



# 期末测试

## 一、积累运用(29分)

为庆祝“五四”青年节，学校举办“青年·成长”活动周，请你参与并完成以下任务。

**【活动一】**1.读书能促进我们的成长。请根据情境，默写古诗文。  
(10分。答对一句得一分，满分不超过10分)

“腹有诗书气自华”，读书能滋养我们的心灵。品读《关雎》“(1)悠哉悠哉，辗转反侧”，我们能感悟到绵绵不尽的思念之情；品读《蒹葭》“(2)溯洄从之，道阻且长”，我们能感受到对爱情坚贞不屈的执着追求；读“(3)一日不见，如三月兮”(《子衿》)，品相思之苦，缠绵悱恻；读“(4)祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间不以千里称也”(《马说》)，有韩愈对有才之士被埋没的悲愤；从“(5)欲济无舟楫，端居耻圣明”(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)中，我们读出了孟浩然一心求仕，希望得到举荐的诚挚心愿；

读《茅屋为秋风所破歌》，杜甫虽身受破屋之苦，但推己及人，心忧天下寒士，“(6) 安得广厦千万间， 大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山”表现了诗人博大宽广的胸怀，情真意切，感人至深；读白居易的《卖炭翁》“(7) 可怜身上衣正单， 心忧炭贱愿天寒”，我们能深切体会到卖炭翁悲惨艰难的处境和复杂矛盾的心情，以及诗人对卖炭翁深深的同情。

在现实生活中，我们亦可以用古诗来传情达意。你的好友由于父母工作调迁，需要转学到外地，你用王勃《送杜少府之任蜀州》中的名句“(8) 海内存知己， 天涯若比邻”来劝慰他：只要友情真挚，何惧时空阻隔。

**【新题型】** 2. 学界对《蒹葭》中的“伊人”有多种解释，并衍生出不同的诗歌主题。请你从以下知识卡片中任选一种解释，说说该解释下，诗歌的主题是什么。(2分)

### 知识卡片

解释：①“伊人”指爱人；②“伊人”指高洁品质；③“伊人”指涵盖了世间各种可望而不可即的人生境遇；④“伊人”指理想。

示例一：选①“伊人”指爱人。本诗表达追求所爱而不及的惆怅与苦闷。(2分)

示例二：选②“伊人”指高洁品质。本诗表达对美好高洁品质的追求。(2分)

示例三：选③“伊人”指涵盖了世间各种可望而不可即的人生境遇。本诗表达了求而不得的惆怅失落。(2分)

示例四：选④“伊人”指理想。本诗表达追求理想过程的艰辛以及理想没能实现的惆怅与苦闷。(2分)

**【活动二】**下面是校团委老师在本次活动周开幕式上的讲话，请你阅读并回答3~5题。(7分)

青春孕育无限希望，青年创造美好明天。作为青少年的你是选择A.行将就木，还是在广阔的天地纵横B.驰骋？一大批的先进青年C.接踵而至。从此，以奋斗为主旋律的百年征程拉开了(1)wéi mù。历史证明，共青团是青年运动(2)míng fù qí shí的先锋队，带领广大团员青年D.踊跃投身反帝反封建的运动，始终与党同心、跟党奋斗的情景历历在目。“请党放心，强国有我”的青春誓言始终萦绕在中国每一寸土地上！

李大钊说：“青年者，国家之魂。”青年犹如大地上茁壮成长的小树，总有一天长成参天大树，矗立在锦绣的山河。(3)zhuī sù源远流长的历史，中华民族始终相信胸怀“国之大者”，应拾级而上，哪怕风雪载途也要让青春之花在祖国和人民最需要的地方次第绽放！



3.结合语境，根据拼音写汉字。(3分)

(1)wéi mù( **帷幕**)

(2)míng fù qí shí( **名副其实**)

(3)zhuī sù( **追溯**)

4.文段中加点词语运用**有误**的一项是( **A** )(2分)

**【解析】**A.行将就木：寿命已经不长，临近死亡。此处表示拘泥现状、没有活力的状态，不符合语境，成语使用不正确。B.驰骋：(骑马)奔驰，也可形容自由地或随意地到处走动。使用正确。C.接踵而至：人们前脚跟着后脚，接连不断地来，形容人接连而来或事情持续发生。此处表示先进青年连续不断地到来，符合语境，成语使用正确。D.踊跃：形容争先恐后，情绪热烈。符合语境，使用正确。故选A。

5.下面是小文参加开幕式后发出的感慨，有语病的一句是( C )(2分)

A.新时代中国青年生逢中华民族发展的最好时期，拥有优越的发展环境、广阔的成长空间。B.广大青年应孜孜不倦地学习，矢志不渝地奋斗，在时代的宽广天地中用智慧和汗水谱写不负韶华的青春诗篇。C.不仅青年人要树立崇高的理想，而且要在内心深处扎根，持之以恒为之奋斗。D.广大青年只有迎难而上，不懈奋斗，才能为实现民族复兴贡献最大的力量。

**【解析】**语序不当，应把“不仅”放在“青年人”的后面。故选C。

**【活动三】**你们班级准备在这次活动周开展“书籍启心，浸润成长”主题活动，请按照要求完成6~9题。(10分)

6.任务一：作为活动主持人，你根据所学名著设计了一段开场白，请将这段开场白补充完整。(2分)

