

2024-2025 学年统编版八年级上册语文期末真题专题训练：议论文阅读

1. （23-24 八年级上·黑龙江大庆·期末）阅读《大学更重要的是经历失败》，完成下列各题。

①同学们，你们是同龄人中的佼佼者。此时此刻，你们或许仍沉浸在旅途的兴奋和成功的喜悦之中，或许还在为终于摆脱应试教育的文山题海而如释重负；当然，你们更多充满了对大学生活的忐忑和期盼。今天，我想告诉你们，大学迎接你们的不仅有梦想、荣誉、激情和浪漫，大学生活更重要的是经历挫折、经历失败。挫败感是走向虚空沉沦或者迎接成功希望的分水岭。经历挫败，从挫败中学习，是一个人成长成熟的必经之路，也是大学的必修环节。

②从挫败中学习，就是要①_____。长期以来，你们接受的大多是中规中矩、有标准答案的教育，你们习惯于做“听话”的好孩子。但大学培养的不仅是已有知识的接受者，而且是未知世界的创造者和未来社会的建设者。大学教给你的不再是唯一的答案，而是教你懂得多样性和不确定性，懂得甚至有了答案也不意味着成功。懂得反思，就是在挫败中重新认识自我、认识他人、认识社会，重新定义什么是成功、什么是荣誉、什么是价值，不断追问生命的意义。学会坚守，就是在挫败中坚定自己的理想追求，在内心深处始终保持对未知的好奇、对真理的渴望，在风险挑战面前始终坚持做人的原则、崇高的信念和远大的目标。【甲】只有如此，你才能在挫败中把握自我、拥抱青春、走向成熟。

③从挫败中学习，就是要②_____。很多人会在挫败中丧失自信、迷失自我，来清华之前还是“梦想家”，来清华后，可能会“梦”没了，只剩“想家”了。大学生活就是一个寻找和发现的过程，只有在挫败中发现自己的目标、找到自己的定位，才能建立起自己的人生自信。成功不取决于你过去的成绩和基础，也不依赖偶然的机缘巧合，而是来自对自我的挑战，来自挑战中的成长和成熟。面对挫败，只有那些不断壮大自己内心的人，才能战胜自我、找到自信，从生活的自主走向人生的自立。【乙】

④从挫败中学习，就是要③_____。在中学里，你们难免养成依赖课本、相信权威、听从安排的习惯，努力在既定的路线上比别人走得更快、做得更好。到了大学，你们可以听到很多精彩的讲座报告，接触到很多学术大师。权威值得我们尊重，但尊重不是迷信和盲从。

⑤去年，诺贝尔奖获得者丁肇中先生来清华演讲，介绍他一生中最重要的五个实验。演讲的最后，在谈到自己不断取得新成果的体会时，他说：科学就是多数服从少数，只有少数人把多数人的观念推翻之后，科学才能向前发展。今年5月，以色列希伯来大学校长本萨森来访，谈到犹太民族和当今中国教育的区别。我说，在中国流传这样一个故事：中国学生回家后，家长一般会问“今天老师问了你什么问题”；而犹太学生回家后，家长会问“今天你问了老师什么问题”。我问他，是不是这样？本萨森校长说，不仅如此，犹太家长还会问“你问了什么问题老师没答上来？”敢于质疑、善于质疑，是犹太文化的一个秘密，也是犹太民族保持巨大创造力和旺盛生命力的最重要因素。【丙】

⑥同学们，你们是未来的创造者，只有懂得反思、勇于质疑，才能养成批判性思维的习惯，形成对世界本质的认知和判断，拓展理性的精神、塑造独立的人格；只有打破传统，敢于挑战权威的思想和理论，才能激发新的思想、创造新的范式、建立新的理论，推动人类文明不断进步。同学们，你们是同龄人中的佼佼者，希望你们在大学专心修行失败这一课。

（有删改）

(1) 阅读文章，在横线上填写短语来表明演讲者的观点。（不超过 8 个字）

①

②

③

(2) 下列对文章内容理解不正确的一项是（ ）

- A. 这是一篇清华大学校长在新生开学典礼上发表的演讲词，意在告诉新生大学更重要的是经历失败。
- B. 中学培养的是已有知识的接受者，难免养成依赖课本、相信权威、听从安排的习惯，努力就能走得更快、做得更好。
- C. 文章引用丁肇中谈科学向前发展观念的话语，从反面论证了敢于质疑、善于质疑能保持巨大创造力和旺盛生命力。
- D. 文中划线句以调侃的语言谈学子迷失自我的状态，幽默有趣，营造了轻松活泼的氛围，大大提升了演讲的效果。

(3) 分析这段链接材料放在【甲】【乙】【丙】哪处更合适。

【链接】

JK·罗琳的处女作《哈利波特》在出版之前，被拒稿 12 次，备受命运的打击，幸而她对自己的故事足够热爱，经历了 7 年的艰难时光，还是坚持把它写了出来，而且以超新颖的想象力一炮而红。

