

# 淮河能源集团招聘笔试考什么

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、从小暑开始，村庄便热闹起来，虫吟、蛙鸣、蝉唱，你方唱罢我登场。虫吟最好听，\_\_\_\_\_，若文雅的诗人，摇头晃脑，吟诗作赋。蛙鸣也不含糊，带着鼓点的节奏，\_\_\_\_\_，像一员虎将，在战场上冲锋陷阵。蝉唱最是\_\_\_\_\_。起先，不知是哪一棵树上的哪一个枝上的哪一只蝉率先开唱；然后，不知是哪一棵树上的哪一个枝上的哪一只蝉开始附和；三五声之后，众蝉不甘寂寞，纷纷吟唱，一时间蝉声如雨。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一唱三叹 石破天惊 悦耳动听
- B. 声情并茂 瓦釜雷鸣 气势磅礴
- C. 抑扬顿挫 铿锵有力 声势浩大
- D. 宛转悠扬 震古烁今 此起彼伏

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据“蛙鸣也不含糊，带着鼓点的节奏”“像一员虎将，在战场上冲锋陷阵”可知，横线处应体现蛙鸣声如鼓点般有声势。A项“石破天惊”形容演奏箜篌（古乐器）的声音忽而激越忽而低沉，意境奇特出人意料，难以描述，C项“铿锵有力”形容声音响亮有节奏，置于文段中均可以体现蛙鸣有声势，与文意相符，保留。B项“瓦釜雷鸣”比喻无才无德的人占据高位，一般用来形容政治黑暗而非声音，排除；D项“震古烁今”形容事业或功绩伟大，可以震动古人，显耀当世，一般用来形容事业或功绩，排除。

第三空，根据“起先，不知是哪一棵树上……纷纷吟唱，一时间蝉声如雨”可知，横线处应体现声音多且大。C项“声势浩大”意为声威和气势非常壮大，与文意相符，保留。A项“悦耳动听”形容比较优美的，让人快乐音乐，强调声音优美，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，根据“虫吟最好听……若文雅的诗人，摇头晃脑，吟诗作赋”可知，横线处应体现虫吟动听之意，C项“抑扬顿挫”形容声音高低起伏，和谐悦耳，与文意相符，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《蝉声撩乡愁》

2、二十四节气依据天文物候和自然时序形成，指导民众一年四季的农事活动。二十四节气一方面具有较强的地域特征，它在各地的呈现不一样，这主要是由各地的自然物候、水土、物产、农作物及历史传统的差异造成的。因此，二十四节气不是一个固定化的文化事物，它有众多的地方写本。另一方面，在二十四节气各具特色的地方呈现中，又存在一致性，这不仅表现在不同地区之间有着相似的二十四节气知识和习俗，更重要的是在多样的二十四节气地方写本之中，存在相通的民俗心理和观念，这其中最基本的是尊重自然时间，让生产、生活、生命的节奏遵循自然时间的节律，适时而为，顺时而行。

这段文字意在强调：

- A. 二十四节气是进行农事活动的“时间指南”
- B. 二十四节气呈现地域有别又民俗相通的特点
- C. 二十四节气具有差异化与多样性的地方写本
- D. 尊重自然时间节律是二十四节气的基本内涵

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇引出“二十四节气”的话题，随后通过“一方面”首先指出二十四节气存在地域差异性，有众多的地方写本，接着通过“另一方面”表并列，指出二十四节气又存在一致性，不同地区之间有着相似的二十四节气知识和习俗，多样的二十四节气地方写本存在相通的民俗心理和观念。故文段为并列结构，重在强调二十四节气呈现出地域差异与民俗相通的特点，对应B项。

A项，“农事活动的‘时间指南’”对应文段首句，为引出话题部分的内容，非重点，排除；

C项“差异化与多样性的地方写本”、D项“尊重自然时间节律”均仅对应文段并列的其中一个方面，表述片面，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中华书局《物候有别，民俗相通——二十四节气的地域呈现》

3、人文地理纪录片具有记录、保存地理范围内的自然风光、历史景观、城乡风貌的多重功能，社会价值较强。时至今日，市场化的发展使得人文地理纪录片创作者开始探索浅显易懂、效益性强的艺术表达方式，营造氛围、渲染环境、设计悬念已成为其在创作过程中经常使用的方式。人文地理纪录片的商业性倾向愈加明显，如此便弱化了人文地理纪录片的社会性价值。具体表现在其人文素养与人文关怀体现得不够明显、教育价值有所淡化、纪录片中的历史价值挖掘不深等问题。

这段文字意在说明：

- A. 应该扭转人文纪录片的社会价值弱化倾向
- B. 随着时代发展人文地理纪录片的价值发生新变化
- C. 人文地理纪录片的商业价值在增强而社会价值在弱化
- D. 社会价值仍旧应该是人文地理纪录片的核心价值

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇先介绍人文地理纪录片具有多重功能，社会价值较强，随后介绍当前市场化的发展对于人文地理纪录片创作的影响，并指出其中的问题，即商业性倾向愈加明显，从而弱化了其社会性价值，后文通过“具体表现”更详细地指出了其中的问题，故文段意在指出人文地理纪录片当前存在的问题，C项“人文地理纪录片的商业价值在增强而社会价值在弱化”概括恰当，当选。

A项，文段主题是“人文地理纪录片”，“人文纪录片”范围扩大，排除；

B项，“价值发生新变化”表述不明确，排除；

D项，“核心价值”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】炎黄地理2023年7期《人文地理纪录片助推文化传承》

4、虽然地球初期存在着不少的厌氧生物，但是发展至今已是的\_\_\_\_\_，而且在科学家的认知当中，厌氧生物应该是不存在的，但是通过这次的探索，却发现了厌氧生物的真实存在，并且还能够在依靠硫酸盐进行生存，也只能说地球环境的演变\_\_\_\_\_了生物的多样化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凤毛麟角 造就
- B. 吉光片羽 培育
- C. 门可罗雀 孕育
- D. 屈指可数 催化

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208112013071007006>