

2024 中考热门作家 02：聂鑫森

【热门文章预览】

- 01、修复旧时光（北京）
- 02、方位（成都）
- 03、传道（河南）
- 04、树医（浙江）
- 05、常守山（河南）
- 06、流年似水（河南）
- 07、壶友（安徽）
- 08、遛鸡（安徽）

一、阅读《修复旧时光》，完成下面小题。（试题来源：北京海淀区 2023-2024 九上期末试题）

修复旧时光

聂鑫森

①今天又是漫天大雪，上午八点不到，店主修复已坐在工作台前了。他把手机放在工作台上，生怕漏听了蓦然响起的铃声。

②这是一家专门修复老照片的店子，店名很有意思，叫“修复旧时光”。老照片定格的是逝去岁月的一个个瞬间，发黄了，破损了，需要修复的顾客就到这里来。店堂正面墙上，挂着一幅装框的横式楷书：“无情最是那时光，偷走青丝换白霜。唯有诗心偷不走，高歌依旧少年郎。”修复很喜欢这首诗，他认为一个“偷”字用得出神入化，修复老照片正是把被时光偷走的美景佳容追还回来。

③修复每天上班的时间很有规律，朝九晚四。业余时间他或拎着相机外出拍照，或待在家里读书画画。

④但今年入冬一个多月了，修复一反常规，早八点就开门迎客，下午六点才离开，星期天也不休息。爹娘问他是不是生意太好了。他说：“我在等一个八十岁的老人来取照片！”

⑤还是刚立冬那天，修复九点钟准时来到小店门前，看见台阶上站着一个穿棉布长袄、戴老式棉帽的老人，台阶下还有一个红羽绒长外套、紫色头巾的年轻姑娘。修复赶忙

打开店门，说：“欢迎光临小店，请到屋里歇口气！”接着利索地启动空调，沏上两碗茶。

⑥姑娘说：“你开门也太晚了，不像个生意人。”

⑦修复说：“你说对了，我是一个工匠！”

⑧姑娘抿嘴一笑，转身对老人说：“爷爷，我已为您约好出租车，十点半准时来接您。我有事要去办，不陪您了。”然后，人影一闪，出门去了。

⑨老人说：“她是我孙女计新新，说我有心脏病，不放心，陪着我来。我叫计生平，八十岁了，原是红星铸造厂的浇铸工。老工友都说你有好手段修复老照片，我急着赶来要修复一张照片。过几天，我们几个老工友相聚，规定每人至少要带一张可以体现自己高光时刻的老照片来，怀怀旧。”

⑩“计老，请喝茶。每个人都有值得回忆的旧时光，老照片记录的是瞬间的光辉，也是人生的一个注释，太珍贵了。”

⑪计生平的目光忽然变得黯淡，长长地叹了一口气，说：“我这张老照片，是厂工会宣传干事拍的，还加上了说明文字，登在厂报《钢人铁马》第四版的右下角。干事很热情，还特意多冲洗放大了一张送给我，大四寸哩！”

⑫修复兴奋起来了：“宣传干事给您拍照，肯定有故事！”

⑬“那年应是1972年，浇铸车间来了一个白白净净的帅小伙子，叫季常春。车间主任让小季跟着我学艺。盛夏天，我们工作服里面只穿短裤和背心。熔炼好的铁水盛在钢包里，少说也有六十公斤重。我怕小季力气小，特意将放在两根抬杠上的钢包往前移了二十厘米，再固定好。我们一步一步朝车间另一端的浇铸场走去。因为钢包离我距离近，走了没几步，小季惊叫起来：‘计师傅，你的裤腿烧穿了，露肉了，起血泡了！’我平静地说：‘看着我的背，一步步走稳。烤痛了皮肉，也绝不能撒手！’等到铁水全部注进了型模，我才觉得灼伤的地方生痛生痛。小季哭喊起来：‘计师傅，我的好师傅！’”

⑭修复忍不住一拍大腿，说：“了不起，真是钢人铁汉！”

