

设计师工作计划 15 篇

■设计师工作计划 1

回顾过去半年的工作，在领导的指导下，同事们的共同努力下，圆满完成了工作，并积极主动完成领导交给的各项临时工作任务，以下就是下半年的工作计划：

一、加强团队队伍，共创美好未来

一支好的队伍，就是要有一个完整的团队，有个充满干劲的团队。以公司目前配备，是完全不够的。首先对整个设计部的发展有一定的局限性，一个完整的设计队伍，应该是往多元化去发展。完善设计队伍。招收 2-3 名设计师，以下是对招聘的一些要求建议。

职位名称： 资深设计师 2-3 名

职位描述： 房产项目的整套平面设计包装方案等

职位要求：

1、1 年以上广告平面制作或者相关工作经验；有房产类广告经验者优先。

2、熟练操作 Illustrator 、 Photoshop 、 CorelDRAW等工
作软件扎实的 Mac计算机软硬件操作能力。

3、熟悉设计制作流程以及熟悉印前制作。

4、具有出色的视觉设计能力、良好美工基础、较强的色彩
搭配能力及审美观念高。

5、性格开朗，爱好广泛，工作积极性团队意识强。应征请
附大作(1-2套设计方案)

二、设计部运作方案。实行一项目一设计师方案

经过设计部的整个运行方案，总结出一些经验。设计部是一个
基础阶段，一切的运作都不是那么的完整。相信08年是一个
突破，各项设计工作实行完善制度，工作跟着流程走，按制度办
事。

建议：实行一项目一设计师方案。

实施方案：实行一项目一设计师方案，主要的目的就是完善
项目的整体统一性。设计师只要专一专制的完成本项目。不
用多个项目混杂与一体，混乱设计思维，单一简单化。

一项目一设计师的优点在于，一个设计师完全自主的对该项
目的全面深路了解，以及一些想法。发挥该岗位的应有本色。

根据实际的市场，大胆的提出推广与全程营销两体化，这样的一个概念。以个人的观点认为项目的全程推广因更具专业化，从接收新项目的流程来说，目前公司没有真正意义上的一个流程制度来实行，这样不利与本公司品牌的建设。不管是小的项目，还是大的项目，做的事情是一样的。面对的都是甲方。一定要按程序去做，以完整的制度来说服客户，给客户感觉我们是一个真正的，完整的，营销、策划、推广为一体的公司。

两种不同的方式，确是面对同样的产品，出于同样的结果。一者更具有专业性，二另一着更具全面性。

实施建议：两者不同模式，制定两种不同流程制度。

三、 公司企业化(文化活动)

从实行来讲，这一项活动只是一个开始，没有真正的坚持执行下来，可能是一些客观原因的影响，相信下半年会做的更好。以下是一些可实施的建议。

文化活动分为三部分：

第一，就是每周的周六下午的活动，实行办公室人员人人参加原则，特殊情况除外。

内容：羽毛球比赛，乒乓球比赛，扑克牌比赛，趣味体育等

作用：一周的上班生活，在一周最后一天得到放松，相信能为下一周良好工作状态埋下伏笔。

第二，月活动，时间可放在月末，实行方式可以是全公司或则部门。

内容：可以户外登山，郊游，烧烤，K歌，聚餐等

作用：丰富员工业余生活，凝聚员工之间的感情，增强团队建设意识。

第三：可以说是总结会，就是项目的阶段总结

内容：轻松的聚餐晚会，或者 pt 晚会等。

作用：庆功，鼓励表彰，增强员工的积极性

四、内部资料整理，完善对外宣传材料

1、每年设计整理资料

2、每年文案整理资料

3、项目完整的推广方案

4、简版对外宣传 PPT 稿

■设计师工作计划 2

在所有部门的积极配合下本人终于完成了去年自我制定的二百八十万的任务，很兴奋，也觉得很有压力，因为它对我明年提出了更高的要求。

20__年本人有以下几个计划：

1 打造一支属于自己的设计团队。俗话说“一个好汉三个帮”，只有拥有有强大的团队，才能更好更快的实现自己的价值。根据今年客户的层次情况，新的一年我想配置 ~2 位长期的设计助理，可以帮助本人实现工地，主材，客户联络，以及长期合作的园林设计团队、智能家居合作团队等资源的高效整合。