(21-22 八年级上·四川宜宾·期末)读下面的材料，完成下面小题。

利用“暗时间”，不疾不徐地进步

①某种意义上来说，时间于每个人不是均等的。会管理时间的人，可以在无形中比别人多很多时间。要多出很多时间，就需将一份时间暗暗重叠使用多次。被重叠的时间就是时间本身之外的“暗时间”。我们花在走路、坐车、吃饭、逛街上的时间都可以创造暗时间，因为我们可以边做这些事，边思考我们看到和学到的东西。利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力。

②在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。暗时间达人都是这样做的，贝多芬喜欢在午饭后散步，他的口袋里总是带着铅笔和几张五线谱，以便记录随时出现的灵感；毛姆经常一边泡澡，一边想文章的开头。他们将需完成的事常驻其大脑中，时刻给予它最高的优先级。所以，在生活时间里，心心念念的就是这件事，这时候他们的思维时间就用到了极致。

③缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间的好办法。你一定有过这样的经历：当你刚刚浸入书中的世界，突然听到同学们在谈论你感兴趣的话题，你花10分钟听完后，如果想恢复到10分钟前看书的状态，就需要时间去激活记忆。假如你热身的状态需要15分钟，那么你听闲谈的时间实际就是25分钟了。这15分钟思维切换的时间，就被浪费掉了。

④当我们沉浸在某种状态时，与之相关的大脑神经网络被激活了，这种忘记时间的“沉浸”状态，在心理学上叫心流体验。按照实际投入时间是时间与效率的乘积计算，心流时间能将时间效率最大化。省去思维切换时间创造大块时间，让心流时间在大块时间里持续流动，就会赢得暗时间。

⑤连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间。或许你也有过这样的时刻，一件一直想不通的事情，某一天突然就想明白了。那是因为表层意识没思考这个问题，但潜意识还保持其“惯性”，仍然在做思考的努力，让你在某个瞬间就突然得出答案了。灵感缪斯不是突然就有的，而是心心念念必有回响。是潜意识在无形中把时间利用了，灵感趁着暗时间喷薄而出。

⑥管理好暗时间，就能像八爪鱼一样，能同时推进多项任务，在和别人同样多的时间内，可能完成的事情更多，成长的可能性更大。因此，巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步。

（文/庆哥，有删改）

2. 下列说法和原文相符的一项是（ ）

A. 生活中，我们利用好暗时间，就会源源不断地获得灵感。

B. 如果不能长时间去思考一件事情，就没有赢得暗时间的可能，就无法获得成长。

C. 管理好暗时间，就能同时推进多项任务，就一定能比别人完成更多的事情。

D. 利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力，因此要学会巧妙地利用暗时间。

3. 下列对文章内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 文章采用了总分总的结构思路。

B. 本文的中心论点是“利用‘暗时间’，不疾不徐地进步”。

C. 第②段划线句举例论证了“在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间”这一观点。

D. 第④段用“心流体验”这一道理论据，阐述了“连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间”的观点。

4. 下列材料能作为本文论据的一项是（ ）

A. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

B. 法国作家司汤达说：“一个人只要强烈地坚持不懈地追求，他就能达到目的。”

C. 艾米莉·勃朗特是英国一位勤奋的女作家，年轻的时候，她的家务劳动很繁重，她在洗衣服、烤面包时都在构思，脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。

D. 战国时苏秦常常读书到深夜，想睡觉时，就拿一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己醒来，再坚持读书，后来成为著名的政治家。

（22-23 八年级上·黑龙江哈尔滨·期末）当今时代，大家都通过互联网及时的获取信息，同学们在学习关于党的“二十大”的相关内容之后，也在网络留言来表达感受。只是有些同学的留言采用了“网络语言”，表意晦涩且不合语境。王小红特意选择刊登了《治理互联网“黑话”要封堵也要疏导》一文，并附带几个互动问题，希望同学们在阅读思考回答的过程中，反思自己的日常表达。

治理互联网“黑话”要封堵也要疏导

①“不是我不明白，这世界变化快”，不知从何时起，我们的生活正在被一些组合奇奇怪怪的互联网“黑话”所包围，尤其是在互联网群组中，人们常常能从孩子、同事、朋友、网友等的聊天中，听到类似于“栓Q”（无语、讨厌）、“芭比Q”（完了完了）、“蚌埠住了”（绷不住了）、“emo”（忧郁、伤感）等众多“黑话”，而且大家跟风使用，张口就来，甚至“黑话”的生产速度远远超过了我们学习的速度。于是，不少“苦‘黑话’久矣”的网友在社交平台上感慨：“真没想到，现在好好说话都成了一种奢求。”

②互联网“黑话”的盛行会影响人与人之间的沟通，会出现不同程度的理解偏差，甚至会显得对他人不够尊重。语言是我们用来沟通交流的工具，即便在网络中沟通，也不宜用晦涩难懂的“黑话”，制造沟通壁垒。有人可能要说，一些互联网“黑话”可以提高沟通效率，比如“520”、“yyds”（永远的神）等，这些简单“黑话”或许是这样，但更多玄之又玄的“黑话”则必然会增加他人的理解难度，增加交流成本。

