

# 第一单元

纯朴的乡村，  
一道独特的风景，  
一幅和谐的画卷。

人文主题：乡村生活

语文要素：抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。

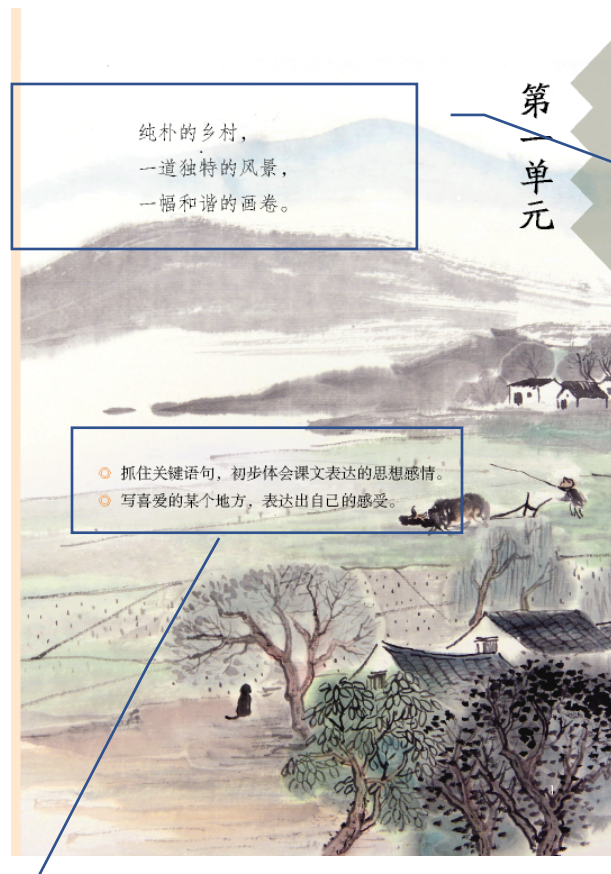
抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。

写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

习作要求：写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。



# 第一单元



第一单元

纯朴的乡村，  
一道独特的风景，  
一幅和谐的画卷。

- ◎ 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- ◎ 写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

纯朴的乡村，  
一道独特的风景，  
一幅和谐的画卷。

观察单元篇章页上的  
图画，你有怎样的感受？

这是一幅宁静又忙碌  
的乡村生活图。

- ◎抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- ◎写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

## 人文主题

本单元以“乡村生活”为主题，编排了《古诗词三首》《乡下人家》《天窗》《三月桃花水》四篇课文。这四篇课文从不同角度展现了乡村生活的多彩，让人感受到乡村生活的纯朴、独特与美好。这些课文能让学生在阅读中感受乡村生活的乐趣，激发学生对家乡的热爱之情。

## 课文编排

《古诗词三首》精选了范成大、杨万里、辛弃疾的诗词。《乡下人家》描绘了农家不同时节独特、迷人的景致。《天窗》则写了乡村儿童从天窗中获得想象的乐趣。《三月桃花水》是略读课文，展现了乡村田野的明丽春光。

## 语文要素

本单元的语文要素是“抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情”，提示学生阅读课文体会情感的方法，“初步”强调了教师教学时应把握好教学目标的度。为了落实这一语文要素，本单元的选文在内容上贴近学生的认知经验，便于学生理解和想象。所选文章情感表达是比较明显的，为学生“初步体会思想感情”提供了支架。交流平台则启发学生比较课文关键语句的表达，梳理初步体会课文思想感情的方法。本单元的习作内容是“我的乐园”，习作要求是“写喜爱的某个地方，表达出自己的感受”，这一习作要求跟本单元语文要素相互联系，通过抓住关键语句，融合习作的情感表达。

# 第一单元

## 核心素养评价卷

“绿树村边合，青山郭外斜”，乡间风景美如画，大家尽情欣赏它。周末，爸爸带丁丁来到乡下。美丽的乡间春光让丁丁如醉如痴。

## 悠然见山川

1. 沐浴着微风，走在小村的古道上，丁丁的心情惬意极了。  
(12分)