2 新的一年，希望能完成三百五十万的建安，以及八十万的纯设计费。

3 在专业水平上使自己更上一层楼，预备创作 ~2 套作品获奖。

再谈谈自己对设计部建设的意见和建议

很多设计师总是说我们设计部没有学习的氛围，本人认为这个论点不是很准确，应该是说缺少了有效的学习方法，我认为在专业上和工作上提高要有正确的学习方法这才是最重要的。在这一点上一些出色设计师总结出自己的一些成功经验并与大家共享这是一个非常好的方式，能够让部分设计师迅速的找到适合自己的方法。因为每一个人

面对的每一个客户群体都不要一样，每个客户与每个客户也不一样，设计师自己对“设计”的理解也不一样，所以找到适合自己的方法才是最重要的。

在设计部还有这样一个这样的话题，“设计部没有设计氛围。”当然这个论点在袁总和朱总对设计部专业水平的重视度不断加强有着重要关系，比如对获奖设计师的奖励，对获奖作品的学习宣传，经常组织对专业上的培训等等一些措施，我相信这个论点也会很快站不穩脚。建议设计部是不是能常来一个设计 pk 赛，或者“设计周”，把一些纯粹的设计，纯粹的理念在同仁之家进行交流沟通。

■设计师工作计划 3

在所有部门的积极配合下本人终于完成了去年自我制定的二百八十万的任务，很兴奋，也觉得很有压力，因为它对我明年提出了更高的要求。

本人有以下几个计划：

1 打造一支属于自己的设计团队。俗话说“一个好汉三个帮”，只有拥有有强大的团队，才能更好更快的实现自己的价值。根据今年客户的层次情况，新的一年我想配置 1~2 位长期的设计助理，可以帮助本人实现工地，主材，客户联络，以及长期合作的园林设计团队、智能家居合作团队等资源的高效整合。

2 新的一年，希望能完成三百五十万的建安，以及八十万的纯设计费。

3 在专业水平上使自己更上一层楼，预备创作 1~2 套作品获奖。

再谈谈自己对设计部建设的意见和建议

1 很多设计师总是说我们设计部没有学习的氛围，本人认为这个论点不是很准确，应该是说缺少了有效的学习方法，我认为在专业上和工作上提高要有正确的学习方法这才是最重要的。在这一点上一些出色设计师总结出自己的一些成功经验并与大家共享这是一个非常好的方式，能够让部分设计师迅速的找到适合自己的方法。因为每一个人面对的每一个客户群体都不要一样，每个客户与每个客户也不一样，设计师自己对“设计”的理解也不一样，所以找到适合自己的方法才是最重要的。

2 在设计部还有这样一个这样的话题，“设计部没有设计氛围。”当然这个论点在袁总和朱总对设计部专业水平的重视度不断加强有着重要关系，比如对获奖设计师的奖励，对获奖作品的学习宣传，经常组织对专业上的培训等等一些措施，我相信这个论点也会很快站不稳脚。建议设计部是不是能常来一个设计 pk 赛，或者“设计周”，把一些纯粹的设计，纯粹的理念在同仁之家进行交流沟通。

设计师工作计划 4

从加入公司成为公司的成员已经整整两个月的时间，虽然只是试用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的工作情况作如下汇报。

这两个月的时间里，一方面是适应兰州的工作环境，适应公司的工作状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。

相比于刚参加工作，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想最好的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到工作上。

这短短的两个月时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们工作的热情、积极的工作状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。除了周年庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的工作状态，不仅仅是对甲方的一次提案。

也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待工作的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内工作以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专业的姿态。通过这段时间也意识到了公司在兰州房地产行业举足轻重的地位，公司的发展对于推动整个兰州房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是负责完成组长分配下来的设计工作指令；根据项目推广的需要，及时完成设计工作。参与相关项目的讨论；通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。

目前我在专业上存在个别不足之处，还需要多向设计团队及其他部门的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个更专业的房地产设计师，除了在网上看一些专业的广告以外，也不会放过每一个参与讨论方案的机会，争取在工作中学习更多的知识，并应用于工作。

__年对于我们来说都是个充满挑战的一年，房地产市场政策连连，对策不断，变化莫测，对于我自己来说更是应该克服自身的不足，根据市场的要求不断的提高自己的综合素质，大胆创意，精益求精，唯专唯精。对于此以下是我对自己__年的一些要求：

一，大胆的说自己想说的：

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，准确的表达自己想要表达的意思。

二，大胆的做自己想做的：

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己工作能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的