⑮“工会干事下车间拍照正好经过这里，听到小季的哭喊声，赶快进来了。听工友说了此事，也动情了。让我和小季站成一排，给拍了张照片。他说这照片会登在厂报上，还要加说明文字：烈火红心，工人师傅计生平堪为表率；车间锻炼，知识分子季常春深受教诲。”

⑯说着，计生平从长棉布大袄的内口袋里，掏出一张发黄的老照片和一个很旧的工作证，递给了修复。

⑰“可惜呀，这张老照片破损了一个地方……”

⑱修复接过来，发黄的老照片上，师徒二人并排而立，计生平手上拿着工作帽，照片上只剩下一半沾着油污的脸，另一半脸因年代久远，相片胶皮已经脱落了。再看计老工作证上的头像，蓄着平头，眉粗，眼大，鼻梁高，嘴唇厚，老实厚道的模样。

⑲“能修复吗？”

⑳“小菜一碟！三天后让您孙女来取吧。若手艺不到火候，我返工重做。”

㉑计老告辞。修复搀扶着他，一直送到出租车后座的车门前，拉开门，让老人坐进车里，并对司机说：“老人八十岁了，车开稳些，路面结冰了，滑得很。”

㉒计老这样的黑白老照片，往常修复有个小半天就可完工，但这回他一定要精工细作，希望能尽善尽美。用修图软件清理污点和划痕，对照工作证上的头像照，先用传统描容技法，细细复原那脱落的半边脸，然后用照相机翻拍，传入电脑，将另半边脸的上面一层，小心挖剖下来，熏黄做旧，像装裱字画一样贴补到原照上，浑然无迹。时间悄然而逝，三天如同一瞬。计新新来取走修复好的照片时，修复表示：“我想把它再扩印成两尺规格的，转送给你爷爷，表达我的一点敬意。”

㉓这是一个苦寒的冬天。老天的情绪变得很坏，不是冷雨纷飞，就是落雪结冰。

㉔一个多月过去了，计老和计新新没有来店里取照片。那张扩印的两尺规格的老照片，还孤零零地夹在红绳上，像一只片帘儿风筝，轻轻地晃动着，显得很惆怅。这时，棉帘子掀开了，计新新走了进来，洁白的雪花沾了一身。看着那张扩印的老照片，“哇”的一声哭了：“爷爷……走了……”

㉕修复大吃一惊。

㉖“爷爷原本有心脏病，和老工友聚餐后一直闷闷不乐。聚餐时，爷爷说起当年的故事，他们都说记不起有这么一回事。爷爷拿出修理复原的照片作证。大家都笑起来，说照片上修补过脸的人能证明是你计生平吗？那些年，你计生平就没评上过劳模和标兵。爷爷很伤心。聚餐后，他憋屈得寝食难安。他说，我是弄虚作假的人吗？没几天，就跌倒了……”

㉗“唉！”修复叹了一口气，长气，“身边的凡人凡事太多了，没有人会去用心铭记。”

㉘“爷爷是带着遗憾走的。现在那个拍照的干事早就没有联系了，季常春十年前得肺

癌死了，爷爷没有证人。我要找到确凿的佐证，告慰爷爷的在天之灵。可是，不知道能不能找到。”

⑲“让我来和你一起做这件事。我曾为图书馆修复过不少历史老照片，馆里有一个资料档案库，我们可以去那儿找找。”

