

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第一天

(1) 春天，走在乡间的小路上，抬头望去，树木在春风中刚长出嫩绿的枝叶，显得生机勃勃，我不禁想起诗句：“_____，_____”。

(2) 通过学习，我了解现代诗的特点，也喜欢上了诗歌。诗人艾青说：“诗是人类_____，诗给人类以朝向理想的勇气。”英国诗人华兹华斯说：“诗是_____，它源于宁静中回忆起来的情感。”美学家朱光潜说：“诗和音乐一样，生命_____”。

(3) 大自然的颜色在诗人笔下凝成绚丽的画面——范成大笔下的田园景色色彩明艳：_____；黄师塔前的桃花颜色可爱：桃花一簇开无主，_____；艾青的眼中，_____是绿的，下的雨是绿的，_____是绿的，阳光也是绿的。毛主席笔下的梅花坚强不屈地在寒冰上绽放，独自美丽：_____，_____。

期中复习每日小测 第二天

(1) 罗隐的《蜂》中，表达了对辛勤劳作之人的赞美，对不劳而获者的不满的诗句是“_____，_____”？

(2) “两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”诗句中色彩丰富，在范成大的《四时田园杂兴（其二十五）》中也同样有这样的诗句：“_____，_____”。

(3) “母亲啊，_____，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，_____”句中加点的“风雨”指的是_____。

(4) 诗词的魅力是无穷的，无论是古诗还是现代诗，诗和音乐一样，_____。诗是强烈感情的自然流露，它源于_____。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第三天

(1) 诗词古文韵味无穷。这里有乡村田园独特的景致：“梅子金黄杏子肥，
_____”也有纯朴、和谐的农家生活：“最喜_____
溪头_____”更有无忧无虑的孩童嬉戏：“_____
飞入菜花_____。”此外，还不乏诗人借物抒发自己情感的诗句：“待到
山花烂漫时，_____。”“桃花一簇_____
_____，可爱_____
_____？”。

(2) 诗歌中常常饱含着真挚的情感。冰心在《繁星》中这样赞美母爱“这
些事——是永不漫灭的回忆：月明的园中，_____
母亲的膝上。”艾青在《绿》中这样表达对绿的感悟：“所有的绿就整齐地_____
_____……”

(3) 《独坐敬亭山》中，“_____，_____”运用拟人的
修辞手法，写出了山与人的相依之情；《卜算子·咏梅》中“已是_____

_____”描写了梅花凌寒绽放的景象。

期中复习每日小测 第四天

(1) 读一首好诗，如饮一杯美酒；读一首好诗，如品一杯香茗。诗中有
“意境”：从“俏也不争春。_____”感受到梅花不居自傲的谦逊
品格；诗中有“情”：从“桃花一簇开无主，_____？”体会到
诗人欣赏花的愉悦心情；诗中有“趣”：从“最喜小儿亡赖，_____
_____”看到了儿童的天真可爱；诗中有“爱”：从“月明的园中，_____

_____”享受到母爱的温馨。

(2) 毛泽东主席在《卜算子·咏梅》中借_____
_____这句话来表现革命者面对困难坚贞不屈的精神。

(3) 英国华兹华斯说过：“诗是_____
_____，诗给人
类_____”。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第五天

(1) 诗词中的花朵十分迷人。有桃花：桃花一簇开无主，
_____？有菜花：梅子金黄杏子肥，_____。有梅花：已
是悬崖百丈冰，_____。

(2) 童年的岁月是令人怀念的，我国古代有很多文人都塑造过儿童的形象：有“儿童急走追黄蝶，_____”的乡村儿童，还有“最喜小儿亡赖，_____”的小儿。

(3) 诗歌让我们感受到大自然的美。如《绿》中：“突然一阵风，_____
_____，所有的绿就整齐地_____”。

期中复习每日小测 第六天

(1) 诗词的意味无穷。在诗词中，我们可以看到有花有果、有色有形的江南初夏风光，“_____，_____”；我们可以感受作者高洁而又乐观的品格，“待到山花烂漫时，_____”；我们可以体会和谐、美好的乡村生活，“_____，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，_____”。