轻风吹拂，草地上xī shū ( )  
点缀着几朵小花，偶尔有几只hú dié ( )  
在花间飞舞，这是大地的wèi jiè ( )吧！ máo  
cǎo ( )棚附近的小狗踏着步子走来走去，tǎng ruò ( )  
遇到陌生人，还会高声 [ ] 叫，和着hé tān ( )  
前传来的鸡鸣。人们三三两两说笑着走过，有的背着锄  
头，有的推着小车……这些人，这些物，gòu chéng ( )  
了一幅dú tè ( )、hé xié ( )的乡村风景画。

(1) 读拼音，写词语。(9分)

稀疏 蝴蝶 慰藉 茅草 倘若 河滩 构成 独特  
和谐

(2) 与“和着”的“和”读音相同的一项是 ( A )。

(1分)

A. 应和 B. 和平 C. 和弄 D. 和药



(3) “ [ ] ” 里填入的字应为 ( **C** ) 。 (1分)

高声 [ ] 叫

A. 吼    B. 鸣    C. 吠    D. 哞

(4) 下列哪个词语能体现语段描绘的画面? ( **B** ) (1分)

A. 鸟语花香    B. 鸡犬相闻    C. 花红柳绿    D. 沃野千里

2. 下列丁丁描绘乡间所见使用的诗词句中，加点字词解释不正确的一项是（ D ）。（3分）

A. 篱落疏疏一径深（小路）

B. 麦花雪白菜花稀（稀疏）

C. 树头新绿未成阴（树荫）

D. 最喜小儿亡赖（同“无赖”，指游手好闲）

3. 乡间美景让丁丁感慨颇多。下面是他打算写在日记本上的一段话，加点词语运用不恰当的一项是（ D ）。（3分）

黄龙溪古镇依山傍水。这里民舍简朴，整齐划一，不像都市里高楼林立，乡间小道上也不像都市里车水马龙，晚上也没有都市里的炊烟袅袅。这清幽秀美的景色怎能不让人流连忘返呢？

- A. 依山傍水    B. 高楼林立    C. 车水马龙    D. 炊烟袅袅

4. 看着这乡间美景，丁丁和爸爸情不自禁地通过语言表达自己的喜爱。下面修辞手法判断错误的是哪一项？

( B ) (3分)

A. 远处金黄的谷子在风的吹拂下翻起了一层层波浪。

(比喻)

B. 一个个跳远冠军——

豆子们也开起了运动会，一个接一个地跳出了豆荚妈妈的怀抱。(比喻)

C. 乡村，美在草地里。乡村的草地，远远望去，像一块碧绿的翡翠；走近一看，又好似一块柔软的地毯。(比喻)

D. 辛勤的小蜜蜂们正在“嗡嗡”地一边唱歌一边采蜜。(

拟人)

5. 乡间不仅有新鲜的空气，还有充满活力的花草。寄情于花草，总让大家有意想不到的收获。（6分）

（1）丁丁和爸爸走到稀稀落落的篱笆边，看到还未形成浓密绿荫的树，爸爸不由得吟出：“篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。”丁丁和爸爸继续沿着篱笆边走，看到飞舞的蜻蜓和彩蝶，丁丁情不自禁地吟出：“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。”

(2) 爸爸问丁丁：“春天充满生机，充满活力，而且春天给人带来希望。伟大的领袖毛主席曾经写过一首关于梅花迎接春天的词，你能背诵其中的句子吗？”

只把

春来报了一会儿，花儿烂漫吟诵起她在俏中笑争春，  
\_\_\_\_\_。  
待到\_\_\_\_\_时，\_\_\_\_\_。”

6. 美丽的景色让人着迷。丁丁随手拍下了两张照片，并为其中一张照片配了一段描述的话。请你仿照这段话的写法，

(5分)



苍翠的群山，迷蒙的云雾，满山的茶树，隐约的人家……构成了如画一般美妙的山林春景。



袅袅的炊烟，苍翠的树木，潺潺的溪流，错落有致的房屋，构成了一幅美丽的山野村居图。



7. 在诗文中感受不同的美景。判断，正确的画“√”，错误的画“×”。（4分）

（1）《四时田园杂兴》（其二十五）中描绘了春日江南的乡村美景，表现了乡村生活的恬静安详。（ × ）

（2）《乡下人家》中，作者用高楼门前石狮子或旗杆的~~威严、单调~~，衬托乡下人家门前瓜架装饰的可爱。（

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/198142120046006051>