

# 中航物业管理有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、前颞上回是位于耳朵上方的一小块脑组织，左右各一个，主要负责声音信号的处理，和语言能力有关。“人的左脑负责语言和逻辑思维，右脑负责空间意识和直觉”这一说法是有道理的，原因就在于左右脑前颞上回的神经结构有所不同。左脑前颞上回向其他部位伸展的神经树突数量较少，长度也较短。这样的结构提高了神经信号的传导速度，却降低了信号来源的广度。右脑前颞上回则正相反，向外伸展的神经树突数量较多，走的距离也长，这样的结构牺牲了神经信号的传导速度，却让右脑接收信息的来源更广，可供选择的信息更多，更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的。

下列说法与原文意思相符的是（ ）。

- A. 人的左右脑对语言能力的分工不同源于左右脑结构的重大差异
- B. 灵感来临时，右脑前颞上回比左脑前颞上回更活跃
- C. 由于右脑前颞上回的神经树突数量多、距离长，因而右脑的反应速度比左脑慢
- D. 灵感与以往知识或经验的积累有关

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“人的左脑负责语言和逻辑思维……神经结构有所不同”可知，分工不同是源于“左右脑前颞上回的神经结构”的不同，而非“左右脑结构”，表述不准确，且“重大差异”程度过重，排除；

B项，根据“右脑前颞上回……灵感就是这么来的”可知，灵感的出现主要是来自于右脑对大脑深处被遗忘信息的调动，与左脑关系不大，因此“右脑前颞上回更活跃”符合文意，当选；

C项，根据“左脑……提高了神经信号的传导速度”和“右脑……牺牲了神经信号的传导速度”可知，文段仅介绍了“神经信号”传导速度的快慢，未提及“反应速度”如何，且未将二者进行对比，排除；

D项，根据尾句中“更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的”可知，“灵感”是与“大脑深处的被遗忘的信息”有关的，而非“以往知识或经验的积累”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《灵光如何才能一现》

2、安装监控补光灯的目的在于更好地识别车辆信息，从而提高执法效率，存留违法车辆的有效证据。然而，交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患，甚至不幸导致事故，那么无疑是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 本末倒置
- B. 得不偿失
- C. 背道而驰
- D. 因小失大

《正确答案》

A

## 《答案解析》

根据横线前“无疑是”可知，前文是对横线处的解释类对应。根据“交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患”可知，横线处想体现的是不合适的执法手段可能会影响执法的根本目的。A项“本末倒置”比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系弄颠倒了，“本”对应“执法目的”，“末”对应“执法手段”，符合文意，当选。

B项“得不偿失”指所得的利益抵偿不了所受的损失，文段未提及“得”，与文意无关，排除；

C项“背道而驰”指朝着相反的方向走，比喻方向、目标完全相反，一般指背离了正确的道路，监控补光灯可能确实存在隐患，但并不意味着安装监控补光灯就完全背离了正确的道路，更多时候它的作用依然存在，故程度过重，排除；

D项“因小失大”指为了小的利益而失去大的利益，文段未提及大、小利益的得失，与文意无关，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《光明时评：“亮瞎眼”监控补光灯问题，该及时解决了》

3、在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候，我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经作出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面更大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那样。

本段中“它们取决于品格的程度……”中的“它们”指代的内容是（ ）。

- A. 第一流人物对于时代和历史进程的意义
- B. 道德方面的意义比才智成就方面还要大
- C. 单纯的才智方面的成就
- D. 远超过常人的品质

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

由“在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面更大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那样”可知，“它们”指“单纯的才智成就”。因此C项正确。

4、建筑大师们\_\_\_\_\_的故宫，只是北京城市中轴线上的一个高潮。从景山南北望去，人们可以清楚看见这条壮伟轴线的\_\_\_\_\_。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 顶礼膜拜 千姿百态
- B. 感慨万千 千汇万状
- C. 叹为观止 万千气象
- D. 传为美谈 出尘之姿

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

A项错误，第一空，“顶礼膜拜”形容对人极端崇敬，使用在此不恰当。BD两项错误，第二空，“千汇万状”形容种类繁多，形态多样，不符合句意。“出尘之姿”指超出世俗的姿态，比喻丰姿清奇潇洒。句中突出的是中轴线的“壮伟”，不恰当。“叹为观止”用于赞美看到的事物好到了极点；“万千气象”形容景象或事物壮丽而多变化，两者均符合句意。因此C项正确。