③互联网“黑话”盛行，会助长网络语言暴力。一些网络“黑话”其实就是一种脏话，有的还成为恶意攻击他人的工具。比如，近年来一种人称“祖安文化”的亚文化在许多游戏社区、社交媒体、视频剪辑网站走红，在互联网空间内，“祖安”已成为对喷、骂人、说脏话成风的代名词，“祖安文化”侵蚀部分校园，影响到了一些青少年。这种以爆粗口、口吐狂言为特征的网络“黑话”，容易诱发网络中的语言暴力，不利于青少年健康成长。

④互联网“黑话”盛行，还会改变中小学生的表达习惯，影响他们形成规范的语言体系。这些年，网络“黑话”入侵学生作文，导致学生作文中语言表达错误、中英文混杂，以及追捧谐音字、变体字等“错别字”的现象，频频出现。不少孩子过度依赖网络用语，从而造成词汇量匮乏、表达同质化的现象。

⑤互联网“黑话”从线上传播到线下，从特定人群传播至学生群体，这种现象亟待遏制。从根本上来讲，各网络平台应健全管理机制，完善识别模型，对直播时，将“秒杀”说成“秒秒”、“赚钱”说成“赚米”、“直播间”说成“啾啾间”等“黑话”加强拦截，对利用谐音字、变体字等“错别字”发布、传播不良信息的违规行为开展集中整治和抵制。除了封堵还要疏导，家长、教师需关注学生中间“黑话”的发展变化趋势，以及其中的非主流价值取向，并及时教育孩子使用文明用语。同时，网络平台也应该宣传倡导用户规范表达，规避使用变体表达。日前，某平台首批梳理了50个高频词语，包括“直播间”“多少钱”“福利”“便宜”“价格”“扫码”“国家”等，

在正常情况下均可使用。这种做法可以让用户能够好好说话，值得借鉴。

——摘自 2022 年 7 月 26 日《北京青年报》，选文有较大改动

5. 【问题一】请写出本文的中心论点。

6. 【问题二】请写出下面句子所运用的论证方法。

人们常常能从孩子、同事、朋友、网友等的聊天中，听到类似以于“栓 Q”（无语、讨厌）、“芭比 Q”（完了完了）、“蚌埠住了”（绷不住了）、“emo”（忧郁、伤感）等众多“黑话”，而且大家跟风使用，张口就来，甚至“黑话”的生产速度远远超过了我们学习的速度。（）（）

7. 【问题三】从选文来看，互联网“黑话”盛行会导致哪些恶果？

8. 【问题四】在作者看来，我们应采取哪些具体做法来遏制互联网“黑话”盛行的现象？请简要回答。

（22-23 八年级上·湖南娄底·期末）知人与自知

①“知人”是什么，“自知”是什么？知人就是知晓他人，了解他人的为人秉性、作风习惯；而自知就是认知自己，知道自己的长处和缺点。那么，为人处事要知人还是要自知呢？先贤老子给了我们答案：知人者智，自知者明。

②知人者，明其道，能洞敌先机，知人善用；反之，不知人者，只能英雄末路，惨败沙场。楚汉争霸时期，刘邦无能却知人善用，他用张良“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，他用萧何“镇国家，抚百姓，给遗养，不决粮道”，他用韩信“连百万之军，战必胜，攻必取”，最后成为了汉高祖；反观项羽，自己勇猛善战却不知人，他辱韩信，错失良将，又先后气走陈平、范增，最后落了个乌江自刎的下场。刘邦知人，所以他胜利了，而项羽不知人，只能惨败收场；试想，如果项羽能知人善用，那么楚汉历史是否也将改写呢？由此可见，为人处事当知人。

③自知者，知其性，能安贫乐道，独善其身；反之，不知人者，只能功败垂成，身死道消。东晋时期的陶渊明，他自知性格如此，不能在乱世中做官，于是退隐山林，潇洒一生。而长平之战中的赵括，因为他的不自知，高看了自己，断送了四十余万将士的生命和赵国的前途。倘使陶渊明不自知，想着在乱世中谋得生前身后名，他能安贫乐道，自在逍遥吗？正是因为他的自知，他才能摒弃杂念，成为一名震古烁今的田园诗人。反观赵括，如果他能自知，那么赵国也不会大伤元气以至于后为秦所灭。由此可见，为人处事当自知。

④为人处事既要知人，也要自知。那么，如何能让我们学会知人和自知呢？古人说：听其言、观其色、察其行、知其性。做到这四点，那别人的性格本质都会一览无遗。至于自知，先圣孔子告诉我们要“吾日三省吾身”，看到不好的行为，要时常反省自己，如果长此以往，那么我们一定可以自知。如果人人都能做到以上两点，那么知人和自

知又有何难呢？

⑤久居兰室不闻其香，久居鲍室不闻其臭，在这个喧嚣的社会里，我们一定要学会知人，不交损友；不知其人，则不为其友。吕氏春秋有云：不知而自以为知，百祸之宗也。所以我们要自知，不断完善自己。学会知人与自知，让智慧浸润我们的心灵。

