

教师读书心得

教师读书心得 18 篇

教师读书心得 1

班主任工作真是五味盒，回想自己的班主任历程，其中包含的酸甜苦辣也只有自己知晓。班主任工作事务繁多，面对的问题也很多，所以经常会听到老师诉苦，班主任真的难当。每天都有解决不完的问题、谈不完的话、做不完的事……非常幸运的是今年学校发的这一本《今天，我们怎样做班主任》一书，它不但理论性强，实际例子也举得特别好。我的确是很认真仔细的读了这本书。应该说我不喜欢读理论性特别强的书籍，会让我感到特别枯燥乏味。但我特别喜欢这种理论实际相结合的书籍，看这本书时，书中每个老师所写的案例我大都把它搬到自己身上去做对比，看到了我身上的不足，其实也是周围很多老师的共性问题。

有人说：思想是行动的帆，思想是生命的舵。这本书在每一章节的开始，都要提出一些值得思考的问题，如“什么样的活动才能最大限度地激发孩子的热忱与兴趣，使活动的教育功效最大化”、“在我们的生活中，时时有教育的契机，处处有教育的资源，身为班主任，我们该怎样充分利用这些资源”、“班主任在班级工作中到底应该如何创新，以实现自己的生命价值呢”，等等。这些问题既是引领，更是启迪。一时想不透没关系，随后便有深入浅出的理论阐述，再加上鲜活生动的教育实例，让你茅塞顿开。养小鸡体验生命成长的不易，跳圈圈体验合作的快乐……一个个闪耀着灵光的教育故事，无不充满智慧。它是心与心的交流，它告诉我们，只要善于思考，就能有创新激流的奔涌，就能使自己在教育教学活动中不断完善，进而形成独特的风格，成为学生心中不可磨灭的“重要他人”。

更令人眼睛一亮的是，本书每一章起始都有一句提纲挈领的精辟话语：“自由是孩子心灵成长的基础，心灵有了自由，想象力就会张开翅膀，创造力就会灵动多彩。”“虽然，与众不同并不都是创新，但是，创新一定是与众不同的。”“100 次耳提面命的灌输，比不上 1

次亲历亲为的体验。”……这精辟的话语是眼睛，耐读而有哲理，发人深省。正是这样朴素而精粹的思想，让全书流光溢彩，魅力无穷。

在第一章中，就告诉了我们了解学生的方法很多：

1、可以通过学生的介绍了解学生。这个介绍可以让学生填写简历，也可以让学生进行自我介绍，当然也可以请同桌介绍。

2、可以通过观察、分析学生的行为来了解学生。

3、在交谈中来掌握学生的思想。

4、在活动中发现学生的特长。

5、在家访中了解学生的成长背景。

下面在这一点上我想谈谈自己的感悟：

正如苏霍姆林斯基所说的：“应当了解孩子的长处和弱点，理解他的思想和内心感受，小心翼翼地接触他的心灵。”

1、每一个孩子都有他的长处和弱点。

有的孩子喜欢画画，但音乐不好；有的孩子喜欢数学，但英语不好；有的孩子擅长言语，但书写不好；有的孩子喜欢看书，但不喜欢运动……“世界上没有两片相同的树叶”，当然世界上也不存在两个相同的学生。即使是两个孪生兄弟，其气质基本相同，但是性格也会有微妙的`差异的，当然兴趣爱好也会迥然不同。学生有差异，我们老师不可能培育出一样尺度的学生。因此，教师的职责是发现学生的优缺点，使学生的优点得到最大限度的发挥，使学生的缺点得到最好的弥补，使学生将来有做好的发展。