⑳……

㉑午后，厚厚的云层裂开一条缝，金色的阳光漏落下来，让这城郊的公墓园，少了许多岑寂和阴郁。

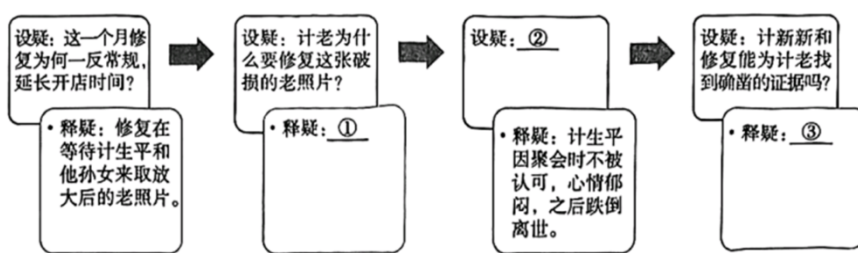
㉒计新新和修复并排站在爷爷的青石墓碑前。小石案上放着一张扫描复印的旧报纸。

㉓计新新说：“爷爷，我们在图书馆的资料档案库，终于找到了当年登载您和季常春合影的那张《钢人铁马》报。这张报纸我们复印后登门送给您的那几个工友了！他们看了报纸，说真的对不起您！我还写了篇文章《怀念平凡而伟大的爷爷》，发在我的微信公众号上，许多人都点赞了。修复也在微信公众号‘修复旧时光’，写了一篇长文《老照片背后的精彩人生》，配上这张报纸的原件照，被《漳州晚报》的编辑发现并转载了。您高兴不高兴？”

㉔不知什么地方传来清脆的鸟啼声，很好听。

（取材于聂鑫森的同名小说）

17. 本文构思巧妙，不断“设疑一释疑”，使故事情节一波三折。阅读文章，根据下面提示，补全相关内容。



18. 联系上下文，简要分析文中画线语句的作用。

19. 小说主人公的设定寄予了作者的创作意图。你认为这篇小说的主人公是谁？结合相关内容说明理由。

二、阅读下面的文章，完成问题。（试题来源：成都金牛区 2023-2024 九上期末试题）

方位

聂鑫森

①又冷又饿又渴的方位，真的不明白此刻身处云阳山的哪个方位，他迷路了。黑沉沉的冬夜，刮着小北风，飘着细雪花，山路上结了薄冰。他疲惫地坐到路边的一块石头上，放下背着笨重旅行袋，歇口气。手机没电了，呼天天不应，喊地地不灵。

②方位到这里来，就为拍雪景。这里是高寒山区，下雪早，风景这边独好。更重要的是他想出了一个拍组照的好题材，叫《白雪红路标》——专拍红军时代遗存在大山里的房屋、战壕等，既是风景照，又有思想内涵，参加明年全国的红色旅游影展，不可能不入选。他是一家旅游报的摄影记者，已有些名声了，明年省摄影家协会换届选举，他得拿出好作品，争取选上个副主席啊。方位从长沙坐火车先到井冈山市，然后搭乘去各个风景名胜的旅游大巴，在湘赣两地采访、拍照，听说羊蹄村有一处无名红军烈士基地，村民们几代守护。方位不可能不去拍照。不料，下午刚到村里，省摄影家协会的负责人打来电话，让他赶回长沙，因明日下午三点有个座谈会，主题是：深入火热生活，创作优秀作品。方位顶风冒雪下基层，得好好介绍经验。方位不可能不去！他只能先步行到丰登镇，宿一晚；赶明日早班长途汽车去县城，再转车回长沙，必须环环紧扣，出不得半点儿差错。

③一阵风送来隐隐约约的锣鼓声。他精神猛地一振，赶忙背起旅行袋，迎着锣鼓声的方位而去。跌跌撞撞走了好久，前面出现一块平地，搭着一个灵棚，灵棚后面是村子的屋影，这是村民在办丧事。方位从旅行袋里找出一个没写字的白信封，往里面放进两百元的奠仪，然后一步一步地朝灵棚走去。

④这时从灵棚里走出一位中年人，急急地迎上前，说：“这么晚都来，辛苦了。我是村主任，王子明。”“不……辛……苦。应该的。”方位随王主任走进灵棚，里面有十来个人，都礼貌地站起来和他打招呼。灵案上立着带镜框的遗像，逝者的样子很年轻，不过三十岁左右。上方挂着白布黑字的横额，上写“怀念我们的好书记贡力同志”，两边分挂着挽联：“从城中来，挂职不怕苦；做村里事，舍命为脱贫。”方位马上明白了，贡力是城里来挂职当村支书的，为这个村脱贫致富献出了年轻的生命，令人敬佩。方位肃立在灵案前，然后恭恭敬敬地鞠了三个躬，在签到簿签上名字，掏出奠仪递过去。

