要与刻度尺的尺面垂直。所以 C 错。

D、放置刻度尺要将刻度尺与被测长度紧贴。所以 D 错。

故选 B。

【点评】此题考查了刻度尺的使用方法。

4. 2012 年国际田联 110m 栏比赛中，刘翔以 12 秒 97 破赛会记录夺得冠军。如图所示是刘翔在跨栏时的情景，若说赛场的主席台是运动的，所选的参照物是（ ）



- A. 刘翔 B. 看台上坐着的观众
- C. 地面 D. 刘翔前方立着的栏

【考点】参照物及其选择。

【专题】应用题。

【分析】根据题目中出现的物理情景，确定研究对象，然后再利用运动与静止的相对性的有关知识来解决问题。

【解答】解：机械运动是指物体位置的变化。赛场的主席台是运动的，所以主席台是研究对象，主席台位置的变化是相对于刘翔的位置而言的，故参照物是刘翔。故 A 正确。

故选 A。

【点评】告诉了研究对象的运动状态，选取参照物时，要以物理情景中出现的物体为参照物。

5. 小明从平面镜里看到镜子对电子钟示数的图象如图，这时的实际时刻是（ ）



- A. 21: 10 B. 10: 21 C. 10: 51 D. 12: 01

【考点】平面镜成像的相关作图。

【专题】应用题。

【分析】根据镜面对称的性质求解，在平面镜中的像与现实中的事物恰好左右或上下顺序颠倒，且关于镜面对称。

【解答】解：根据镜面对称的性质，题中所显示的时刻与 10: 51 成轴对称，所以此时实际时刻为 10: 51。

故选 C。

【点评】平面镜成像的特点之一就是左右上下互换，数字时钟的像对应的时间一般从后面读数即为像对应的时间，也可将数字左右互换，并将每一个数字左右反转，即为像对应的时间。

6. 在两杯水中都有没熔化的冰块，一杯放在阳光下，一杯放在阴凉处，此时，对两杯水的温度进行比较，判断正确的是（ ）

- A. 在阳光下的水温度高 B. 在阴凉处的水温度高
C. 两杯水温度一样高 D. 无法比较

【考点】熔化与熔化吸热特点.

【专题】应用题.

【分析】晶体熔化时的特点是：继续吸热，温度保持不变；液态的晶体凝固时的特点是：继续放热，温度保持不变；冰水混合物的温度为 0°C 。

【解答】解：冰在熔化过程中，温度保持不变；两杯水中都有没熔化的冰块，只要有冰，杯中就是冰水混合物，而冰水混合物的温度为 0°C ；故两杯水的温度一样高，即 0°C ；只是阳光下的冰熔化得快些；

故C正确；ABD错误。

【点评】抓住晶体熔化时的特点——吸热，温度保持不变，即可解答。

7. 所示的四种现象中，属于升华的是（ ）



雪人没有融化去变小了
冬天，窗上结了冰花



烧开水，水壶嘴冒了白汽
晒衣服



【考点】生活中的升华现象.

【专题】应用题.

【分析】在一定条件下，物质的三种状态间可以相互转化；物质由固体直接变为气态，叫升华。

【解答】解：A、雪人没有融化去变小了，是固态的雪直接升华为水蒸气；故A正确；

B、冬天，窗上结了冰花，是水蒸气遇到温度低的玻璃，直接凝华为小冰晶；故B错误；

C、烧开水，水壶嘴冒了白汽，是水蒸气遇冷发生液化后形成的小液滴；故C错误；

D、晒衣服时，衣服上的水发生了汽化现象（蒸发），变成了水蒸气；故D错误；

故选A。

【点评】分析生活中的热现象属于哪种物态变化，关键要分清物态变化前后，物质各处于什么状态；另外对六种物态变化的吸热和放热情况也要有清晰的认识。

8. 下列所示的四种情景中，属于光的直线传播形成的是（ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/198103073002006117>