

陕西宝鸡市金财集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、包括儒家在内的中国传统思想对文艺的功利性_____，“文以载道”可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播，未必都具有积极的社会意义。这需要具体问题具体分析，关键在于人心与教化的标准不能走偏或错谬，否则这种审视和介入就会_____或戕害文艺的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 情有独钟 妨碍
- B. 不屑一顾 阻止
- C. 背道而驰 助长
- D. 一厢情愿 推动

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“文以载道”“可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播”可知，横线处所填成语应体现出中国传统思想始终都存在着文艺的功利性。A项“情有独钟”指因对某人或某事物十分喜爱而感情专一，D项“一厢情愿”指办事完全从主观愿望出发，不考虑客观条件是否允许，均能体现出中国传统思想对于文艺功利性的重视和偏爱，保留。B项“不屑一顾”形容对某事物看不起，认为不值得一看，文段并未提及中国传统思想看不起文艺的功利性，排除；C项“背道而驰”比喻彼此方向与目标完全相反，也比喻背离正确的目标，朝相反的方向走，与文意不符，排除。

第二空，横线处所填词语与“戕害”构成并列，应体现出人心与教化的标准走偏会对文艺的发展产生不好的影响，感情色彩偏消极。A项“妨碍”指使事情不能顺利进行，符合文意，当选。D项“推动”指使事物前进或发展，与文意相悖且与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】光明网《科学审视文艺与政治的关系》

2、近年来，消费成为拉动我国经济增长的主要动力。但是不可忽视的是，我国消费率偏低仍是一个基本事实。从消费需求看，我国在结束“模仿型排浪式”消费阶段后，尽管个性化、多样化消费逐渐成为主流，但总体消费水平还不高，提升和优化的空间还很大。如何让老百姓敢消费、能消费、愿消费，进而消费得起、消费得好，如何精准满足人民群众多样化、差异化、个性化需求，如何优化收入结构、提升消费能力，等等，这些都是我们扩大内需、释放经济活力需要解决的现实问题。

上述文段主要讲了（ ）。

- A. 加快经济增长面临的主要问题
- B. 当前我国消费需求的特点和趋势
- C. 我国消费的现状和需要解决的问题
- D. 消费的重要性与扩大内需的可能性

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍近年来消费成为拉动我国经济增长的主要动力的背景，接着通过转折关联词“但是”指出我国消费率仍然偏低的现状，并从消费需求的角度具体解释说明，然后指出我国促进消费需要解决的一系列现实问题。故文段为并列结构，主要介绍了我国消费现状及需要解决的问题，对应C项。

A项，缺少主题词“消费”，偏离文段重点，排除；

B项，“我国消费需求的……趋势”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，“扩大内需的可能性”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《构建新发展格局要处理好辩证关系》《经济日报》（2021年12月29日 10版）

3、看待社会公正问题，应防止落入平均主义这种无论在历史上还是在现实中都颇具诱惑力的窠臼中。虽然平均主义在某些领域是适用的，但若将其推广到所有领域尤其是分配领域，否认人的差别而要求平均分享一切，最终只会扼制人的积极性，扼杀社会发展的活力，不利于社会公正的实现。

这段话意在强调（ ）。

- A. 社会公正是相对的
- B. 平均主义是国人习惯的“窠臼”
- C. 平均主义适合非分配领域
- D. 追求社会公正并非要搞平均主义

《正确答案》

D

《答案解析》

文中首先指出看待社会公正问题时要防止落入平均主义的窠臼之中，接着说明“平均主义”的危害，即纯粹的平均主义会扼制人的积极性，扼杀社会发展的活力，不利于社会公正的实现，即意在强调“追求社会公正并非要搞平均主义”。因此D项正确。

4、文化产业是当今世界经济增长的重要动力，是一个国家文化竞争力的重要基础。当前，推动文化产业发展，需要突出“融合”这个关键词。从供给侧看，_____，与多个产业存在天然的耦合关系，具有与其他产业融合发展的良好基础和广阔空间。通过突破产业边界、重组产业要素而融合形成的文化产业新业态，往往具有更高的附加值、具备更强的市场竞争力。

填入文中画横线部分最恰当的一句是：

- A. 文化产业融合的节奏快、势头猛
- B. 文化产业是一个渗透性、关联性很强的产业
- C. 文化产业是文化、经济、技术等相互融合的产物
- D. 文化产业在世界产业融合发展潮流中扮演了先锋角色

《正确答案》

B

《答案解析》

本题为语句填空题，横线在中间，需要结合上下文，上文指出文化产业的重要作用，并论述当前推动文化产业发展要突出“融合”这一关键词，横线后指出文化产业与多个产业有天然的耦合关系，具有与其他产业融合的广阔前景，故横线处应表达文化产业本身具有易于融合的优势，对应B项。