信息是设计至关重要的，所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

三，克服自己的惰性，学自己应该学的：

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的也就更广，发散思维就更不用说了！

四，不断地创新求进，提高工作效率：

快速的有效的完成工作任务是每个公司都希望员工能够做到的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的工作如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。工作应该都是认真负责，速战速决！在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

展望__年的工作，希望能够再接再厉，我将以公司的经营理念为坐标，将自己的知识背景和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛、接受能力强的优势努力学习业务知识和创意思想，为公司的发展尽我绵薄之力，争取做出更大的成绩来。

一、工作室范围

1、四季服饰产品开发，服装产品开发制作，男女（休闲装、针织、牛仔等），全新策划色、款、面料并执行，品牌发部与策划，“__”品牌形象策划，店面/展览设计，款式设计与制做。

2、单品与组合设计，样衣制作。

3、单系列款式设计，样衣制作。

4、根据自身能力可为同行提供；设计、生产顾问服务。也给名人提供设计服务为他们量身设计制作各种服饰（装）图案。

二、注重内涵，笃实基础，积极推进教学改革

1、以全面提高教师队伍整体素质为核心，进一步优化专业教师团队，将培养学科带头人、学术带头人和中青年骨干教师为重点，以全面提高教师学历职称结构为目标，科学合理建设一支结构优化、素质优良、治学严谨、专兼结合、特色鲜明且相对稳定可持续发展的师资队伍。加大对青年教师的培训力度，加强师德师风建设，鼓励青年教师积极参与市场实践，紧跟时代发展步伐，促进知识结构不断更新。

2、创新人才培养模式，构建应用型人才培养目标的课程设置体系实践教学体系和质量监控体系。构建导向型课程体系，确定核心课程，制定核心课程标准，加强课程建设，推进课程改革，根据社会发展需要修订教学大纲和课程安排，顺应时代潮流，适应社会发展。

3、完善应用型创新人才培养方案，依托校内外实验、实训基地，大力推进产学研结合。

加强与企业开展专业人才培养和专业建设工作；加强实践教学和校企合作，巩固和拓展校外实训基地，建立校企互动机制，实行“双师”制和“订单式”培养；加快实验室建设，提升学生实践能力；加强专业品牌和特色建设，努力申报精品课程。

4、加强对日常教学的管理，健全教学工作会议制度、教学检查制度。

听课制度和教学评估等教学管理制度，从制度上保证教学工作的高效、有序进行。进一步完善和修订现行的教学管理制度、教学环节的基本规范和要求、教学质量标准和管理体系、教学质量监督和评价体系，以及教学激励和奖惩措施。深化教学研究，加大科研项目申报力度，提高科研成果的数量和质量。

6

特殊说明：

考核指标由工作业绩、工作态度、团队合作、日常考核四部分组成，工作业绩指标占绩效考核权重 60%。

工作业绩：

按照岗位职责要求和工作目标、计划，按时、保质、保量完成工作。

考核关键点：

①工作质量 ②工作完成及时性 ③工作饱和度 ④工作任务完成率。 具体考核指标如下：

一. 工作业绩

网页界面效果

1、界面的整体设计：进行界面架构的具体视觉呈现设计。

要求：实时把握国内外大型流行趋势，有激情，有创意策略及想法。有效将设计理念、方案与技术实现进行完美的融合。同时方便前端进行布局。（10分）

2、设计市场反馈：针对市场营销活动或者广告部分设计相关的宣传广告设计[此项目分数依据项目（客户）反馈及市场反馈综合制定。（10分）

网页布局效果

1、页面布局：符合标准化和一定 seo 规范的页面制作，div+css 制作，页面布局混乱或者出现客户端错误一次扣 2 分。

2、Js 方面：代码的简洁和规范程度。（10分）

3、浏览器兼容方面：体现产品卖点和亮点，有效的配合产品营销，提升产品品质感。（5分）

月工作任务量

工作任务量：根据每项设计工作的难易程度分为1分、3分、10分、15分、20分、25分、30分七档，根据完成的数量以及反响进行评测。（15分为合格）

工作计划完成率

在开发期内部门工作计划完成率要达到95%以上，少一个百分点扣3分，低于95%的，此项得分为0。个人工作计划完成率=已完成工作量/计划完成工作量×100%（如有临时增加的额外任务导致原工作计划内的事项无法完成的，已完成的额外任务量可作为弥补）（15分）