⑤“对不起，不能收啊！贡力的父母一再交代，谁的奠仪也不能收。方先生，你从哪里来？与贡书记是什么关系呢？”方位忙答：“我是省城的记者，从羊蹄村拍完照去丰登镇，因为走错了路，才到了这里。我不认识贡书记，但一看挽联，就知道他深受村民爱戴。”

⑥方位坐到一大盆木炭火边，顿感周身暖和。“各位在这里为贡书记守灵，唱夜歌子，可见你们和他情深意长。”

⑦坐在火边的人点着头，眼里涌出了泪水。“是啊，是啊！贡书记才二十八岁，还没成家哩。他来这三年了，起早贪黑，建立农村合作社，搞多种经营，硬是让村民脱了贫。”“他住在一个孤老头儿家，不但掏钱交伙食费，还为老人做饭洗衣、修理房屋、陪去看病，比儿孙还孝顺。”“贡书记做人低调。村里要选个代表去县里接受表彰，他力推王主任去。”“方记者，你帮个忙，好好写写贡书记，我们全村人都感谢你。”

⑧一杯热茶端上来了，一大碗香喷喷的面条也端上来了。

⑨“贡书记是怎么去世的？”

⑩“这地方的冬笋、木炭很有名，订货的很多。前几天来了几辆大货车，因山路才修到一半，弯道多，又刮风又下雪，载了货走起来就难。贡书记口吹哨子，手握小红旗在车前步行引路，离山下还有一段路时，贡书记也许是太冷了太累了，脚一滑，人摔出路外，跌下了几十米高的悬崖……”王主任再也说不下去了，放声大哭起来。

⑪方位觉得心里堵得慌，放下筷子，再不想吃什么了。

⑫“我想听你们多说说贡书记，对我也是个教育。明天，我再去采访村民，再去贡书记常去的合作社和那个悬崖边拍照。这样的好书记，应该让大家学习。”

⑬在这一刻，方位忘记要去长沙开会的事了。

⑭铜盆里的木炭火烧得旺旺的，像一盆怒放的红莲花。

（选自《小小说选刊》，有删改）

（1）“方位”既是小说主人公的名字，又是全文的线索。请结合全文内容将小说的情节补充完整。

为拍照雪夜赶路，①_____；→听到锣鼓声，寻找方位；→②_____，③_____

（2）贡力书记为什么被村民们称为“好书记”？请结合小说内容简要分析。

（3）第②段多次出现“不可能不……”这样的双重否定句，有什么作用？请结合小说内容简要分析。

（4）小说以一个比喻句结尾，有何妙处？请结合全文简要赏析。

三、阅读下文，完成下面小题。（试题来源：河南师大附中 2023-2024 九上期末试题）

传道

聂鑫森

①纪于天不知不觉已届古稀。

②头发稀疏了，脚步迟缓了，精神气也散淡了许多。他曾是一个壮如牛犊的码头搬运工，流年似水，说老就老了。家里呢，除了老伴儿，一儿一女都在另一座城市打拼生活。

③纪于天常感叹什么都在变，值得庆幸的，是他京剧票友的身份始终没变，从小到老，生旦净末丑的好戏，真还看过不少。自然也酷爱唱几嗓子，专攻老生。几乎每个夜晚，他都很忙，或掏钱买票看戏，或参加票友的聚会，或在家里打开录放机，放进京剧的光碟，津津有味地听。对于别人的求教，他一概不会拒绝，问什么答什么，“四大名旦”“四小名旦”“南麒北马关外唐”……答完了，自矜地一笑：“我这是为祖师爷传道！”

④省城的一个京剧团，又来到了古城。海报早贴出来了，要连演十晚。头三晚的戏码是《文姬归汉》《群英会》《野猪林》。他能不去买票一饱眼福吗？但这次他却不用去买票了，有人把票送上门来。