A项，“节奏快，势头猛”文段未提及，无中生有，排除；

C项，文段未提及文化产业是其他领域融合的产物，无中生有，排除；

D项，“扮演了先锋角色”无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《文化产业发展应注重融合（新知新觉）》

5、在人类的身体中，细菌的数量要远远多于人体的细胞，其中大部分细菌对人是有利的，有助于我们消化食物。但是，肠道内的有益细菌有时会死亡或被清除。阑尾不仅能重启在患病时被删除掉的肠道系统内的有益细菌，而且因其所处的位置正好在正常的食物流以下，作为大肠的“死胡同”，它贮存了各种各样的细菌。这些都说明阑尾就像一个安全的备份盘。从形状上看，阑尾就像一个蠕虫似的器官。实际上，它是一个细菌加工厂，培养着对人有益的细菌。但是，在疾病流行之时，如霍乱影响到某个地区，阑尾就不可能轻而易举地培养出细菌。

下列关于“备份盘”和“加工厂”的解说，不正确的一项是（ ）。

- A. 阑尾就像一个“备份盘”，是因为它能重启因疾病被删除掉的肠道系统内的有益细菌
- B. 在疾病流行之时，阑尾不能培养出细菌，所以它并非严格意义上的细菌加工厂
- C. 形状像蠕虫似的阑尾，能培养对人有益的细菌，就像一个细菌加工厂
- D. 阑尾贮存了各种各样的细菌，且处在正常的食物流以下，作为“备份盘”，很安全

《正确答案》

B
《答案解析》
B项错误，文中仅涉及“阑尾就不可能轻而易举地培养出细菌”，而不是“阑尾不能培养出细菌”。

6、现代人看起来太忙了，许多人在这忙碌的世界上生活，手脚不停。就好像在阿尔卑斯山上旅行，乘汽车匆匆忙忙地走过，没有时间回一回头，或者停一停步子，欣赏一下风景。结果，使这原本丰富美丽的世界，在我们眼中空无所有，只剩下匆忙和紧张、劳碌和忧愁。这段文字意在说明（ ）。

- A. 美丽的世界对工作繁忙的人而言没有太大意义
- B. 人们除了工作外，对其他事情都不太感兴趣
- C. 人们应懂得去欣赏美丽的世界
- D. 人们为了生活而无暇顾及周围世界的变化

《正确答案》

C
《答案解析》
文段的主要意思是告诉人们应该懂得去欣赏美丽的世界，不能只顾着忙碌，否则原本丰富美丽的世界，在我们眼中空无所有，即人们应懂得去欣赏美丽的世界，因此答案选C。

7、李肇星在钓鱼台国宾馆欢迎参加朝核问题北京六方会谈的代表时说，钓鱼台曾是中国清朝一位年轻皇帝送给他老师的礼物，是一个充满善意和可能给这里的人带来好运气的地方。这座花园目睹过许多重大外交事件。在这里，通过对话冰山可以消融，敌意可以化解，信任可以培育。钓鱼台历史的最好启迪就是：和平最可贵，通过对话争取和维持和平最可贵。中国古诗曰：“任凭风浪起，稳坐钓鱼台。”希望并相信各位同事将以自己的远见、智慧、勇气和对和平事业的诚意寻求共赢。这篇祝酒词的艺术特色是（ ）。

- A. 意蕴隽永，文采斐然
- B. 用充溢中华民族传统文化精髓的话语，娓娓道来，胸襟豁达又不失深沉
- C. 语气平易、亲切，联想巧妙，引喻贴切
- D. “稳坐”一语双关，既是对会谈进行状况的期望，也是对会谈结果的良好祝愿

《正确答案》

A
《答案解析》
A项，这篇祝酒词通过对钓鱼台由来的介绍和之后历史过程中钓鱼台的历史作用，来强调和平的重要性，其中蕴涵着深刻的意义，最后引用一句古诗，更为这段话添加了几分文采，体现了意蕴隽永，文采斐然的艺术特色。

8、拍摄行业剧难就难在既要在专业上不被____，又要在戏剧情感上引发共鸣，巧妙地将艺术性与专业性结合起来。我国电视剧行业发展到现在，对于家庭伦理剧、都市情感剧的驾驭已经____，但是在行业剧的创作上还是要注意立足于真实情况和现实模型，决不能对行业____、胡编乱造。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 挑剔 得心应手 以偏概全
- B. 苛责 驾轻就熟 浮光掠影
- C. 责备 绰绰有余 望文生义
- D. 指摘 游刃有余 一知半解

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/216214014050010042>