2、教师要理解孩子的思想和内心感受。

现在的孩子出生在九九年左右，真是新世纪的孩子，生活相对而言比较的富裕；而且都是独生子女，外有六个人疼爱（父母、祖父母、外祖父母），因此孩子的情绪常常不是太稳定，会出现超乎寻常的兴奋，激动或者极端的愤怒、悲观、绝望，而且遇到一点刺激就会歇斯底里，做出让人无法接受的举动；再说了现在是电脑的时代，孩子接受的知识面比我们宽，接受的容量比我们大，因此，我们要走近学生，尽可能的走进学生的心灵，这样我们才知道学生在想些什么，学生可能会做些什么。也只有了解学生，我们做教师的才能对症下药，帮助

学生改正缺点，引导学生走正确的道路。初接新班，我一般了解学生是从了解家庭开始，如家长的年龄、职业、住址、生活状况，有什么爱好或有什么毛病，需不需要照顾等等，这样便于我们老师因材施教。

3、教师要小心翼翼地接触孩子的心灵。

现在的孩子自尊心非常地强，如果不讲究方式方法，触伤到孩子的自尊，孩子就很可能与你对着干。文中讲到了一个例子：一位中学生发现他的日记被父母亲偷看后，就给作家孙晓云写信说：“我想用世界上最大的声音，告诉所有不信任我们的人：请信任我们！路是我们的，人生是我们的，生命是我们的，我们能够装点人生。大人应该给我们一些机会，让我们也试一试，不做永远的观众。”现在的学生要求得到父母的尊重，得到老师的尊重，得到社会的尊重，他们从内心里希望成人们把他们当大人来看待。孩子的心里在逐渐走向成熟，他们希望大人放手让他们独自大胆的行走。我们做老师的应该了解孩子的心里，但是又怕孩子受伤，遭到沉重的打击，毕竟孩子没有经历过过多的挫折，心灵是异常脆弱的，在这样的情况下，我们就要小心翼翼地走进学生。

4、教师要运用多种手法去走进学生。

每一个孩子都是有个性一个，我们要采用不同的方法去接近学生。我们可以与孩子一起去打球，跑步，踢键……在运动中去了解学生；可以让学生在周记中反思自己的心里，然后与学生交流从而来了解学生；可以找学生本人谈话来了解学生，也可以找班级中的学生谈话侧面来了解学生；可以与孩子的父母通电话或家访来了解学生；可以通过班委会讨论来了解学生；也可以通过任课老师的反映来了解学生；还可以通过 QQ 聊天，这样学生不用面对面，有些话他敢于说。总之了解学生的方法很多，只有了解了学生，才能读懂学生的心里。

在这一章中还提到“怎样铸造开启学生心灵之门的钥匙”，这让我想起了去年曾经发生在我们班的一件事：

寒假里，不知因为什么，把腰扭了，差几天就过年了，我却不能动弹，到医院做了个 CT，医生诊断为腰椎间盘突出，需要静卧半个月，而且是绝对静卧（不准起床）。我在痛苦中熬了 10 天，终于还是“站”

起来了。卧床半个月，尤其对于像我这种急性子的人来说等于“杀”了我。不过好在腰感觉好了一些，只是不敢走快，不敢用力。医生宣布：只能慢养，别无他法。：

教师读书心得 2

出色与澹泊——读《不跪着教书》有感

20xx 年的春节，学校给我们老师布置了一项寒假作业：阅读吴非的《不跪着教书》，摘录并写一篇读后感。吴老的这本书我在几年前就从图书馆借阅过了。这次再读，仍有怦然心动的新鲜感。是呀，好书就是一朵永不凋谢的玫瑰，任何时候都能钩住读者的心！

读了吴老书中的《做最出色的教师》，我更是心潮澎湃。

上海市打虎山路第一小学的朱亦磊老师说：我希望自己拥有最出色的学生，所以我必须使自己成为最出色的教师。吴老对此有很多的感触。他说：现在一些教师并没有提高自己的意识，诱惑太多。在一些学校里，一线教师几乎成了“无能无用”的代名词，一些教师到了教育岗位，很快就钻营仕途，不愿意钻研教学，在他们看来，辛苦半生从事教学不如弄个小官做做。同行交流时发现，在很多学校里，教师业务不行，工作态度差，连备课笔记也不会写，最怕别人来听课评课，可是一旦钻营为官，就可以“狠抓”别人的工作态度，查别人的备课笔记，去听别人的课……而他自己则有了道貌岸然的资格。这类可笑的现象比比皆是。