5、对下列句子的修辞方法及表达作用的解释，不正确的一项是（ ）。

- A. 鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。这是殖民地半殖民地人民最宝贵的性格。——用具体的可以感知的“骨头”代替实际存在而又不可触摸的抽象的精神，给人形象而深刻的感受。
- B. 我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能在同时出现，总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美，一种极端的不完美。——三个“总希望”领起的排比句强调了“我们”对“完美”的希求，以及对完美难以得到的深深的惋惜。
- C. 海与山绸缪在一起，分不出，是海侵入了山间，还是山诱俘了海水，只见海把山围成了一角角的半岛，山呢，把海围成了一汪汪的海湾。——拟人手法的运用，形象、生动地表现了海山浑然一体的优美意境。
- D. 江上的景色越发奇丽。两岸都是悬崖峭壁，累累垂垂的石乳一直浸到江水里面，像莲花，像海棠叶，像一挂一挂的葡萄，也像仙人骑鹤，乐手吹箫……说不定你忘记自己在漓江上了呢！——用多个比喻表现漓江两岸石乳的千姿百态，进而表现了漓江景色的奇丽。

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

B项错误，三个“总希望”领起的排比句强调了“我们”对“完美”的希求，但并没有表达“对完美难以得到的深深的惋惜”。“却没想到”后面表达的应是作者对“我们”希求完美的这种思想的否定。

6、中介机构的唯一资产是信誉，如果中介机构不讲信誉，他们就不可能提供真实的信息。为了使中介机构讲信誉，中介不能变成法定的垄断组织，也不应该是政府的附属。目前世界上比较权威的第三方认证机构，比如穆迪标准普尔（S&P）和惠誉（FitCh）都是私人性质的，不属于政府，原因就是第三方认证机构在信息披露的真实性和有效性方面远远强于政府。

这段文字告诉我们（ ）。

- A. 信息化中的信用问题日益突出，成为目前人们关注的重要话题
- B. 信息的真实性、有效性代表了信息领域新的价值取向
- C. 中介机构要在竞争中赢得一席之地必须把握好“信誉”这个法宝
- D. 为保证所提供信息的准确性，中介机构应当远离垄断和政府干预

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

文段首先提出信誉对中介机构的重要性，然后指出中介机构维持信誉的途径就是不能变成法定的垄断组织，不应该是政府的附属，最后更进一步用事实对此进行论证，即为保证所提供信息的准确性，中介机构应当远离垄断和政府干预。因此D项正确。

7、《著作权法》保护的作品，必须具有一定的物质表现形式，能够被第三人利用、复制。这种表现形式类型多样，如各种文字作品、音乐作品及科学技术作品。这是因为作品受法律保护的原因之一是要使其得到传播、利用。再好的作品，存在于作者的思想之中，也是没有办法让第三人知晓利用的。

这段话直接支持的观点是（ ）。

- A. 著作权受到法律保护的根本原因在于其具备一定的物质表现形式
- B. 《著作权法》保护的对象首先必须是独创性的智力劳动成果，例如作者的构思
- C. 期刊、乐谱、设计图都可以成为著作权保护的对象
- D. 作品受法律保护的必要条件之一是它本身必须具备一定的物质表现形式

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

文段首先指出《著作权法》保护的作品必须具有一定的物质表现形式，然后解释了原因——基于作品传播、利用的需要，只有具备了一定的物质表现形式，才有可能被第三人利用，才有可能引发侵权。即文段主要想说的便是物质表现形式对作品受法律保护的必要性。因此D项正确。

8、过多使用塑料袋会造成“白色污染”，所以人们想了很多办法寻求塑料袋的替代品。纸袋很容易降解，自然成为首选。然而，制作纸袋需要耗费木材，一旦舍弃塑料袋而选择纸袋，大量的树木将被砍伐，而且生产一个纸袋所需的能量和产生的污染都要比塑料袋高得多。另外，由于纸袋比同样大小的塑料袋重4倍，这意味着运输过程中纸袋耗能更高。

这段文字意在表达（ ）。

- A. 纸袋相对于塑料袋并没有什么特殊的优势
- B. 要解决白色污染，必须另辟蹊径
- C. 用纸袋代替塑料袋并不是一个很好的选择
- D. 纸袋与塑料袋各有优劣，难以抉择

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

文段首先提出纸袋成为代替塑料袋的首选，随后从生产纸袋所需能量和纸袋重量两个方面说明用纸袋代替塑料袋存在很多问题，可行性不高，即用纸袋代替塑料袋并不是一个很好的选择，因此C项正确。

9、下列句子在修辞使用上恰当的一句是（ ）。

- A. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风把它们唤醒。这是不是理想的境界？
- B. 晚上，我们坐在院子里乘凉，听爷爷讲聊斋故事。他讲到紧张的时候，大家都屏住气；讲到轻松的时候，大家都拍手大笑。这时连月亮也探头探脑，冷眼瞧着我们。
- C. 距离高考越来越近了，同学们的学习劲头像决了堤的洪水，势不可当。
- D. 纺织厂里的机器声隆隆地响着，和着我的心跳的旋律，像一首动人的催眠曲。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208073104066006037>