同学们，成长意味着什么？在《朝花夕拾》的记叙中，少年鲁迅离开家乡，去往南京，东渡日本，成长对于他，意味着追求理想；在《红星照耀中国》中，延安的红小鬼们在抗战的年代，做勤务兵、司号员，甚至参加战斗，成长对于他们，意味着坚持信仰；在《钢铁是怎样炼成的》中，保尔面对战场上的搏杀、感情上的波折，还有病痛的折磨，都没有倒下，成长对于他，意味着勇敢不屈。

7.任务二：请你从下列收集到的六个句子中精选四句，整理出两副符合活动主题的对联。(2分)

- ①阅名著增长见识    ②酸甜苦辣呈百味    ③两岸春光风景秀  
④悲欢离合映人生    ⑤百里画廊绿水奇    ⑥读小说明白事理

对联一：上联 读小说明白事理\_\_\_\_\_

下联 阅名著增长见识\_\_\_\_\_

对联二：上联 酸甜苦辣呈百味\_\_\_\_\_

下联 悲欢离合映人生\_\_\_\_\_

8.任务三：下列对本学期所学名著内容的理解和分析，**不正确**的一项是( )  
(2分)

A.《经典常谈》是朱自清先生在20世纪30年代末到40年代初为中学生撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作。

B.朱自清先生编撰《经典常谈》时，尽量采择近人新说，为保证客观和严谨，没有体现自己的观点。

C.《钢铁是怎样炼成的》在艺术上取得很高的成就，它写人以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等。

D.《钢铁是怎样炼成的》通过写保尔的成长道路，告诉青年，只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系起来，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

**【解析】**B.“为保证客观和严谨，没有体现自己的观点”有误，《经典常谈》实际上对于各派学说是狠下了一番斟酌、取舍功夫的。这取舍之间，就体现了朱先生自己的观点。

**9.任务四：古往今来，文学作品中的人物，往往有着坚定不移的信仰。请从以下名著中任选一部，结合书中的相关内容，说说你从作品中读出了作家或人物怎样的信仰。(4分)(高阶思维)**

**(1) 《海底两万里》**

**(2) 《钢铁是怎样炼成的》**



**示例一：选《海底两万里》中的尼摩船长。尼摩船长信仰的是民主和自由。(1分)他对民族压迫和殖民主义极端痛恨，向往民主与自由。他搜集海底金银财宝，支援被压迫民族做正义的斗争。当祖国沦为殖民地后，他带领少数志同道合的人潜入海底，支持和唤醒被压迫民族反抗殖民统治的斗争。他的信仰从来没有改变过，正是对民主和自由的信仰，让他一直坚持着自己的道路。(3分，结合名著言之有理即可)**

**示例二：选《钢铁是怎样炼成的》中的保尔。保尔信仰共产主义。(1分)这赋予他为人民服务的奉献精神，给予他坚定的意志。他的信仰坚定而强大，帮助他渡过一次又一次人生难关。当他失明时，当他瘫痪时，都是他的信仰支撑他坚持下去，用顽强的毅力向身体的痛苦抗争，成就了钢铁般的意志和灿烂的一生。(3分，结合名著言之有理即可)**

## 二、阅读(41分)

(一)阅读下面的文字，完成 10~14 题。(17 分)

### 【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

(柳宗元《小石潭记》)

10.解释文中加点词语的意思。(3分)

(1)心乐之 以……为乐

(2)潭中鱼可百许头 大约

(3)日光下澈 穿透

11.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

青葱的树，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂

。

(2)潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

向小石潭的西南方看去，(溪水)像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

## 【乙】

石渠之事既穷，上由桥西北下土山之阴，民又桥焉。其水之大，倍石渠三之一，亘<sup>①</sup>石为底，达于两涯。若床若堂，若陈筵席，若限阍奥<sup>②</sup>。水平布其上，流若织文，响若操琴。揭跣而往，折竹箭扫陈叶排腐木可罗胡床十八九居之。交错之流，触激之音，皆在床下；翠羽之木，龙鳞之石，均荫其上。古之人其有乐乎此耶？后之来者有能追予之践履<sup>③</sup>耶？

(节选自柳宗元《石涧记》)

**【注释】**①亘：横贯。②阍(kǔn)奥：也写作“壶奥”，指内室深处。阍，内室，闺门。③践履：踪迹，行迹。

12.阅读【乙】文，根据方法提示或文言现象，解释加点词语。(3分)

方法提示或文言现象	文言加点词语解释
课内迁移法：既出，得其船	(1)石渠之事既穷 <u>已经</u>
词类活用：策之不以其道	(2)民又桥焉 <u>建桥、架桥</u>
通假字：左手倚一衡木	(3)流若织文 <u>同“纹”，纹彩、花纹</u>


13.请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

折竹箭扫陈叶排腐木可罗胡床十八九居之

折竹箭/扫陈叶/排腐木/可罗胡床十八九居之




**【新题型】14.【口语交际】**读完【甲】【乙】两篇选文后，小语和小文就游记写法发表了自己的观点。请你结合选文内容，将对话补充完整。  
(4分)(高阶思维)



【甲】文中小石潭和【乙】文中石涧的水都非常清澈，但两文用了不同的描写方法表现出来。如【甲】文：采用了正面描写和侧面描写相结合的手法，(1分)“水尤清冽”是直接描写小石潭潭水清澈，“皆若空游无所依”则从侧面突出小石潭潭水的清澈。(1分)

(1)

我赞同你的观点。【乙】文中，则是：用侧面描写的手法，(1分)“若床若堂，若陈筵席，若限阍奥”用贴切的比喻描绘铺满水底的石头，侧面突出石涧里的水清澈的特点。(1分)



(2)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/207006163053006135>