——好一个直言不讳、一针见血的吴老！其睿智、正直与勇敢可与鲁迅先生相媲美！

吴老进而慨叹：做一个真正的教师，不受这样的.诱惑，究竟有多难呢？

的确难呀！古人云：澹泊明志，宁静致远。出色总与澹泊相连。当年，李吉林老师为了一心一意搞情境教育，多次辞掉当校长、教导主任的机会，当的最大的官好像是个备课组长。功夫不负有心人，李吉林老师终成大家！她淡泊名利的高贵品质与执着追求真让人钦佩呀！现在，一位特级教师一年可享受一万元的政府津贴，这也算是对优秀人才的认可与尊敬吧！

可面对如此浮躁而功利的现实社会，有多少人心甘情愿地埋头于“教学一线”呢？就拿这次教师加工资来说。本来绩效工资是按教师的工作成绩来发的，可现在倒好，似乎要变成“官位工资”了。据说，南通市某个区的教师绩效工资发放比例暂定为：校长 1.8, 副校长 1.6, 中层干部 1.2, 班主任 1.0, 普通教师 0.8。这是一个什么概念呢？如果绩效工资月人均是 20xx 元，那中层与普通教师之间的差距就是每月 800 元，一年的工资差距就是 9600 元，近 1 万元，那工作 20 年后的总差距就是 20 万元。不仅如此，在课时安排上，中层的课时本身就是普通教师的一半；在工作中，中层的管理工作大多是动口传达，最后去躬身践行的还是一线教师；而一线教师取得了什么成绩，这成绩又归属相关的中层管理人员。

教师读书心得 3

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的推荐》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一推荐给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在快乐中学习，在快乐中学习呢？纵观这天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原先，每一天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每一天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（个性是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每一天练了又练的习题中荒废了自己完美的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁

重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。此刻正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每一天应对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。读过这本书，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的主角不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好像是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选取的机会，是选取努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到此刻也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没情绪（其实我明白这些都是找借口）。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……。教师自身的前进动力，外在的推动力不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮忙一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮忙别人，他都能够说是品德高尚的人。

在教育学生的同时，新教育也教育了我，是新教育实验学校让我我进步了.谢谢新教育给了我成长的舞台。我喜欢我此刻拥有的一切：学生、工作、家人、孩子。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅仅要向学生传授知识，培养学生的潜力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践潜力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的好处在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教师读书心得 4

为鼓励教师们学会利用暑期多读书、读好书，帮助老师养成乐于

读书、善于读书的习惯，本报推出首届“全国教师暑期阅读随笔大赛”。此次活动将通过征集优秀读书感悟和阅读心得的方式，旨在推动教师形成“以阅读的方式欢度暑假”的理念，营造良好的读书氛围，帮助教师在阅读中提高自己、丰富人生。平日忙碌着教学工作，我们也许无暇读书，那么就用暑假进行一次快意的充电吧。捧起一本好书，在清新的早晨，或慵懒的午后，心无旁骛地走进书香的世界，假期会因读书而平添色彩，生活因读书变得更有意义。说说感动您的教育名著，写写您认为堪称经典的人文图书，寄给中国教育报《读书周刊》，您既参加了我们举办的征文大赛，也与全国 1000 多万教师分享了阅读的快乐和思想的力量。为进一步贯彻落实湖田镇“读书、治学、育人”工程，强化“专业阅读就是最好的备课”教学理念，丰富教师暑假生活，培养良好的生活学习习惯，确保教师过一个快乐、有意义的暑假，我校决定于 7 月 5 日——8 月 25 日期间组织暑期读书沙龙活动。现将有关事项通知如下：

一、活动主题：“沐淡淡书香，度温馨假日”

