



Passage

短文

短文理解简介：(26-35题，共十题)

四六级听力考试的短文理解部分，包括三篇**120-140**字之间的短文，每篇短文后有三到四个问题，每题为一个问句，共**10**道小题。该部分主要测试同学们的整体理解能力。

要提高短文听力的正确率，必须要抓住文章脉络，把握考点；同时还需要熟悉短文的提问方式及相应的解题对策，培养正确的练习方法。

听前：根据选项预测短文和题目内容；

听时：依据线索，捕捉重点，做好笔记；

听后：根据所听内容，合理做出判断。

语段题解题原则

- 1. 听即原则：所听即所得，听到什么就选什么
- 2. 重读原则：某单词被反复读到或在语音上加以重读，应引起重视。如果选项中出现很可能就是答案
- 3. 顺序原则：出题顺序一般与行文顺序相同除了主题题和部分说明文
- 4. 主题原则：主题一般出现在段落的头尾部分，所以要集中精力听清前三句话和最后两句话

- 5. 原因原则：凡出现表示原因，目的的很有可能是考点如：**because, as, so** 等词前后要着重听
- 6. 转则原则：凡出现表示转则的词如：**but however yet** 等，后面的句子往往是考点，要引起重视
- 7. 光明原则：事情一般都是向着好的方面发展的，主人公一般大难不死，事情总是绝处逢生
- 8. 男女原则：同短对话

短文题材

文章类型：记叙文/故事、说明文、新闻稿件。

1) 小故事

2) 人物传记

3) 科普短文

4) 风土人情类文章

5) 社会问题类文章

语段题常考的八种文章

■ 1. 学校题材

- 重点：学校的地理位置，资金来源，校园环境，师生情况，课程情况，图书馆，课外活动，学校特色

■ 2. 机构介绍（监狱，图书馆等）

- 重点：地点，规模，制度，专业

■ 3. 社会热点

- 重点：轰动效应，背景（产生的原因），大众观点，作者态度

■ 4. 灾难题（毒品，车祸等）

- 重点：问题类型，起因，危害，解决方法（尤其是科学家、研究人员提出的事实、观点、方法、结论）

■ 5. 新闻题

- 重点：when where who why which(what)
how

■ 6. 人物题

- 重点：生卒年月、出生地、成就（贡献）、坎坷遭遇、结局

■ 7. 科普题（太阳风等）

- 重点：物体特征、形成原因、分类、最新研究发现和初步结论

■ 8. 故事

- 重点：主人公遭遇、变故、主人公做的决定、原因、结局

记叙文的特点及解题技巧

- 记叙文的内容一般为记叙人物经历，故事、事物发展过程、游记等
- 记叙文的选项特征
 - 1. 提供大量细节，选项中经常有时间名、地点名、人物名。
 - 2. 选项基本是完整的句子主语常为he / she / the man / the women
 - 3. 选项多位叙述性的句子，比一般说明文来的长
 - 4. 选项符合时间顺序，但没有逻辑关系

记叙文的文章特点

- 1. 人物简单，事实清楚，中心明确
- 2. 故事情节相对完整
- 3. 故事本身无主题无重点
- 4. 写作方法一般有顺叙和倒叙两种，以顺叙为主倒叙为辅
- 5. 叙述顺序一般有两种：时间顺序和事务发展顺序

记叙文可能出现的考点

- 1. 考主题 前三句后两句
- 2. 考原因
- 3. 考转折
- 4. 靠顺序，时间顺序，事物发展顺序
- 5. 考对话，可在选项旁边适当做笔记如：
a选项是tom说的那就在a旁边写个t，反之
如果选项是人名，那么就在每个人名边上
写下这人说的话中最关键的一词

记叙文解题应该重视的原则

- 1. 听即原则，尤其重视重读、重读现象
- 2. 主题原则，段首往往是考点
- 3. 特别重视三类标志词：因果 转折 时间
- 4. 光明原则：事情一般都是逢凶化吉的
- 5. 偏怪小原则：事情结局一般出人意料，
如果没听清楚切忌按常理推断，要猜也要
猜最偏最怪的那个

说明文的特点及解题技巧

■ 说明文的选项特征

- 1. 选项简洁概括、不完整句子居多，最多有一至二题细节体
- 2. 选项往往比较抽象，一般以 it / they / man / woman / 等抽象名词做主语
- 3. 选项往往表达因果、目的、手段的小词如：because / by / to
- 4. 选项具备科学性、客观性的特点，但选项之间缺乏逻辑关系

说明文的文章特点

- 1. 文章紧紧围绕一个事物或事件进行描述，深入浅出，要求其所以然
- 2. 文章紧扣一个中心事物，着重描写一个熟悉事物的与众不同处
- 3. 语言平实、简洁、明白，有时会用以下修辞方法：分类法、举例子、做比较、列数字
- 4. 层次结构清楚，多为总分结构
- 5. 开篇引题，重点不分明。但以设问开头的说明文除外。

标志词常出现的位置

- 1. 在每个层次的启承处
- 判断层次的启承主要有两种方法一种是听序数项标志词如：on the other hand / another / second等等；第二种是听“气”即语速，语音，语调有所变化的地方。
- 2. 段落开头、结尾处，前三后二
- 科技类说明文
- 重点注意三个“age”即：advantage 优势；disadvantage 劣势；usage 用途

■ 环境类说明文

- 重点在于：产生环境问题的原因及解决方法

■ 实验类说明文

- 重点在于：实验目的、实验手段、实验结果

■ 演讲类说明文

- 重点在于：演讲主题、说话人的观点、文章走向

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208115041106006141>