⑤送票的叫牛金，四十来岁，在本市外贸局工作。他爹与纪于天是码头挑箩的老同事，又在这条小巷里做了几十年邻居。牛金当然早搬到单位的宿舍楼去了，回来的也不多，什么时候都是一副匆匆忙忙的样子。

⑥纪于天很惊异：这父子俩是压根儿不看京戏的，牛金怎么有这个兴趣了？牛金坦言相告：“我爹让我来找纪伯伯帮忙，您千万别推辞。过几天，有一个美国的华裔客商来洽谈业务，据说他是个京戏迷，晚上得招待他过过瘾吧。我不懂这个，临时抱佛脚，想请您陪我先看几场戏，再听您说说戏，以便我和他交谈时，有个共同的话题。或许他一高兴，合同就签下了。”

⑦纪于天笑了，说：“我并不缺这几个买票的钱。你想粗粗了解京剧也罢，为了工作也罢，我愿意陪同，这不是为祖师爷传道嘛！”

⑧第一晚，牛金早早地到了剧院，和纪于天认认真真地看完了《文姬归汉》。散戏后，谦恭地请纪于天去了一家茶馆，在一个雅座里喝茶、吃夜宵、聊天。

⑨“纪伯伯，《文姬归汉》是程派的名剧，程派唱腔怎么听起来格外一个味儿？”纪于天说：“你问得好。程腔讲究若断若续、藕断丝连、缠绵悱恻，不走直线，反走曲线，音量不大，但有力。所有又有‘鬼音’之称。”

⑩“哦。”

⑪“我虽是习老生的，平日程腔也听得多，我给你学学。”

⑫纪于天用手在桌上敲着板眼，尖起嗓子唱起来。唱到精彩处，牛金也学着喊了一声“好。”纪于天笑得满脸放亮。

⑬“小牛，明晚是《群英会》，唱小生的周瑜和演丑角的蒋干，最值得一看。”“我会准时到场的，纪伯伯。”“也许你从此就爱上京剧了。”

⑭第二晚，牛金在开幕前几分钟，才匆匆赶来，坐到纪于天旁边的座位上。戏演到一半，开始中场休息，他们去吸烟室吸烟。牛金的手机响了，他“哼哼哈哈”地通完话，抱歉地对纪于天说：“单位里有急事，来了份海外传真，我得去处理一下。纪伯伯，真对不起。”

⑮“明天去处理不行吗？”

⑯“人家等着答复哩。没办法！”

⑰牛金轻巧地从人群中滑出去，像一尾鱼，眨眼间就不见了。

⑱这么好的戏，牛金半场退席，纪于天觉得很遗憾。过了一会儿，纪于天忘记了身边少了个人，专心专意地看戏，看得浑身发热，喉头发痒。

⑲第三天晚上，牛金没有来看戏。他在白天打了个电话给纪于天，说那个美国华裔客商不来了，派了他的一个部下来洽谈。这个部下是个地道的美国人，他特别爱听交响乐……

⑳纪于天孤零零地看完了《野猪林》。旁边那个空着的座位，他总是忍不住去瞅瞅，心里仿佛空了一大块。今夜，他怎么啦？看京剧都会分心，怪！

㉑走在回家的路上，见身前身后无人，纪于天唱起了剧中人林冲的一段“反二黄散板”，声腔凄凉悲切：“大雪飘，扑人面，朔风阵阵透骨寒……”

㉒不远处的树丛后，不知谁大声喊了一声：“好！”

㉓知音难觅，但总还是有的。

㉔纪于天心头一热，喊了一嗓子：“谢谢您啦！”

6. 纪于天与牛金看戏的部分是小说的关键情节。请你阅读小说，用两字词语补全下列情节。

第一晚：牛金问戏，老纪_____

第二晚：老纪看戏，牛金_____

第三晚：牛金_____，老纪分心

7. 结合文章相关内容，请根据提示赏析下面句子。

(1) 程腔讲究若断若续、藕断丝连、缠绵悱恻，不走直线，反走曲线，音量不大，但有力。度。(请从句式的角度进行赏析)