二、活动形式：个人阅读与集中论坛相结合

三、具体安排及要求：

1、所有一线教学人员必须全部参与到该活动中来，并根据中心学校统一规定书目，结合自身实际，选择适合自己的进行阅读，并将自己所选书目以邮件的形式发至 yyhppwan@xx，截止时间为 7 月 6 日上午 12：00 之前。

2、阅读过程中，做到“不动笔墨不读书”，在阅读的同时，写出阅读心得，字数在 5000 字以上，学校将在开学后第一周组织优秀读书笔记评选活动。读书笔记不允许使用电子稿，不得打印，统一用稿纸手写，严禁下载抄袭。8 月 25 日前上交学校教务处。

3、根据中心学校统一安排，暑假期间我校将组织二次专题读书论坛活动，具体安排如下：

第一次：7 月 26 日上午 8：00，在学校会议室进行，参加人员有：宋丽君、张学娟、苗清秀、张宝、郑金菊、董波、李海梅、赵辉、于恒、刘霖妍、岳微、李丽、张娟、王环、李燕、朱旭，每人发言时间

不少于 10 分钟，尽量做到脱稿发言。

第二次：8 月 25 日上午 8：00，在学校实验室进行，全体一线教学人员全部参加。采取随机抽阄的形式确定发言人员，发言时间不少于 10 分钟。

4、为确保论坛活动的实效，原则上不允许请假，如有特殊情况无法参加，至少提前一天找校长请假。

5、学校将根据教师论坛、读书笔记情况对教师假期读书情况进行总结评价，并将结果作为第三批学习型家庭、学习型教师评选的重要依据。

1. 《给教师的建议》 苏霍姆林斯基 教育科学出版社 1999 年版(已学习的教师不需再读了。

2. 《陶行知教育文集》 陶行知 江苏教育出版社

3. 《当代德育新理论丛书(情感德育论等 8 本)》 朱小蔓主编，人民教育出版社

4. 《新教育之梦》 朱永新 人民教育出版社

5. 《论语译注》 杨伯峻译注 中华书局 1980 年版

6. 《爱心与教育》 李镇西 四川少儿出版社 1998 年版

7. 四书五经& 等国学精粹

教师读书心得 5

寒假里，我拜读了李先生的《做的老师》这本书。它是由教育家李镇西老师所著，是李老师 25 年教育教学思想和智慧的精华集粹，这本书全方位地阐述了李老师日常工作方方面面的教育教学理念与实践。在这里，李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。读了这本书，让人不禁为之赞叹、折服！它让我明白了许多鲜明的教育观点，也有许多心灵感触。

在《做的老师》这本书中，李老师对教育的那份执着，对学生的挚爱让人感动。他把带给学生一生的幸福当成一生的追求，他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为如此，他赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。读了这本书，我深深地体会到要想成为一个优

秀教师，必须具备童心、爱心和耐心。

李老师说教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径。当学生发现老师和自己变得“一样大”时，他们就会在不知不觉中把老师当作朋友。当老师撕下成人的面具，在与学生嬉笑游戏时，学生也会对老师油然而生亲切之情，而这正是教育成功的起点。当我们怀着李老师说出的用童心理解童心时，我们就能够发现学生的可爱。即使学生做错了事也是如此，因为孩子们总是怀着善良而美好的动机去做自己认为对的事，总是怀着渴望得到周围人的赞扬、理解的心理去做自己认为对的事，或许会好心办坏事，但当我们用童心去衡量时，就会变得平易近人，会让学生觉得你亲近。童心决定着童心，我们教育者的童心，是我们当好教师的必不可少的“精神软件”。

没有爱，便没有教育。李老师说“离开了情感，一切教育都无以谈起”。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，也是深深打动我的一个重要原因。他始终如一和学生进行心与心的交流，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。李老师说，当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。这本书让我对学生的爱有了全新而深刻的理解——爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”；爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”；爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”。只要我们在日常教育教学中像李老师说的那样真心爱学生，把爱融化在平常的一言一行上，只要我们的心和学生的心紧紧地贴在一起，对那些让自己头疼的学生像李老师说的那样用“科研”的眼光去看，把在教育上遇到的每一个难题——班集体建设、“后进生”转化、早恋、作弊等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”（这是苏霍姆林斯基对