二、工作态度

是否认真，及时，仔细完成设计项目并及时准确进行沟通。

（10分）

三、团队合作

是否能认真，及时，仔细完成设计项目并及时准确和团队其它设计进行沟通与合作。（5分）

四、日常检查

员工日常表现的检查和考核

1、工作计划和总结（5分）

2、自我学习与技能的提高（5分）

3、现场纪律（5分）

4、工作沟通及汇报（3分）

5、会议活动（2分）

五、加减分

投诉

1、内部投诉。在工作过程中，凡因个人原因如工作不配合或其他原因造成公司其他人员投诉的，经查证属实一次扣5分

2、外部投诉。对其设计制作的网页或客户广告等有出现客户不满意或投诉的现象，一次扣5分。当月累计发生3次及以上，当月绩效考核得分为0分。

违纪

在工作过程中，凡因为个人原因造成其他外部人员对公司不好的评价，导致不同程度有损公司形象和声誉的行为，属于个人违纪行为，凡本人有一般违纪行为，一次扣10分。凡本人有较

严重违纪行为，一次扣 20 分。凡本人有严重违纪行为，当月绩效得分为 0，公司有权解除劳动合同。

表扬

部门级奖励：月度内若员工在工作中有突出表现或进行了额外的工作，可由部门负责人根据实际情况酌情给予一定的加分，此项加分不高于 2 分。

人力资源部奖励：月度内员工在公司组织的活动、员工大会或其他方面表现突出的，如乐于助人等加 2 分。根据员工表现，可酌情给予一定奖励，此项加分上限为 10 分。特殊贡献

1、针对公司管理及其他提出合理性工作建议和解决方案，被公司采纳并推广实行的。2 分（这里是不是少了一个分字）

2、员工在其他方面有突出表现，为公司赢得一定社会声誉的行为，获得嘉奖的。根据贡献的大小，酌情给予一定的奖励，此项加分上限为 10 分。

最后评分：

工作业绩： 团队合作： 工作态度： 守纪性：

等级评定：

A: 95 分（含）以上 优秀

B:85分（含）——95分（不含良好）

C:75分（含）——85分（不含） 中等

D:60分（含）--75分（不含）及格

E:60分以下 不及格

本月考核建议：

绩效工资的计算：

当月绩效考核成绩为 A 的，可获得全额绩效工资。

当月绩效考核成绩为 BCDE 的，根据实际绩效考核的得分核算绩效工资，指标如下： 当月绩效考核成绩为 B 的，可获得全额绩效工资的 95%

当月绩效考核成绩为 D 的，可获得全额绩效工资 75%。

当月绩效考核成绩为 E 的，当月无绩效工资。

■设计师工作计划 7

一年的时间不过弹指转瞬，在忙碌的工作中，不知不觉间，20__年就已经到来了。回顾自己这一年来的工作，自己跟着公司领导的脚步，不断的前进和学习。随着工作发展自己，提升自己，不知不觉间，已经有了不小的进步了。

和刚加入公司的哪会相比，自己所提升的不仅仅是工作的能力，更是作为一名员工的能力。在这一年来，也不仅是让我作为一名 UI 设计师而成长，更是为了让我成为一名出色的__x 员工！现在面对这全新的 20__ 年，我要更加的努力去提升自己，改进自己，让自己的工作随着自己的提升，能越来越好！我的个人计划如下：

一、工作的提升计划

在工作中，作为一名新人，自己还有很多的缺点和问题。想要弥补自己的问题，我只能选择去提升自己，去改变自己。

首先，在能力上，自己的功底并不算差，在过去的工作中也让我渐渐适应了在公司的工作规律。但是在工作完成的效率上，我还是要跟多的去提升一下。自己的效率不足已经不是一个新问题了，在不断的提高自己质量的情况下还要求效率确实很困难，但是作为工作者，面对这些困难，我们就应该不断的提升自己，努力的做好这份工作。