(2) 读诗不仅能提高文学修养，丰富精神生活，而且能增强实现理想的信心，正如艾青所说的“诗是人类向未来所寄发的信息，_____”。

童年的岁月是令人怀念的，我国古代有很多文人都塑造过儿童的形象：有“意欲捕鸣蝉，_____”的牧童，有“儿童急走追黄蝶，_____”的乡村儿童，这些诗词让我们充分感受到了古代儿童的天真烂漫。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第七天

(1) 自然景色真美啊! 在_____的笔下, 它是乡村景色: 篱落疏疏一径深, _____; 在_____的文字里, 它是富饶的田园风光: _____, 麦花雪白菜花稀; 在_____的眼中, 它是江畔的一簇桃花: 桃花一簇开无主, _____?

(2) 诗词的魅力是无穷的, 无论是古诗还是现代诗, 诗和音乐一样, _____。诗是强烈感情的自然流露, 它源于_____。

(3) 《繁星》中, 作者_____把_____视为最崇高最美好的东西, 反复加以歌颂: 母亲啊! 天上的风雨来了, _____; 心中的风雨来了, _____。

期中复习每日小测 第八天

(1) 我们爱读诗, 《繁星》的作者是著名女作家_____, 原名_____。《绿》的作者是著名诗人_____。《白桦》一诗的作者是_____ (国家) 的_____。《在天晴了的时候》作者是我国诗人_____。

(2) 《清平乐·村居》一词中描写白发翁媪亲热地坐在一起聊天的句子是“_____?”

(3) 乡下人家, 不论_____, 不论_____, 都有一道_____、_____的风景。不信, 你瞧, 有“日长篱落无人过, _____”的田园风光, 有“儿童急走追黄蝶, _____”的童真童趣, 有“大儿_____, 中儿_____”的忙碌场景。

(4) 唐代诗人_____在《蜂》中写蜜蜂采集百花, 酿成蜂蜜, 为人辛苦, 给人甜蜜的诗句是“_____?” 杜甫在《江畔独步寻花》着力写桃花, 对花之美的祝愿, 并以反问的语气作结的诗句是“_____?” 范成大在《四时田园杂兴(其二十五)》中描写田园风光的“梅子金黄杏子肥, _____”。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第九天

(1) 猫的性格古怪体现在：既_____又贪玩，既贪玩又_____；高兴时比谁都_____，不高兴时_____；什么都怕，_____。

(2) 在天晴了的时候，赤着_____，携着_____，踏着_____，涉过_____。

(3) 走在树林中，桃花已经傲然绽放，小明不禁吟起“桃花一簇开无主，_____？”文文无意中看到杏树上的花苞，望着娇美的花骨朵儿，不禁想到杏儿成熟的样子，随口就背出“_____，麦花雪白菜花稀”的诗句，小乐也补充道：“到了油菜花开得正旺时，孩子们捕蝶的样子，正是‘_____，_____’”小明说：“我姥姥家在农村，那里虽没有湖水，但是出了家门不远就有碧绿的青草和潺潺的小溪，正如辛弃疾所描绘‘_____，_____’”的画面，很让人陶醉！

期中复习每日小测 第十天

(1) 有关诗歌的名言也能帮助我们了解现代诗的特点，正如：朱光潜说：“诗和音乐一样，_____”英国诗人华兹华斯说：“诗是_____，它源于宁静中回忆起来的情感。”

(2) 在_____的诗中，我们读到了母爱：“母亲啊！_____来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只_____”。在_____的诗中，我们看到了形形色色的绿：“_____，到处是绿的……_____是绿的，下的雨是绿的，_____是绿的，阳光也是绿的。”在诗人_____的诗中，我们还看到了雨后天晴时新奇的景象：“_____的小白菊，慢慢地抬起头，试试寒，_____，然后一瓣一瓣地_____”。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第十一天