“后进生”的称谓)都当作研究对象。这就需要我们还要有耐心,耐心也是教师不可缺少的素质。特别是在教育学生的时候,如果没有耐心根本无法产生理想的效果。李老师教育学生非常有耐心,他从来都是站在学生的角度去想问题。特别是对一些问题诸多的学生,更应该有耐心,教育是需要过程的,欲速则不达。像李老师那样有了耐心再加上科学的方法,才能把学生教育好。《做的老师》这本书通过一个个鲜活的事例表达了李老师的育人思想,他为我们指明了教育教学的方向,使我们的态度变得平静了,教育也从容了。

在读《做的教师》这本书的过程中,我还有一个深刻的感受,那就是李老师无论多忙,每天都要进行的“五个一工程”:上好一堂语文课,找一个学生谈心或书面交流,思考一个教育问题或社会问题,读书不少于一万字,写一篇教育日记。这么优秀的习惯真的让我们欣赏和佩服。在我们看来,这需要何等的毅力啊!可是他却把这样艰巨的工作看成是自己的“需要”,而这种需要已经变成了习惯,就像每天需要刷牙、洗脸的习惯。这一切的一切,李老师做得有滋有味,乐在其中,实在让人佩服!上好一堂语文课,找一个学生谈心倒还容易,因为作为教师每天都会上课,批改作业并与学生接触。只要我们精心备课,就可以提高每节课的教学水平,至少在原有基础上有长进;要认真解决学生的问题就必须了解学生,找学生谈话,教育帮助学生。而后三个“一”,即读一万字的书、思考一个教育问题和写一篇教育日记要每天坚持的话,是要有顽强毅力的。鲁迅先生说过:“时间像海绵里的水,只要肯去挤,总是有的。”其实,不是有没有时间的问题,是我们愿不愿意去挤的问题。有时,我们太浮躁,不能安心地进行教育教学工作;有时,我们太拖拉,总是把今天的事拖到了明天。如果我们每天挤时间争取多读些书,每天进步一点点,就像李老师那样努力“做的自己”,不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真?我今天上课是不是比昨天更精彩?我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳?我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……如果每天都这样自己和自己比,坚持不懈,我们就会向“的教师”靠拢。这样我们就可以越来越好,成为自己心中的教师。许多年以后,我们虽然

不会都成为名家，但是我们一定会桃李满天下！

读了《做的教师》这本书，我的耳边时时回荡着这样的声音——永远不要对你的学生扬起你的拳头；永远不要用刻薄的语言对你的学生说话；宁可让学生欺骗十次，也不要冤枉学生一次；无论你的教育遇到了多么大的困难，都千万不要对学生说“你是不可救药的”。读这本书会让我们寻找到做教师的幸福感，会让我们学会如何科学民主地管理班级，努力走进学生的心灵。希望有一天，我们都可以说：教师，让我的生活如此精彩。

教师读书心得 6

作为一名小学语文教师，我心中的理想课堂，它应该是这样的：寓学于乐之中，即每一个学生都能在课堂上乐于学习，把学习当作是一件玩的事。

在我们的印象中，说起上课，没有多少人的第一印象会是上课是有趣的。为什么呢？因为我们从小接受的教育，它给我们的启示是：知识是在枯燥乏味的课堂上由老师反复告诉我们和在课外由我们经过不断的反复作业练习而得到的。

那么，怎样的事是我们都愿意主动做、乐意做的呢？那一定是从中可以获得乐趣，获得成功的事，这是人的天性。如果一件事是自己发自内心厌恶的，那就算勉强完成，也不会有多高的质量。学生主要的任务就是学习，而我们现在看到的现象却是他们对学习的厌恶，对学习的害怕。