9. 选文的中心论点是什么？请简要概括。

10. 选文第②段举了什么事例？其分析其作用。

11. 选文第②③④段是否可以调换顺序？为什么？

（22-23 九年级上·上海·期末）阅读下文，完成下面小题

用一生写好一个“恒”字

①在我国书法史上，流传着“二王”的一段佳话。王羲之“临池学书”，为节省时间顺手用池水涮笔，结果把一池清水染成墨池。若干年后，其子王献之磨墨练字，用完了整整十八缸水。这些故事，都在说明一个道理：人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心。

②古往今来，有恒者事竟成。一个人未必具备出众的天赋，但如果拥有异于常人的执着，“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”，就能把“恒”字写进自己的品格，守得云开见月明，成就不凡事业。“词学宗师”夏承焘专注于词学研究和教学，以毕生之力旁搜远绍、取精用弘，终成现代词学的开拓者和奠基人。“革命战士”吴玉章四十年如一日，再苦再难也不忘教书育人，坚持革命、坚持办教育、坚持做好事，造就了一大批各类人才。事实上，无论何种行业或领域，不管是做学问还是做事情，倘若没有水滴石穿的韧性，缺乏坐得住、沉得下的脾性，都难有经得起时间检验的成绩。

③然而现实中，也有一些人贪图安逸、缺乏毅力，往往让事情无疾而终。譬如，有的人遇到挫折就乱了阵脚，逃避矛盾、蛰伏起来；有的人干工作浮在表面，看上去勤勤恳恳，其实心里根本就没有恒定的目标；还有的人习惯东一榔头西一棒子，做不到一锤接着一锤敲，累积不出实绩。古人说得好，“贵有恒，何须三更起五更眠；最无益，只怕一日曝十日寒。”要做成一件事情，重要的是专注于目标，毫不动摇、勇往直前。（ ）心态浮躁，注定难以走出浅尝辄止、兜兜转转的人生迷宫。

④“书不记，熟读可记；义不精，细思可精；惟有志不立，直是无着力处。”恒心是成功的催化剂，而养恒心最离不开意志和勇气。葆有坚强的意志，才能在恶劣环境中坚如磐石，在乱云飞渡时不忘初心；具备非凡的勇气，才能面对恐惧不退缩、遭受打击不怯懦，义无反顾地坚持下去。对个体来说，追求善始善终、善作善成，就必须剔除急功近利之心，舍弃徘徊犹豫之意，自觉培养敢于正视困难的勇气和不甘落后的志气，用一生写好一个“恒”字。

⑤鲁迅曾如此点评运动会选手：“优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。”行走在人生之路上，又何尝不是如此？

12. 根据上下文，填入第③段括号的词语最合适的一项是（ ）

A. 尽管 B. 即使 C. 既然 D. 如果

13. 本文第①段的作用是 。

14. 根据文章的论证思路，完成下面的填空。

首先（1）

↓

然后正面论证古往今来，有恒者事竟成。

↓

接着（2）

↓

进一步（3）

↓

最后得出结论：行走在人生之路上，用一生写好一个“恒”字

15. 以下事实论据能否放入本文第②段？请简述理由。

达·芬奇，从小爱好绘画。他从画蛋入手，画了一个又一个，足足画了十多天。他知道 1000 个蛋中从来没有两个是完全相同的；即使是同一个蛋，只要变换一下角度去看形状也就不同了，蛋的椭圆形轮廓就会有差异，所以，要在画纸上把它完美表现出来，非得下番苦功不可。经过长时期勤奋刻苦的艺术实践，他终于创作出许多不朽的名画。

16. （23-24 八年级上·江西南昌·期末）阅读下面议论文，按照要求回答问题。

①谁是你的偶像？岁月流转，掠过漫天星斗。从董存瑞、雷锋，到钱学森、陈景润，再到“四大文艺界人士”和周杰伦……偶像的更迭，映射着时代的变迁，也不断改写着偶像的内核外延。到了思想观念多元的 90 后、00 后一代，你了解他们的偶像观吗？

②有的人曾认为 90 后、00 后沦于英雄虚无主义，把偶像看作是娱乐明星的代名词。的确，这种现象曾经存在于青少年群体之中，他们对偶像的关注更倾向于颜值而忽略其内在品质。但是，随着精神文明的不断丰富，情况正在悄然发生着变化。

③更有事实证明，他们不仅善于选择闪光的偶像，_____。不久前，“硬核医生”张文宏成了“网红”，他因在疫情中讲真话、金句频出而受到年轻人的喜爱。中学生文文在朋友圈接连转发张文宏的演讲视频：“张文宏是我想成为的那种医生。他专业素养高，这是医生职业精神最动人的地方。”媒体人黄帅说：“不少90后、00后会为‘感动中国’人物的事迹洒下热泪，在面对这些偶像人物时，他们不再采取匍匐膜拜的姿态，而是用他们的精神引导日常生活。”高二学生张晓宇在“粉”上刘慈欣后，连带“粉”上了托勒密和哥白尼，一幅爱因斯坦的照片，被他挂在了卧室的墙上。他已经立志将来考取天体物理专业。“我要成为他那样的人”。偶像既是年轻人心中的道德标杆，也是他们的领航员。

