

甘肃省物产集团公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人体组织是由细胞构成的，而细胞膜的主要成分就是磷脂——磷酸与某些有机化合物中的羟基形成的酯。例如，甘油含有3个羟基，如果2个与脂肪酸成酯，1个与磷酸成酯，这就是甘油磷酸酯。磷脂与其他的酯类化合物一样，往往一头是长的碳链，另一头含磷原子。碳链的一头亲油（疏水），而含磷的那一头则亲水（疏油），形成两性分子。有的磷脂能够整整齐齐排列起来，亲水的靠在一起，亲油的靠在一起，形成一层膜。两层这样的膜紧紧地靠在一起，每一层膜中间又夹杂着蛋白质、糖脂、胆固醇等，就形成了细胞膜。

根据这段文字，下列判断错误的是：

- A. 磷酸和羟基是形成细胞膜的要素
- B. 细胞膜形成与磷脂两性分子有关
- C. 磷脂与其他酯类化合物存在共性
- D. 磷元素在细胞中往往是整齐排列

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据“而细胞膜的主要成分就是磷脂——磷酸与某些有机化合物中的羟基形成的酯”可知，磷酸和羟基形成的酯是形成细胞膜的主要成分，故“磷酸和羟基是形成细胞膜的要素”表述正确，排除；

B项，根据“磷脂与其他的酯类化合物一样，往往一头是长的碳链，另一头含磷原子。碳链的一头亲油（疏水），而含磷的那一头则亲水（疏油），形成两性分子”与“亲水的靠在一起，亲油的靠在一起，形成一层膜。两层这样的膜紧紧地靠在一起……就形成了细胞膜”可知，磷脂两性分子形成的膜靠在一起夹杂其他物质形成细胞膜，故“细胞膜形成与磷脂两性分子有关”表述正确，排除；

C项，根据“磷脂与其他的酯类化合物一样，往往一头是长的碳链，另一头含磷原子”可知，“磷脂与其他酯类化合物存在共性”表述正确，排除；

D项，根据“有的磷脂能够整整齐齐排列起来”可知，是“磷脂”整整齐齐排列，“磷元素”偷换概念，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】《人体离不开的磷元素》

2、研究表明，语言不仅仅是人们用以交际的工具，也不仅仅是相关文化的载体，还是人类社会的认同源泉和认知机制，是文化的生命。语言一旦失落，文化即无法继续生存和发展。一如语言，不同文化之间的相互接触，促使不同文化共同发展繁荣，它们之间相互改造相安共存。所以，多元文化格局是人类社会持续发展所依赖的良性文化生态。语言不断灭亡，文化生态便不断遭受破坏。诚如一位学者所言：如果有一天生活在地球上的人们只说一种语言的话，那么，这个世界就走到了尽头。

这段文字意在强调：

- A. 人类社会的形成与发展依赖于语言的产生
- B. 语言生态状况对文化生态状况有重要影响
- C. 语言多样化对社会持续发展具有重要意义
- D. 语言的民族性依赖于世界文化的多元格局

《正确答案》

C

《答案解析》

文段先通过“不仅仅是……也不仅仅是……还是”论述了语言的重要性，并通过反面论证突出语言对于文化的重要意义。接下来指出不同文化之间的“相互碰撞”促进文化繁荣，接着通过“所以”引导结论：多元文化格局是人类社会持续发展的基础，而语言灭亡就意味着多元文化生态的破坏。即语言多样性直接影响到社会持续发展，尾句通过学者的话来论证语言多样性对于世界持续发展至关重要。故文段意在强调语言多样化对于社会持续发展的重要意义，对应C项。

A项，“人类社会的形成”无中生有，且“依赖于”表述过于绝对，排除；

B项，偏离文段核心话题“语言多样化”，且文段重在论述语言多样化对于社会持续发展的重要意义，而非单纯讨论语言对文化的影响，排除；

D项，“民族性”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《语言失落与文化生存》

3、年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的。换句话说，_____。沉浸式体验和时尚化表达的传统文化综艺节目、数字技术赋能下的博物馆“云游”、辐射品类愈加广泛的各种文创、文博机构的各种“奇妙夜”活化探索……每一次这样的创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通。审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的；精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的。历史融入当下，传统与现代共振，年轻人张开双臂拥抱传统文化，后者亦在这种创新创造中获得更强大的生机与活力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 是经过各种现代化演绎和创新所转化的
- B. 很多都可以在日常生活中经常接触到
- C. 以文化为核心的现代艺术可以如鱼得水
- D. 传统文化的现代化能够带来审美愉悦