为什么呢，原因可能是多方面的，可能是对学习内容的的不感兴趣，可能是觉得学习任务过重，也可能是对教师教学方式的不适应等等。所以要让学生会学习，我们首先要改变的就是他们的学习的态度，变害怕学习、厌恶学习、逃避学习为好学习、乐学习、主动学习。那如何做才可以让学生真正从心里爱上学习、乐于学习呢？我们可以从下面几个方面着手改变。

一、让所有学生树立学习的信心，品尝成功的滋味。记得有句格言：不是因为有些事情难以做到，我们才失去自信，而是因为我们失去自信，有些事情才显得难以做到。由此看来，启动学生自信心理系

统是让学生消除畏难情绪愿意去学的基础。所以我们在平时的教育当中应经常鼓励学生，帮助学生树立战胜挫折和困难的勇气，给孩子们灌输一种信念：相信自己，正视自己，努力进取就能成功。每个人都是期待获得他人肯定的，成长中的孩子更是在乎家长、教师、同学对自己的看法。所以在教学过程中我们应该想方设法的给孩子创造机会，让他们通过自己的努力，在学习中获得教师的肯定、家长的肯定、同学的肯定。

二、创设有趣的教学情境，激发学生的'学习兴趣。传统的课堂教学中，学生充当的总是课堂里被动的观众，欣赏迎合着教师的表演，他们在自己的课堂上没有自己的话语权，没有自己的选择权，没有自己的挑战权，知情权而教师总是把已经嚼得又嚼，没有任何味道的知识强加给学生，让他们装进脑子中去。在这种教学水平指导下，学生只是充当了知识的储存器，而且不善运用，最终导致思想僵化。所以，要想学生发自内心喜欢这样的课堂确实强人所难。要改变这一现象，教师的改变是关键。让教师走下讲台走进学生中；让教师把话语的权力换给学生；让学生成为自己课堂的导演、演员，参与集体的表演；让更多学生感兴趣的童话、故事走进课堂让我们打破那个成人化的课堂，还一个童趣的课堂给学生。

三、让学生爱上自己的教师，亲其师信其道。每一个教师都不应忽视自己的人格魅力。一位学生爱戴的教师，她的言传身教胜于千言万语、苦口婆心。一位学生喜爱的教师，学生乐于走进她的课堂，乐于与她相处的四十分钟，乐于与她进行学习上的沟通，生活中的交流。

读一本好书，犹如同一位为高尚的智者交谈，使人受益匪浅。《做卓越的教师》就是这样一本充满智慧的好书。在这本书中，彭兴顺大师从做卓越的教师、做幸福的教师、做会育人的教师、做会上课的教师、做会写作的教师、做会当家长的教师等方面论述了如何做卓越的教师，为教师专业发展指明了前进的道路。寒假里拜读、品味《做卓越的教师》，我对教育、对教师的工作有了更深更新的认识。

做卓越的教师强调：教育是打造卓越灵魂的事业！让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们

教育所终极追求的目标，这才是把我们国家和民族引向腾飞和强盛的教育！能够从学生长远来分析考虑，真正体现了教育为学生的终身发展奠基。要培养卓越的学生，就必须有卓越的教师！卓越是教师专业发展的理想境界。追求卓越是教师体验职业幸福的过程，是对人本质的弘扬和价值的升华。要想走向卓越，必须自觉从六个方面进行修炼：差异有限，潜能无限；不能离开，好好爱她；勇于实践，善于积累；博览群书，以书为友；没有最好，只有更好；加强研究，勤于写作。书中列举了一个个鲜活的事例，讲述了一个个富有哲理的故事，彭老师深入浅出的对这六个方面作出生动详尽的讲解。