④从“颜值即王道”到“追最闪亮的星”“见贤思齐，为我所用”，当代青少年的偶像观正走向成熟。其中，“贡献者”“中国赞”“人民英雄”等词语成为关键标签。当代青少年，成长于快速发展的和平年代，国家强盛使他们有着更高的奋斗起点，共和国闪亮的星将是他们奋斗的力量源泉和不竭动力。

(1) 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（ ）

- A. 文章第①段从不同时代偶像的更迭引出90后、00后的偶像观这一话题。
- B. 文章第③段列举青少年对袁隆平等偶像的崇拜论述了媒体的正能量宣传对青少年所起的作用。
- C. 文章在结尾段得出观点：当代青少年的偶像观正走向成熟。

(2) 根据你对段落内容的理解，结合上下文，在第④段横线处补写一句话。

(3)班里的小 A 把当红影视明星视为偶像，搜集他们的照片、八卦新闻等占用了他大部分的时间。请你向小 A 推荐一位“明星”，并结合文章内容和生活实际简要说明追这样“明星”的原因和意义。友情提示：不要重复推荐文中已作具体介绍的“明星”。

(22-23 八年级下·湖北武汉·期末) 阅读下面的实用类文本，完成下面小题。

在碎片化阅读盛行的时代，警惕文字失语症的泛滥

①2023 年 4 月 23 日世界读书日来临之际，人民日报发起的一则讨论——“碎片化阅读是真正的读书吗”，登上微博热议榜。网友们纷纷开始反思，在电子媒介不断丰富阅读方式的同时，也使阅读逐渐趋向碎片化、浅层化。人们的注意力被应接不暇的网络推送分散，追求效率的快餐式阅读催生了大量日新月异的网络流行语。如今，它们充斥着网络舆论场的公共讨论，在为语言注入新活力的同时，却也无形中让很多网民患上了“文字失语症”，侵蚀着人们进行深度思考与严肃表达的能力。

②必须承认，在现代生活节奏日益加速的背景下，网络新词使语言在新的表达空间中焕发新活力。然而，在大量网络新词的洗脑下，人们也逐渐失去了深度思考和严肃表达的能力，患上“万物皆可绝绝子”的网络失语症。

③网络新词高效表达的背后，是对感受粗暴的归类和标签化：一切正向赞赏的情感都可归为“绝绝子”，愤懑不解恼恨皆可归作“乌鱼子”……长此以往，在享受高效表达的同时，语言品质却也随着自身惰性的拉扯而下坠、失重；在习惯于粗浅、娱乐化的表达之后，人们无法再进行细腻、谨慎、严肃的思考，浅尝辄止的阅读无形中降低了人们对于语言丰厚内涵的细腻的感受能力，只能在模糊的失焦镜头中对事物进行粗暴分类。于是，人们通过碎片化阅读习得的将不再是表意含蓄、内蕴丰厚的严肃表达，而是那些冲击力强、吸引眼球但实际内涵空洞的网络新词。当人们脑海中的词库规模越来越小、内容越来越浅薄，他们的表达便无法再精准传达自身感受。

④值得警惕的是，“文字失语症”的泛滥将对社会造成严重危害。首先，“文字失语症”无助于个人提升自身修养和境界，更有损整个民族的文化素质形象，阻碍了我国文化软实力的发展。如今，提笔忘字、表达退化的现象已呈泛化之势。此前，中国青年报社会调查中心联合问卷网对 2002 名受访者进行的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏，中国人正面临着表达无能的危机。不仅如此，人们语言审美和鉴赏能力的钝化更将使中国广博精深、独具魅力的传统语言文化成为无人问津、被束之高阁的“阳春白雪”，不仅其已有的价值内涵将逐渐被人们淡忘，而且得不到传承与发展的语言文化也难以避免因丧失新活力而变得僵化陈旧的悲剧。其次，“文字失语症”使得高度模式化的梗、追求感官刺激的网络流行语以同质化的形式大量传播，污染了网络舆论场的语言环境。当严肃理性的严谨表达逐渐让位于浅薄而娱乐化的调侃戏谑，愈发带有攻击性的语言使人们逐渐放弃在对话之前仔细思考，转而陷入无脑的非理性狂热中彼此攻击，本就因多元意见而割裂的网络舆论场将因此更难以通过理性平和的对话以寻求促进社会发展的共识。

⑤为了改变“文字失语症”泛滥的困境，不仅作为语言使用者的人们自身需要有意识地在有限的碎片化时间中用深阅读、读经典、勤积累代替浅思考，来对抗网络新词对逻辑和情感能力的磨损；网络运营商需要建立长期有效的监管机制，让碎片化的呈现形式也能保障内容优质；政府也可以利用类似世界阅读日这样的纪念日契机，加强对全民阅读的宣传教育，不断完善公共文化体系的建设。