(1) 春天，万物复苏，树木长出新绿，就像杨万里描写的：“篱落疏疏一径深，_____”初夏，梅子、杏子挂满枝头，麦花盛开，我不由想起范成大诗句“_____，_____”冬天，冰雪严寒，唯有梅花独放，这使我想道：“_____，犹有花枝俏”。

(2) 诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界。现代著名诗人艾青说：“诗是人类_____，诗给人类以_____”；诗歌，寄托着诗人强烈的情感。在“不论平地与山尖，_____”中，我们感受到罗隐对蜜蜂的赞美；在“梅子金黄杏子肥，_____”中，我们体会到范成大对乡村田园生活的热爱。诗歌还充满童趣，“_____，飞入菜花无处寻”表现了儿童捕蝶的灵动。

期中复习每日小测 第十二天

(1) 勤劳的、辛苦的蜜蜂在山花烂漫间不停地穿梭、劳作，正所谓罗隐诗中的“_____，_____”。

(2) 春日融融，和风阵阵，黄师塔前，杜甫沐浴着春风，慵懒闲适，不禁吟诵“_____，_____”。

(3) 《卜算子·咏梅》中作者运用了拟人的修辞手法，表现了梅花笑逐颜开，崇高精神的是“_____，_____”。

(4) 《清平乐·村居》这首词是_____代词人_____写的。题目中的_____是这首词的词牌名，_____是这首词的题目。

(5) 诗歌《绿》中“所有的绿_____起来，挤在一起，_____在一起，_____在一起”，把绿的动态美写得淋漓尽致。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第十三天

(1) 自然风景历来被文人们所称颂。在杨万里笔下是“篱落疏疏一径深，
_____”的乡村春景之美；在范成大笔下“
_____, 麦花雪白菜花稀”的万物生长之美；在毛泽东笔下是“
_____, 犹有花枝俏”的品格之美；在杜甫笔下，是“
_____, 可爱深红爱浅红”的春花烂漫之美。

(2) 诵读经典诗文，我们能感受到别样的情趣。诗人冰心笔下的“这些事——是_____：月明的园中，_____, 母亲的膝上。”唤起我们对母亲深深的思念；诗人艾青在《绿》中让我们感受到了丰富的想象：“刮的风是绿的，_____是绿的，_____是绿的，_____也是绿的。”

期中复习每日小测 第十四天

(1) 诗歌的色调五彩缤纷，在艾青眼里，大自然“好像绿色的_____，_____……”
诗词中，有春日孩童的活泼之美——“_____，
_____”；有夏日的色彩缤纷之美——“梅子金黄杏子肥，
_____”；有傲雪盛放的品格之美——“已是悬崖百丈冰，
_____”。

(3) 唐代诗人_____的《蜂》中“_____，为谁辛苦为谁甜？”表达了诗人对辛勤劳作之人的赞美，对不劳而获者的不满。

(4) 诗人笔下的田园生活图淳朴自然。“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”（《宿新市徐公店》）写出了儿童追逐黄蝶的活泼情态；“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”（《四时田园杂兴》）以蜻蜓、蛱蝶飞舞衬托田园中的幽静；“最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬”（《清平乐·村居》）写出了小儿的无拘无束、天真可爱。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第十五天

(1) 诗中有画，画中有诗。“桃花一簇开无主，_____？”是绚丽的阳春美景；“_____，树头新绿_____”是幽静的暮春景色；“茅檐低小，_____，醉里吴音_____，白发谁家_____”又是温馨幸福的画面。

(2) 梅花是花中四君子，梅花傲雪开放，象征着中华民族坚强乐观的品质，正如毛主席《卜算子·咏梅》中所说：“_____，_____”。

(3) 母亲啊！天上的风雨来了，_____，心中的风雨来了，_____。

期中复习每日小测 第十六天

(1) 所有的绿集中起来，_____，重叠在一起，_____。(《绿》)

