

小学语文五年级上册第六单元作业设计

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	五年级	第一学期	教育部组织编写 (人民教育出版社出版)	第六单元
单元组织方式	<input checked="" type="checkbox"/> 自然单元 <input type="checkbox"/> 重组单元				
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	《慈母情深》		第 18 课	
	2	《父爱之舟》		第 19 课	
	3	《“精彩极了”和“糟糕透了”》		第 20 课	
	4	《父母之爱》		口语交际	
	5	《我想对您说》		习作	
	6	《语文园地》		语文园地	

二、单元分析

单元教材	课标要求	<p>《义务教育语文课程标准（2022 版）》中有明确要求：“重视情感、态度、价值观的正确导向，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。”“能联系上下文理解词句的意思，体会课文中所描写的场景、细节中蕴含的感情。”“培养学生观察、思考、表达和创造的能力，用恰当的语言表达自己的看法和感受。”</p>
	教材	<p>本单元以“舐犊情深”为主题。编排了精读课文《慈母情深》、《父爱之舟》和略读课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》。这些课文有的写了无私的母爱，有的写了深沉的父爱，还有的写了父母对孩子不同的爱的方式。展现了父母与孩子之间的点点滴滴，字里行间蕴含着真挚的情感，能引起读者的共鸣和思考。</p> <p>本单元的语文要素是“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情”。本单元的课文对故事中的场景、人物言行举止中的细节都有具体的描述，学生通过品读交流印象深刻的场景、细节，可以更深入地把握内容，更细致地体会蕴含在其中的人物情感。《慈母情深》要求学生边读边想</p>

分 析	分 析	<p>象描写的场景、细节，体会字里行间蕴含的母爱；《父爱之舟》让学生说出作者梦中出现的难忘的场景，体会深切的父爱；语文园地“词句段运用”第二题要求学生在体会情感基础上进一步了解场景描写的作用。</p> <p>本单元的习作要求是“用恰当的语言表达自己的看法和感受”。这是在鼓励学生大胆发表自己感受和看法的基础上提出的更高要求，让学生在畅所欲言的同时，注意表达的内容和方式。“用恰当的语言”要求学生有对象意识，和不同对象交流沟通、表达时注意使用恰当的措辞、语气等。</p>
	学 情 分 析	<p>学生已经有五年的学习经历，掌握了一些学习语文的方法，具备一定的语文学习能力。本单元的内容在很大程度上与学生的生活实际接近，很容易激起学生情感上的共鸣。因此，本单元的教学要注重和学生生活紧密联系。</p> <p>教学时，要注意唤醒学生自己的生活经验，引导他们发现和感受生活小事中蕴含的父母之爱，设身处地体会作者的感情，感受舐犊情深。进行口语交际和习作时，能够联系生活中的类似经历，表达出自己的真情实感。</p>

三、单元学习与作业目标

序号	单元学习与作业目标
1	通过自学认识并掌握课文中的生字及词语。
2	在朗读中整体把握课文内容，建立整体框架。
3	通过阅读和品悟，抓住文中的场景及细节描写，感受作者的情感，体会蕴含的人物情感。
4	结合生活中的小事，进行语言的表达及情感的倾诉。
5	适量增设与单元“舐犊情深”相关联的课内外短文或文段阅读题，既训练了学生的阅读能力，又有助于加对本单元课文的理解，以及作者情感的体悟。

四、单元作业设计思路

1. 对于本单元每一部分的内容，先进行课前的预习指引，让学生形成一个初步的认识与思考。

2. 在学习完课文之后，进行及时的巩固与自测，既能形成整体认识和全盘把握。同时也深化了知识的拓展，进行知识的再消化与吸收，从而形成自己的系统观。

3. 本单元共计 3 篇课文、1 次口语交际、1 次习作和 1 个语文园地，每个环节各设计 1 次“课前预习单”和“课后巩固学习单”，另加整个单元思维导图的归纳和自我检测作业。共计 10 个板块。

4. 评价、反馈的形式及其合理性分析作业设计以落实“双减”政策为目的，设计为帮助学生将所学知识融会贯通。作业类型为基础巩固、能力提升和拓展应用；作业类别为实践与综合性作业；作业评价采取学生自评和教师评价相结合的方式。学生自评占作业总分 60%，教师评价占 40%，因此，每颗星代表 10 分，一共为 10 颗星，学生自评满分为 6 颗星，教师为 4 颗星。为了反映学生作业完成的情况，本作业制定了如下的评分标准。

学生自我评价表：

	基础巩固作业 ★★★★★★	能力提升作业 ★★★★★★	拓展应用作业 ★★★★★★
学习态度	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆
学习方法	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆
内容完成	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆
反 思	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆☆

老师评价表：

	基础巩固作业 ★★★★	能力提升作业 ★★★★	拓展应用作业 ★★★★
学习态度	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
学习方法	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
内容完成	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆

满颗星评价为优秀

8~9 颗星评价为良好

5 颗星评价为仍需努力

6~7 颗星评价为一般

1~4 颗星评价为需要老师大力帮助

五、课前课后作业

18. 《慈母情深》

(课前预习单)

作业设计目标:

1. 会认“魄、抑”等 11 个生字，会写“辞、抑”等 12 个生字。理解“失魂落魄”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，学习作者通过人物外貌、语言等描写来表现人物的方法。
3. 有感情地朗读课文，体会细节描写中蕴含的深沉的母爱，唤起热爱母亲的情感。

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
课 前 预 习 单	<p>调查活动:</p> <p>1. 找出描写母亲的名言名句。</p> <hr/> <p>2. 请拍摄或在下面方框中画出母亲劳动的瞬间，以此对母亲表达自己的“爱”。</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; height: 300px; margin: 10px auto; width: 80%;"></div>	<p>通过课前的调查活动搜索整理出描写母亲的名言名句，初步体会名人名家如何感恩母爱的。</p> <p>让学生拍摄或画出母亲劳动的照片，并对母亲说出自己的爱，表达自己对母亲的热爱之情。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生团 教师团</p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价团</p>	8 分 钟

18. 《慈母情深》

(课后巩固学习单)

作业设计目标:

1. 巩固会写的 12 个生字，能主动的搜集作者的简介等背景资料。
2. 较清晰地梳理课文内容，提取描写、刻画母爱的关键词句，感受字里行间的母爱。
3. 回想自己的母亲的付出，热爱自己的母亲，学会感恩。

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础巩固	<p>一、火眼金睛</p> <p>将下面书写错误的文字找出来，并将正确的写在右边方框里，并注音。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="380 1317 829 1952" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"> 刮 杈 噪 柳 碌 酸 育 吊 竟 龟 哇 忍 </p> </div> <div data-bbox="850 1317 1325 1952" style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 150px;"></div> </div> <p>二、记者采编</p> <p>假设你是一名小记者，要写一篇关于本课作者：梁晓声（当代作家）的生平报道，你需要了解哪些内容呢，请列个提纲吧！</p> <p>1. 作者简介： _____</p> <p>2. 代表作品： _____</p>	<p>此部分通过“火眼金睛”“记者采编”方式考查学生对生字的掌握情况以及转化身份的方式了解课文创作背景，培养学生的观察能力，视觉判断能力以及转化能力，培养学生的专注能力，让学生对写作业不再产生厌烦情绪。</p>	<p>评价主体： 学生团 教师团</p> <hr/> <p>评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价团</p>	8分钟

能力 提升	<p>三、重温课文</p> <p>品味作者梁晓声是怎样体会母亲的深情的？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #f4a460;"> <th style="width: 25%;">给钱的情景</th> <th style="width: 25%;">环境</th> <th style="width: 25%;">母亲神态</th> <th style="width: 25%;">母亲的动作</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	给钱的情景	环境	母亲神态	母亲的动作									<p>引导学生关注作者的情感递进、表达，培养学生能从细节思考的能力，锻炼学生的阅读能力和理解能力，启发学生对母亲“无私的爱”的感激之情。</p>	<p>评价主体： 学生团 教师团</p> <p>评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价团</p>	10 分 钟
	给钱的情景	环境	母亲神态	母亲的动作												
<p>四、感受母爱</p> <p>仔细倾听文章，默记作者在文章中说了几次“我的母亲”，说说你的感受。</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>																
拓展 应用	<p>五、画一画</p> <p>以“妈妈的爱”为题目，想想令你印象深刻、感动的情景。试一试自己寻找场景并画出来，并进行简单的描述。</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 2px solid #d9534f; border-radius: 15px; width: 200px; height: 150px; margin-right: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid #d9534f; padding: 5px;">  </div> </div>	<p>此部分是综合实践题，帮助学生回想母亲的爱，学会感恩，并通过绘画与语言表达相结合的方式展现出来。</p>	<p>评价主体： 学生团 教师团</p> <p>评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价团</p>	10 分 钟												