(2) 牛金轻巧地从人群中滑出去，像一尾鱼，眨眼间就不见了。(从副词的角度进行赏析)

8. 文中两次提到“传道”，请联系全文，分析画横线句子的作用。

①我这是为祖师爷传道！ ②这不是为祖师爷传道嘛！

9. 学校开展“非物质文化遗产传承人”评选活动，你想推荐小说的主人公纪于天参加评选，请用第三人称向评选小组写一则推荐语。

四、文学作品阅读（21分）（试题来源：浙江杭州钱江教育共同体中考模拟题）

树医

聂鑫森

①卫根生快六十岁了。

②满脸皱纹，一头白发，背也有些微弯，左看右看，都像一棵进入衰年的老树。

③曲曲卷的男女老少，当面叫他“卫爷”，背地里却称他为“树医”。

④潭州是一座有着千年历史的古城。可名正言顺称为古城的，其一是地面上有许多历朝历代遗留的古迹可为印证，其二是古树多。古迹和古树，都由潭州博物馆管辖、护卫和修缮。故博物馆专设了一个科室：“古树科”。卫根生是该科的头，和几个同仁一起，要干的活无非是巡查古树的生存状况，严禁任何损伤古树的行为，对衰老多病的古树进行医治和护理。“古树科”其实就是“树医科”，卫根生喜欢这个名字。

⑤年代久远的树，主干往往会中空，像被开膛破肚，主枝容易死亡，使得树体倾斜；又因树体衰老，枝条也会无力下垂，于是整棵树需要外力支撑，或以钢管编扎出撑持的棚架，或以扁钢箍紧干裂的树干。有些树干的伤口，因衰老、虫害、冰冻、雷击造成，需要人工治疗，在伤口旁钻眼注入激素，用生物胶重植树皮，还要改良土壤、施用不同的肥料，配备恢复健康的“营养餐”。卫根生是真正的行家里手，当树医当得有滋有味，但在博物馆，没人肯正眼看一看他，评先进科室和先进个人，总是榜上无名。卫根生笑着说，古树是古城的长者，面对它们如同面对自己的长辈，难道侍奉长辈还要评功受奖吗？

⑥屹立在公共环境的古树，他悉心照料。私家庭院里的古树，只要主人邀请，他也常去探看，而且一见钟情，相谈甚欢。

⑦曲曲巷的魏家，卫根生就去过好几回。

⑧魏家院子正中央，有一棵两人方可合抱的虬龙柏，三百多年了。树身有些歪斜，叶子稀稀拉拉的，根如龙爪，树身的下半截中空，在一个弯曲处破出一个大洞，坦然而见天光，树皮也破裂了，如披一件烂衣褂。

⑨当家的叫魏遵规，比卫根生小两三岁，是个老中医。他告诉卫根生，院子和柏树都是祖上传下来的，院子不知翻修了多少次，但柏树依旧巍然不动。

⑩五年前他们第一次会面，是因虬龙柏在雷雨夜，被劈去上部分左边的一个粗壮的侧枝，断面上还留着乌黑的烙痕。

⑪“卫爷，这棵树会死吗？”

⑫“死不了。我用药剂把伤口处理一下，你放心。”

⑬“我那儿子说这棵树长得难看，要死不活的样子，不如连根刨了。”

⑭“你不同意？”

⑮“当然。看见树，就想起小时候的事情，我爹在树下教我背汤头歌诀，教我识别药草，心里满满的是怀念。”

⑯“儿子是做什么的？”

⑰“电脑程序员。新潮角色！”

⑱“你要让他喜欢这棵古柏，它是这个庭院的魂。杜甫《古柏行》称：‘霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。’古典的美丽，哪里去寻？”

⑲“是啊，是啊。”