⑥在这个全新、纷杂、多变的语境中，我们须时刻警惕在泛娱乐化和浅薄碎片化的阅读中成为文字失语症患者。

17. 下列对“文字失语症”产生原因的理解，不正确的一项是（ ）

A. 人们借助电子媒介进行阅读，导致阅读正在朝着一个碎片化、浅层化的方向发展。

B. 繁多的网络推送分散了人们的注意力，快餐式的阅读刺激了网络流行语层出不穷。

C. 网络舆论场公共讨论中铺天盖地的网络流行语，能在无形中影响人们的表达方式。

D. 人们进行深度思考与严肃表达的能力的缺失，致使人们被大量的网络流行语洗脑。

18. 下列对“网络新词高效表达真实面目”的理解，不正确的一项是（ ）

A. 网络新词高效表达，实则上是不动脑筋地使用网络新词对感受进行笼统的归类、标签化的表达。

B. 长期使用网络新词进行所谓的高效表达，人们的思想就会变得懒惰，语言品质也会随之而下降。

C. 网络新词高效表达其实是粗浅、娱乐化的表达，人们习惯后会失去细腻、谨慎、严肃思考的能力。

D. 网络新词高效表达助长了浅尝辄止的阅读，浅尝辄止的阅读又无形降低了人们的语言感受能力。

19. 作者认为，运用哪些方式方法可以改变“文字失语症”泛滥的困境呢？请你分条简要概括。

（20-21 八年级上·湖北武汉·期末）阅读下面文章，完成各题。

浅阅读与深阅读

①阅读有深浅之分，浅阅读是指浏览式的、泛泛的阅读，不用对所阅读的内容做深入的思考；深阅读是指进入内容情境，加进许多深刻思考的阅读。浅阅读和深阅读既是阅读的态度，也是我们阅读不同内容时所应采取的不同方式。适合浅阅读的，我们不必去深度阅读，同样，适合深度阅读的，也不应浅阅读。如何区分，这需要智慧。现在令人担忧的阅读现象是，浅阅读成为大多数人醉心的阅读方式，将阅读娱乐化、游戏化、碎片化当成时髦，对内容追求浅易，不愿做深入思考，浅尝辄止、不求甚解。

②屏幕阅读适合浅阅读，无论电脑还是手机，只要打开，信息就会蜂拥而至，令人有应接不暇之感。猎奇心总会驱使我们不断地进行点击搜索，可是我们又总不能安下心来静静地阅读。我们会轻易得到大量信息，但是我们得到的知识很少，更不用说思想和智慧。毋庸置疑，有的纸质读物也适合浅阅读，如一些生活类报纸和非学术类刊物以及导游、指南、漫画类图书，提供的多是信息和基本知识，可随手浏览翻阅，不必投入过多精力去研究。重要的是，我们要把获取的信息加以整理，撷取精华，淘汰垃圾，万万不可在海量信息面前无所适从而被淹没。

③不可否认，人文经典是要求深度阅读的，并且最好的方式是纸质阅读。何为经典？意大利作家伊塔洛·卡尔维诺在《为什么读经典》一书中列举了十四条经典的标准，首条便是非常经典的表述：“经典是那些你经常听人家说‘我正在重读……’而不是‘我正在读……’的书。”美国作家莫提默·艾德勒、查理·范多伦在《如何阅读一本书》中也指出：“人间有许多问题是没有解决方案的。一些人与人之间，或人与非人世界之间的关系，谁也不能下定论。这不光在科学与哲学的领域中是如此，因为关于自然与其定律，存在与演变，谁都还没有，也永远不可能达到最终的理解，就是在一些我们熟悉的日常事物，诸如男人与女人，父母与孩子，或上帝与人之间的关系，也都如此。此事你不能想太多，也想不好。伟大的经典就是在帮助你把这些问题想得更清楚一点，因为这些书的作者都是比一般人思想更深刻的人。”他们对经典的表述，绝对是经典的。经典是作者对时代、社会、历史

人生深邃思索的产物，超越时间空间，具有普世价值。

④中国古代也有关于经典的精彩表述，魏征在《隋书·经籍志序》曰：“夫经籍者也，神机之妙旨，圣哲之能事，所以经天地，纬阴阳。”

经典的产生，不是在轻松状态下完成，大多都是经过了精神磨难。外国作家也有许多经典，有些经典可以成为我们一生的精神导师。

⑤阅读经典要将自己对人生的思考和对社会的认识结合起来，因此，深度阅读有时是伴随着对历史、社会、人生一起思考的，有时兴奋，有时忧郁，有时痛苦，掩卷深思而苦苦寻求答案。读《论语》《老子》《庄子》，圣贤的思想光芒穿越几千年，仍然使我们心灵震颤。当代也有经典，如卡森的《寂静的春天》、贾雷德·戴蒙德的《崩溃——社会如何选择成败兴亡》。前者开启了世界环保运动，功不可没；后者探讨了世界环保问题与人类未来命运的关系。阅读这类经典，每一个有良知的读者都会对作者肃然起敬，对他们所提出的问题进行深刻思索。