<p style="text-align: center;">能力 提 升</p>	<p>三、搜集资料我在行</p> <p>“泥灶、乌篷船、摇橹、初小、高小”这几个词语是什么意思呢？请大家动动小手，和自己的学习小组成员一起通过多种途径搜集相关的图片或文字资料吧！</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>泥灶</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>乌篷船</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>摇橹</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>初小和高小</p>  </div> </div>	<p>课文中的这些词语由于年代的久远，或者地域的影响，学生理解起来有一定的难度。通过小组合作的形式搜集这些词语的资料，培养了学生自主学习能力和团结协作的意识。</p>	<p>评价主体： 学生团 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">5 分 钟</p>
<p style="text-align: center;">拓 展 应 用</p>	<p>四、老爸“投诉会”</p> <p>爸爸是我们最亲近、最熟悉的人之一，你和爸爸之间发生过不愉快的事情吗？如果有，请选取其中的一件小组内交流交流吧！</p> 	<p>学文时感受到文中父亲对“我”的爱，及“我”对父亲的理解和感激后，由此再联系到自己的父亲，加深对父爱的理解，化解矛盾，构建和谐亲子关系。</p>	<p>评价主体： 学生团 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;">5 分 钟</p>

19. 《父爱之舟》

(课后巩固学习单)

作业设计目标:

1. 会写“蚕、考”等 13 个生字和“渔船、报考”等 19 个词语；能熟练地有感情地朗读课文。
2. 理清文章脉络，能说出“我”梦中难忘的场景；理解词句的含义，体会深切的父爱。

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础巩固	<p>一、我是小小书法家</p> <p>táng guǒ qǐ dí zhǐ xiè</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; position: relative;"> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; position: relative;"> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; position: relative;"> </div> </div> <p>zhǔ fàn zhěn tou bào kǎo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; position: relative;"> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; position: relative;"> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; position: relative;"> </div> </div>	<p>书写时注意生字的间架结构，笔顺正确，字迹工整。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生团 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	3分钟
能力提升	<p>二、精彩挑战</p> <p>父亲经常说要我念好书，最好将来到外面当个教员，所以我从来不缺课，不逃学。读初小的时候，遇上大雨大雪天，路滑难走，父亲便背着我上学。我背着书包伏在他背上，双手撑起一把结结实实的大黄油布雨伞。他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里，腰里那条极长的粉绿色丝绸汗巾可以围腰两圈，那还是母亲出嫁时的陪嫁呢。</p> <p>初小毕业时，我考取了鹅山高小。要住在鹅山当寄宿生，就要缴饭费、宿费、学杂费，书本费也贵了，于是家里卖稻、卖猪，每学期开学要凑一笔不少的钱。钱很紧，但家里愿意将钱都花在我身上。我拿着凑来的钱去缴学费，感到十分心酸。父亲送我到学校，替我铺好床，他回家时，我偷偷哭了。这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。</p> <p>1. 文中出现了两个“紧”，请分别写出它们不同的意思。 扎紧_____；钱很紧_____。</p> <p>2. 上文通过_____、_____这两件事的描写，充分表达了_____。</p> <p>3. 对“我品尝到的新滋味”这一句，你的理解： _____。</p>	<p>梳理文中描写的场景，抓住关键词句，体会父爱的伟大。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生团 教师团</p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价团</p>	7分钟

拓展应用	<p>三、小画家擂台赛</p> <p>读读吴冠中先生的另外一篇散文《说树》（节选），请你也拿起手中的画笔，和小组其他小伙伴们一起画出你们心中的那棵树吧！</p> <p style="text-align: center;">说树（节选）</p> <p style="text-align: center;">吴冠中</p> <p>人们到树下纳凉，摆小摊，四川的黄桷树荫更是挑夫们中途最佳的歇脚处，那里还往往有小姑娘卖茶水。“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场”，如果没有了古柳，盲翁失去了卖艺的好场所。夏木荫浓固具郁郁葱葱之美，而冬天的树，赤裸着身躯，更见体态魁梧或绰约多姿之美，那纯是线结构之美，进入抽象美的范畴了。不少人沉湎于人间丰腴，不爱看冬天的树，因其荒秃。宋代画家郭熙几乎专画冬天的树，郭熙的画面充满强劲的筋骨，郭熙的世界是树之精灵的世界，是人之精灵的世界。作为郭熙的后裔，我永远在探寻树的精灵。到江南写生，要赶早春，杨柳枝条已柔软，才吐新芽，体态袅娜，一派任东风梳弄的妩媚风韵，远看如披了轻纱，诗人说：柳如烟。黄山松背靠石壁，无地自容，为了生存呵，不得已屈身向前伸出臂膀，生命的坎坷却被人赞赏，说那是为了迎客、送客、望客。美国的尤色美底大森林有我见过的最大的松树，笔直参天，高树仰止，汽车从树基裂开的水洞间穿行。如何表现其高大，画家煞费苦心，最大最大，未必最美最美。六十年江湖生涯，老树最是莫逆之交。滨江的大榕树，遍体垂挂着气根，蓬头散发，永葆婆娑风范；冰天雪地，白桦无寒意，回眸秋波，以迎稀客；四月天，北国的枣树依然光秃着乌黑、坚硬、屈曲的干枝，瘦骨嶙峋，傲视群芳。天南地北，我见过的树，爱过的树确乎不少，但大多叫不上名，相逢何必曾相识。有一回在贵州凯里地区的原始森林里爬坡，背着笨重的画箱，全靠两只手攀着树枝前进，有些树看来躯干结实，不意一抓却成灰，我摔跤滚下，几乎丧生，这是初次见到站着死去的树，寿终正寝，真正享受了天年。</p>	<p>小组内合作动手画一画，尝试将文字和图画融合在一起，既开拓了学生课外阅读视野，提升学生整体素质，同时也强化了学生的集体意识和团结协作的精神。</p>	<p>评价主体：</p> <p>学生 教师 团</p> <p>评价方式：</p> <p>自我评价 团 生生互评 团 教师评价 团</p>	<p>10分钟</p>