其次，作为员工，我对自我的管理能力也需要加强。过去因为对自己的管理不够，常常在一些不应该的地方犯下错误。

二、思想提升

在新的一年里，我也要继续紧跟领导的脚步，不断的提升自我的工作思想，对我而言，尤其是在服务意识和责任意识上，需要更加专注的提高。

作为设计师，在工作后，我才感受到自己交流能力的严重不足，和客户交流的时候，总是找不到重点。但在领导的教导下，我渐渐的学会了该用什么什么样的心态去面对客户，又该用怎样的责任感，去对待自己的工作。

在新的一年里中，我会继续加强自己的心态锻炼，在于客户的交流中，让客户充分感受到我们__x人的热情和优势，负责的完成好自己的工作。

三、结束语

工作的进步需要我严格的去要求自己，提升自己，在全新的20__年里，我也会不断的提高自己的要求，增长自己的能力，让自己成为一名出色的__x员工，为公司的发展和繁荣贡献自己的光和热！

■设计师工作计划 8

首先是日常设计工作中的思维有问题。由于日常工作目的不纯，工作性质发生了变化。一旦得不到荣誉，得不到赞美，就会产生情绪，变得懒惰，让自己被功利束缚，难以摆脱，极度苦恼。一天晚上，月亮星星稀稀拉拉，突然变得清晰起来。人们希望一

生都是多彩的，灿烂的。但是，淡泊名利，只求永恒的荣耀，天上的星星更是绚烂夺目。天空中的北极星虽然没有月亮漂亮，但却清晰地为人们指明了方向，不求回报。突然，我为自己长得这么丑而感到羞愧，对天性冷漠的朋友和同事感到敬佩。如果虚荣心是做事的动力，即使成就辉煌，也是如粪土般丑陋。还好我已经开始纠正自己了。

其次，我在设计工作中存在严重的形式主义，花费大量时间，做无用的事情。我不要求实际结果，只向别人证明是我做的。这种不切实际的工作做法是非常不可取的。“实事求是”是马克思主义的精髓 也就是说，一切都要以客观现实为原则，不要陷入形式主义和教条主义的怪圈。甚至恩格斯说：“马克思主义不是教条，而是方法。”制定的工作原则必须结合实际情况应用，才能取得良好的效果。

第三，设计工作中存在创新方法的问题。世间万物都有其规律性，必须认清事物发展的规律，才能掌握工作方法。在设计创新工作中，我也想做好，但是因为性格的原因，总是没有抓住重点。如果有人告诉我 $1 + 2 = 3$ ，下次再问我这个问题，我也许能回答。但是如果你问我 $2 + 1$ 是什么，我可能会疑惑。有一个楚国人，他的桌腿断了。他的妻子让他在树林里砍一根合适的树枝做一条桌腿。这个人背着斧头在树林里走了大半天，最后还是白回来了。

妻子问他：“你砍的树枝呢？”他悲伤地说：“我在树林里走了很久，没有像桌子腿那么长的树枝。”

也许我们会嘲笑楚人，但我们在日常设计创新生活中，不也常犯和那个楚国人同样愚蠢的错误吗？一方面，在实际设计创新工作中，要培养敏锐的洞察力，对世界万物给予持久的注视，培养强烈的好奇心。威廉·莎士比亚说：“天地间未知事物之多，远超出我们的哲思冥想。”亚历山大·贝尔将其新发明物——电话，热情洋溢地向马克·吐温说明，并邀请他参与投资。马克·吐温说：“用一根电线和几里外的朋友说话，这未免太不可思议了吧。我或许是个傻瓜，但绝不是大傻瓜。”马克·吐温用他的笔为他赚了数百万美元。然而，他却失去了他一生中最大的一次机会。这是作为一个创意工作者，必须具体的工作态度。另一方面，在理论上也要不断地学习。世界万物是不断变化发展的，世界是运动的，静止只是相对的。所以，我们必须用变化发展的眼光看问题。任何事物，理论都具有时空性。比如，封建思想在两千五百年前是进步的，促进了社会的进步和时代的发展，对人类社会起到了积极的作用。可两千五百年后，封建思想就落伍了，阻碍了社会的进步和时代的发展，对人类社会起了消极的作用。因此，不断的学习，才能避免被扔进历史的垃圾堆。这是作为一个创意工作者工作灵魂。

■设计师工作计划 9

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/205302113013011240>