(2) 诵读经典诗文，我们能感受到别样的风景与情趣。范成大通过“梅子金黄杏子肥，_____”展现了美丽的田园风光。辛弃疾在《清平乐·村居》中“_____，_____”写出了乡下人家居住的环境。诗人冰心笔下的“天上的风雨来了，_____，心中的风雨来了，_____”唤起我们对母亲深深的思念；诗人艾青在《绿》中让我们感受到了丰富的想象：“刮的风是绿的，_____是绿的，_____是绿的，_____也是绿的。”

(3) 通过对课文的学习，我们知道了《猫》的作者_____是从猫的性格_____和满月小猫的活泼好动两个方面写出了猫的可爱；看到了中国自行研制的第一艘载人航天飞船“_____”被送上太空；我们还一起阅读了米·伊林的_____，了解了许多科学的奥秘。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第十七天

(1)诗歌是文学宝库中的瑰宝,现代诗更是让我们以美丽的眼睛看世界。现代诗读起来朗朗上口,很有节奏感,朱光潜说过“诗和音乐一样, _____”,不信,请看“这些事—— _____; 月明的园中, _____, 母亲的膝上”。现代诗歌很有阅读价值,蕴含着丰富的想象,艾青说过“诗是人类向未来所寄发的信息, _____”,因此,现代诗的语言表达很独特,“白桦四周 _____着 _____的朝霞,它向 _____的树枝 _____”,现代诗往往包含着真挚的情感,英国的华兹华斯曾经说过“诗是强烈感情的自然流露, _____”。

(2)大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。 _____, _____。

(3)唐代诗人杜甫在黄师塔前漫步寻花,看见桃花开得灿烂,不禁写下了诗句“ _____, 可爱深红爱浅红”,这与诗人元稹写下的“桃花浅深处,似匀深浅妆”有异曲同工之妙。

期中复习每日小测 第十八天

(1)老舍写的《母鸡》以作者情感变化为线索,由对母鸡的 _____, 转变为 _____, 前后形成了对比,也赞颂了母爱的 _____。

(2)《乡下人家》一文中,作者通过描绘瓜藤攀架、 _____、雨后春笋、 _____、门前晚餐和 _____等画面,为我们展现了朴实、自然、和谐的乡村生活。

(3)《宿新市徐公店》中,以“ _____, _____”两句诗描绘出菜花盛放的情景及儿童活泼的情态。“ _____, 溪头卧剥莲蓬”描绘了顽皮的儿童剥莲蓬的有趣画面。

四年级语文下册期中复习每日小测

期中复习每日小测 第十九天

(1)“日长_____无人过，_____蜻蜓蛱蝶飞”展现的是田园风光；“已是悬崖百丈冰，_____”表现了梅花的傲骨；“_____，为谁辛苦为谁甜”描写的是蜜蜂的辛劳。

(2)《猫》《母鸡》的作者是_____。猫的性格_____，刚满月小猫_____、_____。作者对母鸡的感情由讨厌到不敢讨厌了，是因为母鸡_____、_____、_____、_____。

(3)艾青在《绿》中，用“突然一阵风，好像舞蹈教练在_____，所有的绿就_____”写出了绿的动态美。

(4)学习了《琥珀》一文，我们可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和_____了。

期中复习每日小测 第二十天

(1)在诗人笔下，大自然是多彩的。在杜甫眼里，春天是深浅不一的粉红色，“_____，_____”；在杨万里眼里，春天是一片充满童趣的黄色，“_____，_____无处寻”；在艾青眼里，大自然“好像_____，到处是绿的……”。

(2)艾青说过：“诗是人类_____，诗给人类_____”毛泽东主席借“_____，犹有花枝俏”来表现革命者面对困难坚贞不屈的精神。罗隐借“_____，为谁辛苦为谁甜？”来赞美劳动人民蜜蜂般辛勤劳作的高尚品格，讽刺统治者的剥削。

(3)诗是山川河流，诗是自然的恩赐，诗是生活，诗是渴望……在朱光潜眼中，“诗和音乐一样，_____；在华兹华斯眼中，“诗是_____的自然流露，它源于宁静中回忆起来的_____”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208006134073006071>