20. 《“精彩极了”和“糟糕透了”》

(课前预习单)

作业设计目标:

1. 认识“誉、励等 6 个生字，有感情地朗读课文，读准字音，读通句子。
2. 多种方法理解“糟糕、腼腆、得意洋洋、誊写、一如既往”等词语的意思。
3. 小组合作交流，了解父母对同一首诗不同评价的原因以及评价带给“我”的不同感受。

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长																				
基础巩固	<p>一、识字乐园</p> <p>1. 我是辨音小能手，能准确，通顺的读课文。</p> <p>2. 读课后生字，并把生字端端正正写在下面的方格里。</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table> <p>最想提醒读音的字有：_____</p> <p>最想带大家写一写的字有：_____</p> <p>二、词语天地</p> <p>用多种方法学习词语，同桌之间相互交流</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>糟糕</td> <td>腼腆</td> <td>誊写</td> <td>得意扬扬</td> </tr> <tr> <td>慈祥</td> <td>歧途</td> <td>谨慎</td> <td>一如既往</td> </tr> </table>													糟糕	腼腆	誊写	得意扬扬	慈祥	歧途	谨慎	一如既往	<p>新课标要求五年级学生硬笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。</p> <p>引导学生自学，培养理解词语的能力和技巧。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	7分钟
糟糕	腼腆	誊写	得意扬扬																					
慈祥	歧途	谨慎	一如既往																					
能力提升	<p>三、妙笔生花</p> <p>1. 读了课文，我有哪些疑问？写一写：_____。</p> <p>2. 我和小组合作，完成以下任务单。</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">谁</th> <th style="width: 15%;">看法</th> <th style="width: 15%;">感受</th> <th style="width: 55%;">带给“我”的感受</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">母亲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">父亲</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	谁	看法	感受	带给“我”的感受	母亲				父亲				<p>在了解课文内容基础上，引导学生交流、补充，这样更能突出学生的主体地位，培养学生主动参与的意识。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生团 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	8分钟								
谁	看法	感受	带给“我”的感受																					
母亲																								
父亲																								

21. 《“精彩极了”和“糟糕透了”》

(课后巩固学习单)

作业设计目标:

1. 帮助学生，认识并掌握重要的生字及词语。
2. 学习课文内容，挑选文中典型句子，进行句型转换训练。
3. 结合文章重点语段，进行阅读训练，深化对课文内容感悟。
4. 结合生活小事，进行表达的训练，抒发自己内心真实的情感。

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础巩固	<p>一、火眼金睛——我想用自己喜欢的符号选出</p> <p>(誉 誉) 写作文 出 (板 版) 作品</p> <p>鼓 (励 厉) 的爱 一 (篇 遍) 文章</p> <p>误入 (歧 歧) 途 小心 (谨 瑾) 慎</p>	<p>考查学生正确识记生字，区分形近字，同音字，达到准确效果。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生 教师 <input type="checkbox"/></p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价 <input type="checkbox"/></p>	3分钟
能力提升	<p>二、句子变身——我一定很棒</p> <p>1. 文中“我少年时代听到两种声音一直交织在我耳际”这一句话可以缩句为:</p> <p>_____。</p> <p>2. 我能把文中的句子：“难道在这世界上糟糕诗还不够多么？”改为陈述句。</p> <p>_____。</p> <p>3. 文中“当我拿出那首诗看时，不得不承认父亲是对的。”我可以用肯定的句式换一种说法。</p> <p>_____。</p> <p>_____。</p>	<p>本题用多种方法感受语言文字的丰富性和生动。学生联系生活实际，体会读书的乐趣。</p>	<p>评价主体:</p> <p>学生团 教师团</p> <p>评价方式:</p> <p>自我评价团 生生互评团 教师评价团</p>	5分钟

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/215244011301011242>