⑳一眨眼，又是一年春风来。

㉑魏遵规忽然打电话来，请卫根生去一趟。因为魏家要大规模翻修庭院，准备为儿子小魏办喜事。小魏坚决要求把虬龙柏刨掉，魏遵规坚决不退让，以死相拼，父子闹得如同仇人。

㉒卫根生也知道，那棵虬龙柏寿命也快到了，上半截虽还有些半黄半绿的树叶，不过是苟延残喘。但若砍去了，魏遵规就会悲情难遣，会弄出大病来。唉！

㉓卫根生很快来到魏家。

㉔久雨初晴，满院是金箔似的阳光。

⑲魏遵规父亲和卫根生，坐在柏树旁的石凳边。

⑳小魏说：“卫伯伯，这柏树活不长了，留它做什么？难看。”

㉑卫根生微微一笑，说：“是啊，树是老朽了，还能活多久？谁也不知道。但这院子最贵重的不是你们要新建的房屋，却是这棵有着三百多年树龄的虬龙柏。”

㉒小魏睁大了一双眼睛，想再说什么，忍着没开口。

㉓“现在老城改造闹得风风火火，有些老巷子已经拆了。”

㉔小魏眼睛一亮，问：“卫伯伯，这棵虬龙柏，假如拆院子的话，该给树一个什么价码？”

㉕卫根生说：“以我过去评估的经验而论，虬龙柏应该在三十万上下。小魏，你舍得吗？”

㉖“……树，可以不挖。不过，得让它活得久一些啊，别没等到拆迁它就死了。”

㉗“我是树医，这点手段我还是有的。搭个棚架支撑树身，人工植树皮，还要在柏树根的空隙处再栽一棵小柏树苗，让绳子牵引它的枝叶在中空的树里顺着往上长，就像儿子长在父亲的怀抱里，直到它从那个洞开的地方出头露面，张开一片浓荫。”

……

㉘小魏结婚了，生孩子了。

㉙小柏树扎牢了根，枝叶顺着树的空心往上长，生机勃勃，从从容容。

㉚魏遵规隔三差五打电话给卫根生，说：“卫爷给树看病，把我的心病也治好了。”

㉛只有小魏常在网上探看古城改造的信息，自言自语：“这曲曲巷什么时候拆迁？”

㉜谁知道呢？

（选自《湖南文学》2021年第1期，有删改）

6. 小说写了卫根生和魏遵规的两次见面，将下面表格补充完整。

	时间	原因	结果

第一次	五年前	虬龙柏被劈去侧枝，留着乌黑的烙印。	①
第二次	又是一年春风来	②	支撑树身，人工植树皮，在柏树根的空隙处再栽一棵小柏树苗。

7. 联系上下文，按要求回答问题。

(1) 卫根生笑着说，古树是古城的老者，面对它们如同面对自己的长辈，难道侍奉长辈还要评功受奖吗？（分析加点词语所表现的人物心理。）

(2) 久雨初晴，满院是金箔似的阳光。（这一处环境描写有什么作用？）

8. 小说用了不少笔墨叙写了潭州古城及救治古树的内容，这有什么作用？

9. 文章塑造卫根生这一人物有什么意义？联系全文谈谈你的理解。

10. 卫根生保护古树，医树又医心，是魏遵规心中的英雄。每个人都有英雄情结，“百度百科”对“英雄”有以下三种理解：①指才能勇武过人的人；②指具有英雄品质的人；③无私忘我，不辞艰险，为人民利益而英勇奋斗，令人敬佩的人。谁是你心中的英雄？请从以下作品人物中选择一个，结合作品内容，说明原因。

A. 鲁智深（《水浒传》） B. 朱德（《红星照耀中国》） C. 保尔（《钢铁是怎样炼成的》）

五、阅读下文，完成下面小题。（试题来源：河南实验中学 2023-2024 九上期末试题）

常守山

聂鑫森

①云阳山云雾深处的常家村，最让人高看一眼的是常守山。常守山 65 岁了。个子高大，脸盘也宽大，配着大眼、长耳、高鼻、阔嘴，还有嘴边永远浮着的笑意，村民们都说

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/206121031121010132>