



雅有情思

一抹闲

愁

——品读《浣溪沙》





花落知多少？





温故知新





温故

- 词的繁荣时期 宋代，词一般都分两段（叫做 上下片 或 上下阕）
- 本文的体裁属于 词，浣溪沙是 词牌名

词基本分为：**婉约派、豪放派**两大类。

婉约派的代表人物：**李煜，晏殊，柳永**，秦观，周邦彦，吴文英，李清照，纳兰性德，晏几道等。

豪放派的代表人物：**苏轼，辛弃疾**，岳飞，陈亮，陆游等。明代徐师把词的形式概括为：

“调有定格，句有定数，字有定声。”





知新

晏殊（991-1055），字同叔，抚州临川（今属江西）人。北宋词人。景德初年，十四岁，就以“神童”的才名应殿试考中进士。在西溪任上常讲学，后人建有晏溪书院，故西溪又称“晏溪”。

晏殊是一名著名的文学家，擅长词令（长短句），尤擅小令。风格婉转，历有“此宗令词之专精者，首推晏殊”的评价。





品诗词意象

读出情景情境

《浣溪沙》





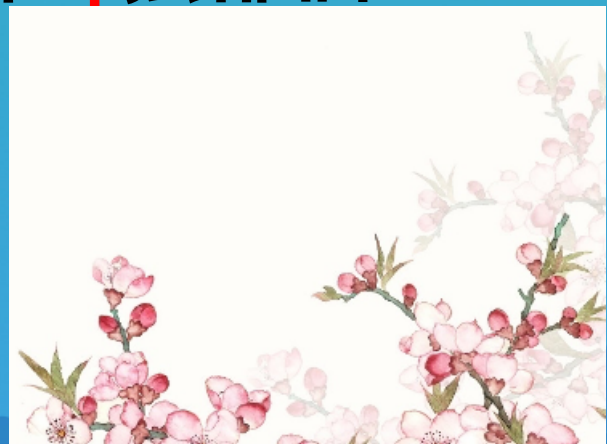
读准字音 读清节奏

浣溪沙 晏殊

一曲新词 | 酒一杯， 去年天气 | 旧亭台。 夕阳西下 | 几时回？

无可奈何 | 花落去， 似曾相识 | 燕归来， 小园香径 | 独徘徊

。





你会如何读？

浣溪沙 晏殊

一曲新词 | 酒一杯， 去年天气 | 旧亭台。 夕阳西下 | 几时回？

无可奈何 | 花落去， 似曾相识 | 燕归来， 小园香径 | 独徘徊。






整体感知，完成填空

词人在暮春（时令）饮一杯清酒，品一曲新词（事件），此时此地依旧是往日的亭台（地点），去年的天气。眼前夕阳啊，你几时再能够回照天际？

花儿凋谢了，忍见它伴随残春消逝；燕子又来了，新朋还是旧友，过眼迷离。惟有在小园的花间小路上独自徘徊（事件），满腔的孤寂无法摒弃。





品意象



会景会境



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/208037043051006065>