一个人想要自己成为怎样的人，他就能成为怎样的人。今天做事的态度，决定了明天存在的状态。做教师，就要努力做卓越的教师，这不仅仅是教师个人事业的追求，更是更是一份责任，是一份沉甸甸的责任。今后，在自己的教学中，我将会按照书中讲的六个方面修炼自己，更加热爱教育事业，爱我所选终不悔；多读书、读好书，腹中有书气自华，以书为友，不断丰富完善自己；在日常的教育生活中，更加注重教研与反思，积累教育教学经验，注意多磨斧子，在反思实践中使自己的教育教学水平不断登新高，走向卓越。

教师读书心得 7

书到用时方恨少，事非经过不知难。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我人生中最大的乐趣。

每当我静下心来去翻翻一些教育名家的著作，如魏书生的《班主任工作漫谈》、苏霍姆林斯基的《给教师的建议》……从《班主任工作漫谈》中，让我知道了如何去科学、民主地管理班级；从《给教师的建议》中，苏霍姆林斯基对教育事业的热爱、忠诚与执着，深深地感

染着我……

付东缨先生著的《泛舟海海》一书中有这样一段话，我已熟读于心：“善的心灵。博大而宽厚。博大得心空如海，心野如原。博大而宽厚的善，首推有一颗爱心，一颗慈母仁父般的爱心。这颗爱心包容所有学子。他们智商有高低，基础有厚薄，体质有强弱，个性有优劣，家境有贫富，环境有好差，而一到自己旗下报到，教师就把他当成自己的试验田里一株禾苗、林圃中一株小树，全身心精心尽意地投入了耕耘。像阳光抚摸每一片绿叶，对莘莘学子，教师不管其心灵裸露美的宣言或丑的展览，不管其智囊灵秀如涌泉或愚憨似枯井，一概纳为完全可以雕塑的原木。再粗糙走形的不板也能因势利导地加工出精美的成品。再晦暗无光的镜子经过精细的擦拭也能焕发光彩。学业品德各异的学生，都是未来的主人，哺好一片绿叶和育开一朵红花同样荣耀。

这是一部可见作者匠心独运、笔法奇特的教育文学书。全书围绕如何当好一名教师，用散文的体裁，全方位的分析、生动地描述了教师应具备的素质、风采、心态、课堂的教学艺术、课外活动秘门，以及教育之道、教育的科学艺术性、如何成为教育专家，等等。它把教育史、教学论中的诸多内容和问题都形象化了。全书力戒枯燥、刻板的训教，烦琐、无味的说理，而是把教育、教学的观念、经验、功力等深刻而独到的见地渗透在一串串故事、场景、活动里，融入如诗如画的描绘里，寓理于事，寓情于境，从中揭示出教育、教学的规律，体现出耐人寻味的哲理。《泛舟海海》简直就是一部具有中国特色的新时期的“教育诗”。

这部书，穿插了几百个故事和教例，有写教师事业心的《牛的执著》，写教师责任心的《丝丝入扣》，写教师爱心的《潜雨萧萧》，写教师奉献之心的《红烛闪闪》……在这里，我看到了学生不再是接受知识的容器、可任摆布的工具和分数的奴隶，而是充满生命活力的人，发展中的人，他们的人格和权利得到充分的尊重；在这里，我看到了学生成为学习和发展的主人，有很高的学习积极性、主动性；在这里，我看到了教师不再是学生的主宰者，而是他们的良师益友，教师懂得

珍爱学生的生命，懂得开发学生的生命潜力，工作充满创造性。老师教给学生的是通往知识宝库的钥匙，打下的是学生终身可持续发展的基础。一切的教育活动都是在师生互动，生生互动中进行的。