⑥我们提倡读经典，但不提倡所有人都读经典。图书是分不同种类和层次的，读者的文化水平也不同，如果让那些初等文化和中等文化程度的人读高深的经典，他们就会望而却步，硬着头皮读下去也会搞得一塌糊涂，收效甚微，不如建议他们对一些通俗浅显的读物进行深度阅读，那样收获会更大一些。比如，具有中等文化程度的人，与其让他读儒家、道家的经典，不如读一些通俗易懂的介绍性读物来得实际，读《一本书读懂中国近代史》，可能比读蒋廷黻的《中国近代史》收获更大，尽管后者是公认的经典。因为读书最反对装门面，对于受过高等教育的人，就要提倡读原著，细细体会经典的深厚内蕴，不必再

听别人转述，因为这毕竟离经典远一些，重要的是要从经典中读出自己的感受来。

20. 下列对“浅阅读”的理解，不符合文意的一项是（ ）

- A. 浅阅读的阅读方式是浏览式的阅读，对阅读的内容可以不做深入的思考。
- B. 浅阅读仅指电脑、手机的屏幕阅读，不包括纸质读物的阅读。
- C. 通过浅阅读我们能轻易得到大量信息，但是不能得到很多知识。更不用说思考和智慧。
- D. 浅阅读,也要把获取的信息加以整理，撷取精华，淘汰垃圾。

21. 下列对“深阅读”的理解，不符合文意的一项是（ ）

- A. 深阅读是指进入内容情境，加进许多深刻思考的阅读方式。
- B. 深阅读，是阅读古代人文经典和当代人文经典时较为适合的阅读方式。
- C. 深阅读就是阅读人文经典，最好的阅读方式是纸质阅读。
- D. 对经典的深度阅读，有时是伴随着对历史、社会、人生一起思考的。因而会投入感情，苦苦寻求答案。

22. 下列说法，不符合文意的一项是（ ）

- A. 伟大的经典往往具有恒久的魅力，对时代、社会、历史人生有深入的思考，超越时空，具有普世价值。
- B. 伟大的经典可以帮助读者把一些平时难以理解的问题想得更清楚，因为这些书的作者都是比一般人思想更深刻的人。
- C. 对于中等文化程度的人来说，不必对高深的经典进行深度阅读，可以对一些通俗易懂的介绍性读物进行浅阅读。
- D. 对于受过高等教育的人。就要提倡读原著，近距离地对经典进行深度阅读，从经典中读出自己的感受来。

(21-22 八年级上·广西玉林·期末) 阅读下面一篇文章, 完成各题
如何使语言充满力量

①生活中, 有人习惯高谈阔论, 有人喜欢低声细语, 有人善于绵里藏针……无论是日常交谈, 还是正式发言, 语言都是交流的工具、思维的载体。善用语言, 才能使语言充满力量, 从而达到事半功倍的效果。那么, 如何使语言充满力量呢?

②语言的力量, 贵在言之有物。有物者, 就是要有内容。我们说话, 交流, 本质上是一个信息互通的过程, 说话人总要传递信息, 听话人总要获取信息。说话人观点清楚, 内容详实、准确, 听话人才能获取想要的信息, 这样的表达才有意义。说话空洞无物, 往往使人厌倦; 言语充实有物, 常常让人如沐春风。

③语言的力量, 贵在言之有理。有理, 就是要有道理。说话有凭有据, 逻辑清楚, 才能以理服人。春秋时, 秦晋攻打郑国, 郑国老臣烛之武被派去说服秦伯, 他从地理位置、历史渊源、现实形势等方面分析了“存郑”“亡郑”对于秦国现实的利弊, 凭借语言的力量说退秦师。烛之武正是善用语言的逻辑, 言之成理, 才使语言拥有了化解国家危机的力量。

④语言的力量，贵在言之有情。话语真情充沛，往往能生发出直抵人心的力量。在抵御外侮的年代里，“一寸山河一寸血，十万青年十万军”的口号激发了全民族的抗日救亡热情，召唤无数志士奔赴沙场，用血肉之躯筑起新的长城。和平建设时期，“到祖国最需要的地方去”的号召饱含爱国深情，吸引了众多青年学子援三线、奔边疆，为祖国的腾飞贡献了青春与力量。这些口号倾注了真情，才有了动人心弦的力量，不仅给当时人们以动力，还足以抵御时光的磨砺而历久弥新。

⑤语言的力量，贵在言之有德。赵国上卿蔺相如，面对老将廉颇的刁难百般退让，他曾说：“吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”“先国家”“后私仇”不仅体现着蔺相如的宽宏之量，更表达了他拳拳的爱国之心，成就了将相和谐、共保家国的佳话。“匈奴未灭，何以家为”“铁肩担道义，妙笔著文章”……仁人志士掷地有声的豪言壮语，彰显的是他们的信仰与情怀。习近平主席回答意大利众议长菲科的问题时说：“我将无我，不负人民。我愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己。”坚定的话语充分展现出政治家爱国为民的忘我情怀。

