

2024 新人音版音乐一年级上册《第三单元 快乐的一天》大单元整体教学设计[2022 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

《第三单元 快乐的一天》是2024新人音版艺术唱游·音乐一年级上册的教学内容，该单元通过唱歌、演奏、情境表演和音乐游戏等多种艺术形式，引导学生感受音乐带来的快乐，培养学生的艺术素养和审美能力。具体教学内容包括：

唱歌：《其多列》：这是一首哈尼族民歌，旋律欢快，节奏明快，适合一年级学生学唱。通过学唱这首歌曲，学生可以感受到哈尼族音乐的独特魅力，同时培养他们的歌唱能力和音乐感知能力。

情境表演：《快乐的一天》：教材编写组改编的情境表演，通过模拟一天中的不同场景，如早晨起床、上学路上、课间活动等，让学生在表演中感受音乐的节奏和情绪，培养他们的表演能力和合作精神。

演奏：响板：响板是一种简单易学的打击乐器，适合一年级学生使用。通过演奏响板，学生可以掌握基本的节奏感和打击技巧，增强他们的音乐表现能力。

音乐游戏：《请你像我这样做》：这是一个互动性强的音乐游戏，通过模仿和跟随教师的动作，学生可以在游戏中感受音乐的节奏和韵律，培养他们的反应能力和身体协调能力。

（二）单元内容分析

《其多列》歌曲分析

旋律特点：歌曲《其多列》旋律流畅，节奏明快，富有哈尼族音乐的特色。歌曲以简单的音符和节奏为主，适合一年级学生学唱。

歌词内容：歌词内容简单易懂，描述了哈尼族小朋友在快乐的一天中的活动场景，贴近学生的生活，易于引发学生的共鸣。

教学要点：引导学生感受歌曲的节奏和旋律，学会用自然的声音演唱歌曲，并尝试通过表情和动作表达歌曲的情感。

情境表演《快乐的一天》分析

表演内容：情境表演围绕“快乐的一天”展开，通过模拟早晨起床、上学路上、课间活动等场景，让学生在表演中感受音乐的节奏和情绪。

教学要点：指导学生根据音乐节奏和情绪进行表演，培养他们的表演能力和合作精神。通过表演让学生理解不同场景中的音乐表达，增强他们的音乐感知能

力。

响板演奏分析

乐器特点：响板是一种简单易学的打击乐器，声音清脆悦耳，适合一年级学生使用。

教学要点：引导学生掌握响板的基本演奏方法，如握持方式、敲击力度和节奏控制等。通过演奏响板，培养学生的节奏感和打击技巧。

音乐游戏《请你像我这样做》分析

游戏特点：该游戏互动性强，通过模仿和跟随教师的动作，让学生在游戏中感受音乐的节奏和韵律。

教学要点：鼓励学生积极参与游戏，培养他们的反应能力和身体协调能力。通过游戏让学生理解音乐节奏和动作之间的关系，增强他们的音乐感知能力。

（三）单元内容整合

《第三单元 快乐的一天》通过唱歌、演奏、情境表演和音乐游戏等多种艺术形式，围绕“快乐的一天”这一主题展开教学。在教学过程中，应注重各种艺术形式之间的内在联系和相互融合，通过整合教学内容，提升学生的艺术素养和审美能力。

主题整合：以“快乐的一天”为主题，将唱歌、演奏、情境表演和音乐游戏等内容有机整合起来，形成一个完整的教学单元。通过这一主题，引导学生感受音乐带来的快乐，培养他们的艺术兴趣和审美能力。

形式整合：在教学过程中，注重各种艺术形式之间的融合。例如，在情境表演中融入歌曲演唱和响板演奏等元素，使表演更加生动有趣；在音乐游戏中结合歌曲节奏和旋律特点，增强游戏的互动性和趣味性。

内容整合：根据一年级学生的认知特点和学习需求，合理安排教学内容的难度和进度。通过逐步引导学生从简单的唱歌和演奏到复杂的情境表演和音乐游戏，逐步提升他们的艺术表现能力和创造力。

二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

感知音乐情绪与情感

引导学生通过聆听《其多列》等歌曲，感知歌曲中的情绪与情感变化。例如，

感受歌曲中的欢快、愉悦等情绪，理解这些情绪与歌曲旋律、节奏之间的关系。

在情境表演和音乐游戏中，引导学生根据音乐节奏和情绪进行表演和互动，增强他们对音乐情绪的感知和理解。

欣赏音乐作品的美

通过欣赏《其多列》等具有哈尼族特色的音乐作品，引导学生感受不同地域、不同民族音乐的独特魅力，培养他们的审美鉴赏能力。

在教学过程中，注重引导学生关注音乐作品中的旋律美、节奏美、和声美等要素，提升他们的审美感知能力。

理解音乐与生活的关系

结合情境表演《快乐的一天》，引导学生理解音乐在生活中的作用 and 意义。例如，通过模拟早晨起床、上学路上等场景中的音乐表达，让学生感受音乐如何为生活增添色彩和乐趣。

鼓励学生关注身边的音乐现象，如校园广播、家庭音乐等，理解音乐与生活之间的紧密联系。

（二）艺术表现

歌唱表现

引导学生用自然的聲音演唱《其多列》等歌曲，注重歌唱时的呼吸控制、发声方法和表情管理等方面。通过反复练习和表演，提升学生的歌唱表现能力。

鼓励学生尝试用不同的音色、音量和速度来表现歌曲中的不同情感和场景，增强他们的艺术表现力。

演奏表现

指导学生掌握响板等打击乐器的基本演奏方法，如握持方式、敲击力度和节奏控制等。通过演奏练习和合奏表演，提升学生的演奏表现能力。

鼓励学生发挥创造力，尝试用不同的演奏方式和节奏型来表现音乐作品的特点和情感。

表演与游戏

在情境表演中，引导学生根据音乐节奏和情绪进行表演，注重动作与音乐的协调性和表现力。通过小组合作和集体表演等形式，提升学生的表演能力和合作精神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208065044124007006>