教师的职业是一种责任最重大、最光荣的职业。这一职业的作用和意义必将日益增加和提高。人来世间，生靠父母，育靠师长。孩子亲热父母，更信赖尊师。老师是指点迷津引向人生之路的向导，雕塑着亿万多彩多姿的人生。作者小时候发生的一件事，让我读了难以忘怀。他儿时在辽北康平县一个极其普通的小村读初小，视野只三、四里沟野，见闻仅是妈妈讲的祖传的“闲话”。忽有一日，斯大林逝世了，他的老师悲痛地布置学生写一篇悼念的文章。当时作者个儿小，年龄也小，成绩不很拔尖。只是他当时写得挺认真，感情也进去了。老师在讲评作文时，点名夸了他的作文，“感情真，用词准”，说着说着，叫作者上讲台，竟把作者举上了讲桌。当时，作者流泪了。老师课后还鼓励他说：“好好努力，多看多写，长大当个编辑、作家！”历经四十年，作者实现了儿时的梦想，而老师当时说话时的语声神态至今还使作者刻骨铭心，仍清晰地鸣响在作者的耳畔心头……是啊，教师一次悄悄的暗示，哪怕只是那么一瞬；一段短短的赞语，哪怕只是那么一回；一个切切的激励，哪怕只是那么一句；甚至一道深奥的疑问题，哪怕只是那么一说，有时竟奇迹般地更改着学生精神罗盘针的方位，导致思维流向的永久性移植，以致使人生的轨迹、事业的坐标也随之发生阴差阳错的起伏更迭。

从作者的经历中，我看到了犹如辛勤的园丁通过对园林的精修细剪才妆点出崭新的花园，高明的指挥家对乐队合理组合、对乐章巧妙处理方奏出优美的音乐，教师则以自己指挥的心手，极力打破历史惰性的出色劳动，源源不断地推出一批批接班人，造就在历史与未来之间一座座闪光的桥，创造社会的新天地。

于是，我也明白了，一位好的教师是为明天操劳，也为今日奔波；一位好的教师是管学生眼前，也管学生久远；一位好的教师是时刻净化校园空气，也朝夕净化社会风气；一位好的教师是既雕塑着儿童的心智，也校正着家长的心态；一位好的教师是既向幼小的心灵播种，

又向社会的心田开犁……

最后请允许我用《用爱造句》一文的作者曾深情地将教师描述为：
我从古老的童谣中走来，韵味悠长的童谣里浸润着爱的音符；
我从青春的脚步中走来，且行且吟的脚印里洒满了爱的阳光；
我从生命的花圃中走来，姹紫嫣红的花朵上挂满了爱的露珠……
此生，我将注定为爱忙碌，犹如屋檐下面筑巢的春燕。

让我们为爱忙碌，用爱造句！

教师读书心得 8

现代社会的数学教育，教材不是唯一的教学资源；知识不是唯一的教学目标；课堂不是唯一的教学场所。而应让学生走出课堂，走出教科书，关注生活中的数学，充分利用课外的学习资源，在社会的大环境里学习和探索。重视课程资源的开发和利用是新一轮课程改革提出的新目标，其目的是要改变学校课程过于注重书本知识传授的倾向，加强课程内容与学生生活及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，适应不同学生发展的需要。那么，在新课程理念下教师应如何开发和利用教学资源呢？

首先，通过数学实践活动使学生体会数学与自然，数学与人类社会的密切联系，增进学生对数学的理解，增强学生应用数学的信心，使学生初步学会运用数学的思维方式去观察社会，分析社会、认识社会，初步运用所学的数学知识去解决日常生活中的问题，培养学生勇于探索、勇于创新的精神。关注生活实际，学会灵活运用数学知识，如银行利率、股票的上涨与下跌、衣服打折、球赛记分；这些与生活联系紧密的词语出现在六年级的教材和练习册上。一些缺乏生活常识的学生纷纷犯难，常常连题目都不理解：什么是利率？是打 4 折的衣服便宜还是打 6 折的便宜？如果闭门读书的学生，想学好现在的数学，难。这就要求学生用数学思想解决生活中的问题。因此，学生需要培养这样一种思维模式：了解生活常识，在读懂了试题内容后，能把实际问题转化为数学问题，建立起数学模型，最后把答案放到生活中来。

其次，数学教学不要忽视对学生的学习目的性教育！于是便想到让他们先从数学在生活中的应用入手，自己去调查，初步感受学好数

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/216001222114011003>