⑥反之，不善用语言，容易词不达意，甚至造成误解，触发矛盾。特别是在今天的网络时代，不慎重，不推敲，信口开河，一句不当的言论往往会引起轩然大波，于己无利，于人有害。

⑦当然，我们强调善用语言，不是提倡夸夸其谈，更不是否定行动的力量。挖掘语言的宝藏，品味语言的艺术，有助于更好地传递信息、沟通情感、交流意见，最终做到知行合一、言行并举。

23. 本文的中心论点是什么？（标点在内，不超 40 字）
24. 请概述本文的论证思路。（标点在内不超 100 字）
25. 结合本文内容和生活实际，谈一谈你对“语言的力量”的理解。
（标点在内不超 100 字）

（20-21 八年级上·四川广元·期末）阅读下面的文字，完成下面小题。

用奋斗诠释劳动精神

陈凌

①我的一位老班长曾经给我讲过一段话，他说：“什么叫作不简单，什么叫作不容易，就是要长时期甚至用几十年的时间认认真真、持之以恒地做好一件事情，这就是不简单，就是不容易。”前不久，在国务院新闻办公室中外记者见面会上，获得全国劳动模范称号的贵州钢丝绳（集团）有限公司二分厂技术员、高级技师周家荣动情讲述了自己的成长之路。立足岗位、脚踏实地，干一行爱一行、钻一行精一行，周家荣等先进模范用拼搏奋斗实现人生梦想，以爱岗敬业弘扬劳动精神。

②“甲”习近平总书记在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上指出，在长期实践中，我们培育形成了崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神。人间万事出艰辛。人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；发展中的各种难题，只有通过诚实劳动才能破解；生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动，是人生出彩的金钥匙，也是创造美好生活的必经之路。奋斗“十四五”、奋进新征程，我们必须大力弘扬劳动精神。

③不可否认，随着经济社会发展，劳动的方式在发生变化，但“功崇惟志，业广惟勤”始终是不变的人生哲理。回首历史，从“走在时间前面的人”王崇伦到“当代雷锋”郭明义，从“铁路小巨人”巨晓林到“金牌焊工”高凤林……一代又一代热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的高素质劳动者，用对事业的“痴”、对岗位的“爱”、对工作的“狂”，垒筑起共和国的巍峨大厦，标注了建设者们的奋斗底色。个人向上，国家向前，他们在劳动中收获了个人成长，也为国家发展作出了贡献。

④“乙”有人曾问齐白石，画画秘诀是什么？他笑答：“要每日作画，不叫一日闲过！”他曾在一首诗中如此描写自己的艺术劳动：“铁栅三间屋，笔如农器忙；砚田牛未歇，落日照东厢。”肯花气力、肯下苦功、肯去钻研，方换来“功夫深处见天然”的精湛画艺。无论是体力劳动还是脑力劳动，无论是简单劳动还是复杂劳动，道理都是相通的。一切劳动者，只要肯学肯干肯钻研，练就一身真本领，掌握一手好技术，就能立足岗位成长成才，在劳动中发现广阔的天地，在劳动中体现价值、展现风采、创造生活。

⑤三百六十行，行行出状元。如今，职业版图在不断拓展，人们的职业选择日益多元。大家的职业或许不同、岗位或许有别，但自己的双手、智慧和汗水，始终是美好生活最坚实、最可靠的依托。历史和现实充分证明，有坚定的理想信念，有不懈的奋斗精神，脚踏实地把每一件小事做好，一切平凡的人都可以赢得不平凡的人生，一切平凡的工作都可以成就不平凡的业绩。

⑥“人民创造历史，劳动开创未来。”现在，“十三五”规划目标任务即将完成，全面建成小康社会胜利在望，中华民族伟大复兴向前迈出了新的一大步。新时代为每个人提供了无比广阔的人生舞台，呼唤人们通过诚实劳动、勤勉工作创造更加幸福美好的生活。崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动，不弃微末、久久为功，光荣必将属于我们，幸福必将属于我们。

（选自《人民日报》2020.12.1）

26. 阅读全文，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 文章第①段引用老班长的话和全国劳模周家荣成长之路切入，自然地提出观点。
- B. 主体部分主要论说了要用勤劳和痴狂的奋斗来诠释劳动精神，人人都可以在贡献国家的同时成就不平凡的业绩，体现价值，赢得不平凡的人生。
- C. 第③段主要运用引用论证，论证了“功崇惟志，业广惟勤”始终是不变的人生哲理。并告诉人们，个人向上，国家向前，在劳动中收获了个人成长，也为国家发展做出了贡献。
- D. 全文按照总一分一总的模式构思全篇，结构严谨，逻辑性强，有着强烈的感召力。

27. 从下面四句话中选择两句分别填入[甲][乙]两处，最恰当的一项是（ ）

- ①一勤天下无难事。 ②劳动最光荣。
- ③勤能补拙。 ④劳动是一切幸福的源泉。

A. 甲①乙③ B. 甲④乙① C. 甲②乙③ D. 甲②乙④

(19-20 八年级上·湖南长沙·期末) 议论文阅读

知人与自知

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/216225230040011005>