《正确答案》

A

《答案解析》

横线在文段中间，需结合前后文分析。前文先指出年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的，随后通过“换句话说”对此总结，横线后介绍诸多传统文化综艺节目、文创等创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通，接着论述审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的，精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的，进一步体现了传统文化现代化的创新改造受到了年轻人的喜爱，A项“是经过各种现代化演绎和创新所转化的”与前后文衔接恰当，当选。

B项，横线后主要强调的是创新尝试，而非“日常生活”，无法与后文衔接，排除；

C项，“以文化为核心的现代艺术”与前后文衔接不当，排除；

D项，“审美愉悦”与后文内容无关，无法与后文衔接，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《传统文化何以引发青春共鸣》

4、一些少数民族近年来调整发展思路，经济实现了由畜牧业主导向工业主导的历史性转变。牧民们结束了“_____”“穹庐帷帐”的游牧生活，住进了砖瓦房，各类设施、电器_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 家徒四壁 应有尽有
- B. 居无定所 一应俱全
- C. 四海为家 纤悉必具
- D. 随遇而安 有求必应

《正确答案》

B

《答案解析》

A项错误，第一空，修饰游牧生活，而且与“穹庐帷帐”并列，应该具有流动性特征，“家徒四壁”强调的是贫穷，不具有流动性强这一特点。CD两项错误，第二空，文段说的是设施、电器的丰富齐备，而“纤悉必具”侧重于详尽，“有求必应”侧重于指为人慷慨豪爽，均与题意不符。因此答案选B。

5、_____这并非说明人类有多强壮，实际上如果仅仅是比拼搏击，很多动物都可以轻易打败人类。但是，人类从来不喜欢遵循自然原本的法

则，面对对自己存在生命威胁的生物，人类避免正面接触，打不过跑，跑完了还可以制造陷阱，设计圈套来对付你。管你是身形矫健的猎豹还是凶残威武的狮虎，怎么能斗得过狡猾的人类呢？而且，人类居安思危的良好传统会促使人类研究更有效的攻破对手的“战略战法”，不仅要求屡战屡胜，还要求速战速决。

填入横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 人类已经降伏了自然界中的所有生物
- B. 人类不断挑战自然界原本的生存法则
- C. 自然界里再也找不到人类的天敌了
- D. 人类不惧怕自然界中任何的生存挑战

《正确答案》

B

《答案解析》

划线处位于文段的第一句，因此，首先应该考虑划线处和下句内容的连贯性。横线之后“这并非说明人类有多强壮，实际上如果仅仅是比拼搏击，很多动物都可以轻易打败人类”，转折词“实际上”后面指出动物本可以打败人类，那么前面的内容就应该是人类打败动物。再根据后文强调的人类能够打败对自己有危险的生物，可知空白处应该填入人类战胜生物的内容。

6、人生是一个容器，可这个容器的容量实在是非非常_____。愁苦和畏惧多了，欢乐与_____就少了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 庞大 胆量
- B. 可观 轻松
- C. 有限 勇气
- D. 莫测 勇敢

《正确答案》

C

《答案解析》

由“.....多了，.....就少了”可知，第一空，填“有限”比较合适。“欢乐”对应“愁苦”，“勇气”对应“畏惧”，第二空，填“勇气”符合句意。因此C项正确。

7、明末清初的学者顾炎武，在平时的读书中就很注意思考问题。他认为，只有善于并认真思考，才能把前人的学问_____，并且在这个基础上进行创新，提出自己独到的_____。所以他在日常写作时，抱定写“古人之所未及就”，也就是写前人没有_____的。他一旦发现自己论著中有前人说过的论点，就毫不犹豫地删掉。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 俱收并蓄 看法 提及
- B. 心领神会 主张 波及
- C. 融会贯通 见解 涉及
- D. 吐故纳新 观点 触及

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，第一空，“俱收并蓄”是指不加区别，统统收纳包容，不符合文意。C项正确，第二空，“提出见解”是常见搭配。B项错误，第三空，“波及”是指扩散到，牵连到，不符合语境。“涉及”是指事物的关联状态。“D项错误，触及”是指接触到、触动、涉及、以感情深深影响，多与“灵魂”“本质”等搭配，语义比“涉及”重。故此处应填“涉及”。

8、传播技术是把双刃剑。如果说真实信息的传递早已能做到_____，不实信息特别是谣言的扩散也_____的便利。从这个意义出发，我们只有用权威消息战胜小道消息，谣言才会无处藏身，真实才能充盈每个人的生活空间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无孔不入 出人意料
- B. 畅通无阻 左右逢源
- C. 无所不在 始料未及
- D. 无远弗届 前所未有

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/215243302110011101>