

2023 年四年级下册美术教学工作计划指导

思想 6 篇

一份胜利的工作安排可以为上班族之后的工作内容做保证，假如制定好一份工作安排后，没有依据其中的步骤绽开工作，那它的制定就是没有意义的。我今日就为您带来了四年级下册美术教学工作安排指导思想 6 篇，信任肯定会对你有所帮助。

四年级下册美术教学工作安排指导思想 1

一、学习状况分析（学问、实力、学习习惯等）

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色调运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有肯定的观赏实力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较剧烈，但缺乏表现力，放映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

二、教材分析

【造型表现】 初步相识形、色与肌理等美术语言，学习运用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创建愿望。

【设计应用】 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简洁的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区分。

【观赏评述】 欣赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对观赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合探究】 采纳造型嬉戏的方式，结合语文、音乐等

课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教学目标

1、学习色调的冷暖，色调等基础学问，透视、构图学问，并能在写生或创作中运用这些学问。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、观赏、进一步增加学生美术学问提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色调学问，构图学问、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培育学生大胆、细心、心灵手巧的动手实力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工

艺制作，培育其空间想象力、创建力。

四、教学重、难点

重点：

学习色调的冷暖，色调等基础学问，透视、构图学问，并能在写生或创作中运用这些学问。

难点：

在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色调学问，构图学问、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

五、教学措施

1、多对学生进行优秀美术作品观赏，增加观赏实力，开阔其视野的提高美术实力。

2、进一步使学生驾驭美术基础学问的教学（如构图色调，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。

四年级下册美术教学工作安排指导思想 2

学情分析： 四年级学生处在儿童学习绘画的‘过渡期’。处于这个时期的儿童，由于他们的生活阅历日渐丰富，视察实力逐步提高，而表现技能却难以跟上，引起学生心理冲突。目前四年级学生已分化成两派，一派绘画表现力有所提高，信念大增，一派由于技法跟不上相识的提高，产生厌学心情。

教材简析： 本教材由观赏、绘画、工艺三部分组成。该试验教材是老教材的修改版，较原教材课时量削减了五课，删除一些教学内容近似的教材，降低了难度，增加工艺课比例。八册教材共计 24 课，其中观赏课 1 节，约占 4%；绘画课 11 节，约占 44%；工艺课 11 节，约占 44%。

单元重点难点分析：

[观赏] 重点： 1、观赏优秀美术作品，培育学生能对自己宠爱的作品进行简洁的评价。

2、引导学生进一步体验四周生活和大自然的美感，激发

学生美术表现和美术创建的欲望。

难点：引导学生驾驭观赏美术作品的方法。

[绘画] 重点：1、体验中国画的笔墨情趣，尝试笔墨表现技巧。

2、用线描的方法进行简洁的写生练习。

3、培育学生良好的视察习惯和视察实力，发展他们的想象力和创建实力。

难点： 1、引导学生驾驭正确的写生方法。

2、激发学生的想象力和创建力。

[工艺] 重点：1、学习编织的基本方法，并用简洁的材料纸条进行设计和制作。

2、利用挂历纸或彩纸制作剪贴手工作品，学习色调表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、学习简洁立体物的表现方法，培育学生的动手实力。

难点：1、工具材料的打算。

1、 树立学生创建意识，学会举一反三。

教学措施： 处于儿童绘画‘过渡期’儿童，是儿童美术学习爱好取向的转折期。老师应留意引导，提出过高过急的要求，或过分信任儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画观赏教学，重建学生绘画爱好和信念。

2. 由浅入深，有步骤地培育学生的视察实力。

3. 由易到难，有安排地培育学生的表现实力。

4. 开展形式多样的教学，发展学生的创建力。

四年级下册美术教学工作安排指导思想 3

一、教材分析：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础学问和基本技能内容为副线，主、副线亲密关联，穿插并行。主要内容包括：色调冷暖学问、线条、节奏、工艺制作、玩具、好用设计、电脑美术、观赏等。

二、教学目标：

学问和实力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简洁的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美妙事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生相识和运用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和办法；培育学生表达自己感受或意愿的实力，发展学生的空间知觉实力、形象记忆实力、形象记忆实力和创建实力。

过程与办法：引导学生以个人或集体合作的方式参加观赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美阅历；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培育学生的创新精神与实践实力，形成基本的美术素养。

情感看法价值观：在美术活动的过程中，通过参加美术实践活动获得身心愉悦和长久爱好；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的长久爱好；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教材重点：

在按部就班的传授基础学问、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生特性的发展和学问技能的学习的两方面的须要。

四、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活阅历，强化学生美术学习的爱好；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

五、教学主要措施：

- 1、教学应与学生实际生活紧密相结合。

2、教学要充分重视学生的特性差异和不同倾向性，敬重学生的选择。

3、努力营造同等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注意学生学习过程的情感体验。

4、重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

六、全册教学进度：

周次内容

第一周：聚聚散散

其次周：小圆点的魅力黑与白

第三周：主体与背景

第四周：冰川与晚霞

第五周：画嗅觉

第六周：卡通画

第七周：双胞胎

第八周：藏书票

第九周：我和我的小伙伴

第十周：那一刻的我

第十一周：开心的春游

第十二周：哪些是相同的

第十三周：千变万化的帽子

第十四周：飘来飘去的小岛

第十五周：迷宫：电脑美术

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/215012342301011212>